**. Тема урока: «Россия – Родина моя. Мелодия.»4 класс**

**Цель – воспитание-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников на примере знакомства с творчеством С.В.Рахманинова.**

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

**1)Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, высказывать мнение о его содержании.**

**2) Знакомство с музыкальной мелодией, как средством музыкальной выразительности на примере концерта для фортепиано с оркестром № 3 С.В.Рахманинова**

**3) Знакомство с биографией и творчеством С.В.Рахманинова**

**4)Обогащение словаря музыкальных эмоций.**

**2.Развивающие**

**1)Развитие музыкальной отзывчивости.**

**2)Развитие музыкальных способностей (мелодического, гармонического слуха, чувства ритма)**

**3) Развитие творческого отношения к музыке.**

**3.Воспитательные**

**1) Воспитание умения работать в коллективе.**

**2)Воспитание уважения друг к другу.**

**3)Воспитания любви и интереса к музыке.**

**Конспект урока.**

**1. Музыка…Сила ее воздействия огромна. Она проникает в душу человека, облагораживает ее, создает настроение, может объединять и сплачивать людей, воодушевлять их на подвиги. Уже в древности люди знали, что музыка помогает человеку видеть прекрасное в окружающем мире, воспитывает благородные чувства, характер, красоту поведения.**

**Значит ли это, что музыкальное произведение может найти прямой, непосредственный путь к сознанию и сердцу каждого слушателя? Нет, так случается далеко не всегда. Язык музыки не всем одинаково понятен. Недостаточно только слушать музыку, надо еще уметь ее слышать. На каждом уроке мы учимся вслушиваться и слышать музыку, открывать для себя этот многогранных мир, выраженный в музыкальных звуках.**

**2. В музыкальном произведении очень важна мелодия. Что такое мелодия?(греч. melos — пение, музыкальная мысль, выраженная одноголосно).**

**Михаил Кожевников  «Мелодия»**

**Когда под утро зимушка-зима
Накроет серебром заснувший город,
Когда падёт на землю лютый холод,
Оставив островки тепла – дома
С людьми и жизнью суетной и бренной,**

**Когда еще всё дремлет поутру,
В квартире типовой, обыкновенной
Семь нот затеют древнюю игру
На языке – одном для всей Вселенной...**

**И вот она – светла, легка, чиста –
Мелодия – плывёт неторопливо.
Поверю: в мир волшебный и красивый
Раскроет Вечность в этот миг врата...**

**Мелодия многих композиторов полна народными и близкими к народным мелодиями. Вот почему сочинения Глинки, Чайковского, Мусоргского, Прокофьева во всем мире узнают как музыку русскую, Шопена – как польскую, Грига – как норвежскую…**

**На этом уроке мы послушаем музыку замечательного русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова, родившегося на родине былинного героя Садко. Так же как и Садко, Рахманинов любил свою землю и всегда тосковал в разлуке с ней. Ведь в 1917году в расцвете творческих сил он навсегда покинул Россию. Множество удивительных мелодий рассыпано в концертах, сюитах, прелюдиях и романсах С.Рахманинова. Многие из них, по выражению русского поэта А.Блока, звучат как «тихий гимн» красоте родной природы.**

**Современники С.Рахманинова предполагали, что в концерте №3 для фортепиано с оркестром он использовал народную песню или церковную мелодию. Однако это не так. «Первая тема моего 3 концерта, - писал Рахманинов, - ни из народных…ни из церковных источников не заимствована. Просто так «написалось»!... Я хотел спеть мелодию на фортепиано, как ее поют певцы, и найти подходящее, вернее, не заглушающее это «пение» сопровождение. Вот и все!»**

**-Что вы представили, слушая эту музыку?(ответы ребят)**

**3 концерта для фортепиано с оркестром (фрагмент) – *слушание*С.В.Рахманинов**

**Б.Асафьев говорил о мелодии С.Рахманинова: «…стелется, словно тропа в полях»**

**Рассказ «Русь» (в рабочей тетради) - прочитать.**

**- Скажите, могла бы музыка Рахманинова завершить этот рассказ?**

**«Я русский композитор, - говорил С.В.Рахманинов,- и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и поэтому это русская музыка»**

**Невероятная любовь к своей Родине и талант композитора-мелодиста помогли Сергею Васильевичу Рахманинову создать музыкальный шедевр – концерт для фортепиано с оркестром № 3.**

**Нет власти времени над тем,
Что будет в мире жить веками.
Она вокруг ведь правит всем,
Так музыка властна над нами.**

**3. «Я – дирижер».**

**Сергей Васильевич Рахманинов – композитор, пианист был так же и дирижером.** Кто такой дирижер? (ответы ребят)

**Движением рук дирижер поможет оркестру исполнить более плавно мелодию или более отрывисто, чуть быстрее или помедленнее. Сейчас мы с вами попробуем дирижировать фрагмент концерта № 3 С.Рахманинова (показ учителя). Движения ваших рук должны быть плавными, кроме того, слушайте внимательно темп произведения (исполнение ребят).**

**4. Разучивание песни «Песня о России» (муз.В.Локтева, сл.О.Высотской) Работа над чистотой интонирования, ритмом.**