Конспект пробного урока

по изобразительному искусству

в 4 «Г» классе студентки

145 группы

ГПОАУ АО АПК

Марковой Анастасии Сергеевны.

Урок будет дан 9 сентября 2015 года.

На 1 уроке, I смены.

Начало урока в 8:15

Учитель класса: Панюкова Инна Анатольевна

Методист: Яковлева Тамара Михайловна

С конспектом ознакомлен: «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К уроку допущен: «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема:** «Целый мир от красоты».

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель урока:** выполнить законченную композицию на предложенную тему, проверить и скорректировать умения и навыки детей в изображении весенней композиции.

**Задачи урока** (образовательные, развивающие, воспитательные):

***Образовательные:***

* Активизировать познавательный интерес к искусству и природе;
* Учить осознанно выполнять линейное построение рисунка, используя линию горизонта и известные правила перспективы;
* Формировать умения самостоятельно находить решение художественных задач.

***Развивающие:***

* Развивать память, внимание и кругозор учащихся;
* Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию;
* Развивать умения, связанные с передачей перспективы, размера и пропорций, зрительное восприятие и пространственное мышление как основу овладения рисунком;
* Обогащать словарный запас детей.

***Воспитательные:***

* Способствовать эстетическому восприятию учебного материала;
* Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности;
* Воспитывать бережное отношение к природе.

**Универсальные учебные действия:**

* *Предметные:* Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами.
* *Метапредметные:* познавательные – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее;
* *Регулятивные* – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; коммуникативные - научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.
* *Личностные:* ответственно относится к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока:** | **Деятельность учителя:** | **Деятельность учеников:** |
| **1)Орг.момент:** | -Здравствуйте ребята, меня зовут Анастасия Сергеевна, и сегодня урок изобразительного искусства проведу у вас я. --Долгожданный дан звонок Начинается урок. Мы за парты тихо сели, На меня все посмотрели. -Давайте проверим, все ли мы приготовили для нашего урока? Нам нужны краски, кисточки, карандаши, а так же альбомный лист.  | -Приветствуют учителя, садятся за парты.-Проверяют свою готовность к уроку. |
| **2)Изучение нового материала:** | -Итак, ребята, посмотрите за окно. Какое сейчас время года?-Какие краски преобладают в природе в это время года?-Правильно, а кто уже догадался, о чем сегодня пойдет речь на нашем уроке?-Молодцы. Посмотрите на доску. Что на ней изображено?-Совершенно верно.-А к какому жанру относится рисунок, на котором изображена природа?-Правильно, пейзаж – (от франц.) рисунок или картина, изображающие природу. - Красота природы воспевается и художниками, и поэтами, и композиторами. Художник Исаак Ильич Левитан утверждал, что без любви к природе невозможно полное счастье и долг пейзажиста – помочь людям обрести это счастье, обогатить и возвысить его.-Его называли певцом русской природы. Русский пейзаж очень хорош у Левитана. Будущий художник родился в деревне Кибарты, в западной стороне Российской губернии, в семье бедного станционного смотрителя. В 13 лет он поступает в Московское художественное училище. Первая его выставка в 1877 году. Самая известная его работа это «Золотая осень» Написанная в 1895 году. -Давайте рассмотрим картину. Что на ней изображено?-Правильно. А какие цвета использовал художник? Холодные или все-таки теплые?-Совершенно верно. А как вы думаете, есть ли еще художники, изображавшие осень в своих картинах?-А каких художников, изображавших осень, вы знаете?-Правильно. Помимо Исаака Левитана есть такие художники-пейзажисты как Василий Поленов, Илья Остроухов, Станислав Жуковский, Григорий Мясоедов и Николай Шильдер. И все эти великие художники изображали осень.  | -Осень-Красные, желтые, оранжевые.-Речь пойдет о осенней природе. -Природа, лес, луг, речка и т.д.-Пейзаж-Слушают учителя.-На ней изображена небольшая речка, окружённая деревьями, покрытыми жёлтой и красной осенней листвой. Вдали видны деревенские домики, поля, а далее, на горизонте — осенний лес, окрашенный в оттенки жёлтого цвета. -Теплые. Яркие, мажорные, оптимистические цвета. То есть оранжевый, желтый, красный.-Конечно есть.-Ответы детей. |
| **3)Практическая часть:** | -И нам с вами предстоит сегодня стать художниками-пейзажистами и изобразить осенний пейзаж.- А сейчас закройте глаза, и давайте мы с вами совершим воображаемое путешествие в осенний лес, парк, рощу или, в любое другое любимое вами место. (Играет музыка Вивальди «Сентябрь»)- Попробуем изобразить, то, что вы вообразили.-Если вы хотите изобразить на земле много предметов, то как удобнее расположить лист? -А если хочешь нарисовать высокие деревья?-Следующий шаг провести линию горизонта.-Затем отмечаем расположение фигур. -После этого рисуем отчетливо видные линии, а после обводим весь рисунок.-Далее выполняем рисунок в цвете. Цветными карандашами или красками.-Приступайте к работе. | -Закрывают глаза, представляют-Горизонтально-Вертикально.-Рисуют рисунок.  |
| **4)Итог урока. Рефлексия:** | - Какие краски нам приносит осень?- Как называется картина, на которой изображена природа?- С произведениями какого художника вы сегодня познакомились?-Назовите самую известную его картину?-Молодцы. Ребята, а вам понравился наш урок?-Что именно вам понравилось?-Мне тоже понравился наш урок. Урок закончен, убираем рабочие места. | -Желтые, красные, оранжевые.-Картина называется пейзаж.-С произведением Исаака Ильича Левитана.-«Золотая осень»-Ответы детей.-Ответы детей. |