**ИЗОТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.**

**Изотерапия** (рисуночная терапия) - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также - освободиться от негативных переживаний прошлого. Это не только отражение в сознании ребенка окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций. Итак, рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

**Задачи** изотерапии:

* наименее болезненный вывод наружу подавленных мыслей и чувств;
* адекватный с точки зрения общества выход агрессии и других негативных проявлений человека;
* увеличение эффективности психотерапевтического лечения (арт-терапия как вспомогательный метод);
* обучение концентрации на ощущениях и чувствах;
* облегчение установления социальных контактов;
* развитие творческих способностей;
* развитие самоконтроля;
* повышение самооценки.

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии, которая опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в коррекционных целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только со взрослыми, но и с маленькими детьми. Часто изотерапия дополняется сказкотерапией и игротерапией.

В детском саду интересны будут нетрадиционные способы рисования.

 ***-Рисование обеими руками одновременно*** (Ребенок передает двумя карандашами симметричное изображение предмета одновременно).

***-Пальцевая живопись***(этот способ можно предлагать детям при использовании метода сотворчества. Дети дополняют предложенный педагогом сюжет, рисуют: дождь, снег, почки на деревьях, бусы, елочные игрушки, салют (каждый палец — разная краска)

***-Рисование ладонью***(на ладонь наносится краска, ребенок отпечатывает на листе, а затем дорисовывает изображение)

**- *Симметричная монотипия.*** (нанести на половине листа пятна краски, затем сложить лист пополам, развернуть и дорисовать полученное изображение).

***-Лекальное рисование*** (при помощи лекал рисуются витиеватые линии, постепенно переходящие в задуманный образ. Затем контурный рисунок добавляется деталями и узорами).

***-Радужное рисование*** (на кисть набирается 2-3 краски, а затем выполняется приманивание, получается «радужное примакивание»)

**Условия успешного проведения изотерапии**
- Техники и приёмы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.
Ребёнок не должен испытывать затруднения при создании изоб­ражения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе ра­боты должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку.
- Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.
- Изобразительные техники и приёмы должны быть нетрадиционными.

Занятия не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.