Муниципальное образовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8

имени А.Г. Ломакина

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  на заседании  методического объединения  (методического совета)  протокол от 27.08.2015 № 1 | Утверждена приказом  директора  МОБУ СОШ №8  им. А.Г. Ломакина  от 27.08.2015 № 321 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **литературному чтению для 3-а класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(учебный предмет, курс)

Срок реализации - **2015-2016 учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Учитель **Петренко Лилия Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Ф.И.О.)

г. Таганрог

2015

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению для 3-а класса разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273, на основе ФГОС НОО, «Примерной основной образовательной программы начального общего образования», авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.

Настоящая программа представляет собой целостный документ, имеющий следующую структуру:

1. Титульный лист;

2. Пояснительная записка;

3.Общая характеристика учебного предмета;

4. Место учебного предмета в учебном плане;

5. Содержание учебного предмета;

6. Тематическое планирование;

7.Планируемые результаты освоения предмета и система их оценки;

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

К настоящей программе прилагается календарно-тематическое планирование (Приложение 1), контрольно-измерительные материалы, используемые в рамках текущего контроля (Приложение 2).

**Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса**

**литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.**

**Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение**

**следующих целей:**

* **овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;**
* **развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;**
* **обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.**

**Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.**

Настоящая программа составлена для 3 «А» класса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. На конец 2 класса у обучающихся сформировано положительное отношение к учению, осознанное понимание роли школьника, готовность к дальнейшему обучению, развитию самостоятельности. Большинство учеников стремятся получить новые знания. Дети отличаются большой подвижностью, в основной массе очень активны, на уроках всегда присутствует дух соревнования.

**Общая характеристика учебного предмета.**

**В курсе литературного чтения реализуются:**

**Линии, общие с курсом русского языка:**

**1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета**

**(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);**

**2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;**

**3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.**

**Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:**

**4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;**

**5) приобщение к литературе как искусству слова;**

**6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.**

В 3-м классе учащиеся, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3 класса, позволяют показать учащимся мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках ученики работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников

Исходя из целей, задач конкретного урока, уровня подготовки обучающихся определяются *виды работы*: практические занятия, самостоятельная работа с разными источниками информации, создание проблемной ситуации учителем и формулирование учебной проблемы учениками, развитие речи, проектная деятельность и т.п.. Используются *современные технологии обучения:* технология формирования типа правильной читательской деятельности, т.е. продуктивное чтение, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение, ИКТ, проблемно - диалогическая технология, технология оценивания образовательных достижений обучающихся.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей:

• формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим;

— умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Исходя из целей, задач конкретного урока, уровня подготовки учащихся определяются виды работы: самостоятельная работа с разными источниками информации, работа в парах и группах, создание проблемной ситуации учителем и формулирование учебной проблемы учениками, развитие речи, проектная деятельность.

Используются современные технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, разноуровневое обучение, ИКТ, проблемно - диалогическая технология, технология формирования типа правильной читательской деятельности, т.е. продуктивное чтение, технология оценивания образовательных достижений учащихся, здоровьесберегающая технология, проектная технология.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на предмет «Литературное чтение» отводится в 3 классе 140 часов в год, из расчета 4 часа в неделю.

По учебному плану МОБУ СОШ № 8 им. А.Г. Ломакина на 2015-2016 учебный год на предмет «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю (140 часов федеральный компонент).

Таким образом, настоящая Рабочая программа рассчитана на 133 часа (4 часа в неделю), сокращение на 7 часов произведено за счет предусмотренных часов резервного времени.

**Содержание учебного предмета.**

**Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:**

1. **Виды речевой деятельности**
2. **Виды читательской деятельности.**
3. **Круг детского чтения**
4. **Литературоведческая пропедевтика.**
5. **Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений).**

**Разделы со \* включены в основной раздел и являются сквозной линией предмета «Литературное чтение».**

**Виды речевой и читательской деятельности\***

***Аудирование (слушание)***

**Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.**

***Чтение***

***Чтение вслух***

**Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.**

***Чтение про себя***

**Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.**

***Работа с разными видами текста***

**Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.**

**Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.**

**Определение темы текста, главной мысли.**

**Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.**

**Составление вербального плана.**

**Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.**

**Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.**

***Работа с текстом художественного произведения***

**Понимание заглавия произведения.**

**Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.**

**Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.**

**Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.**

**Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).**

**Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).**

**Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частич-**

**ный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.**

**Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).**

**Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.**

***Работа с учебными и научно-популярными текстами***

**Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова.**

**Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста**

**Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.**

***Библиографическая культура***

**Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).**

**Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).**

**Составление каталожной карточки.**

**Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки,**

**открытого доступа к детским книгам в библиотеке.**

**Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.**

***Говорение (культура речевого общения)***

**Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному,**

**научно-популярному, художественному).**

**Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.**

**Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.**

**Отражение основной мысли текста в высказывании.**

**Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.**

**Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.**

***Письмо (культура письменной речи)***

**Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.**

**Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.**

**«Круг детского чтения» содержит:**

**тематическое планирование в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.**

***Тематическое планирование***

**Прощание с летом (7 ч).**

**Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.**

**Летние путешествия и приключения (19 ч).**

**Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.**

**Природа летом (10 ч).**

**Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.**

**Уроки и переменки (15 ч).**

**Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.**

**«Глухая пора листопада...» (6 ч).**

**Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.**

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (19 ч).**

**Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.**

**«Поет зима, аукает...» (11 ч).**

**Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.**

**Животные в нашем доме (12 ч).**

**Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.**

**Мы с мамой и папой (11 ч).**

**Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.**

**«Наполним музыкой сердца...» (8 ч).**

**Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.**

**День смеха (4 ч).**

**Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.**

**«О весна, без конца и без краю...» (6 ч).**

**Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.**

**День Победы (6 ч).**

**Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.**

**Родная земля (6 ч).**

**Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.**

**Литературоведческая пропедевтика \***

**Накопление разнообразных видов жанровых представлений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции**

**и выразительных средствах.**

**Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.**

**Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.**

**Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.**

**Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).**

**Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).**

**Творческая деятельность (на основе литературных произведений)\***

**Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики,**

**развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирова-**

**ние; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).**

Резервное время — 7 ч.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | «Круг детского чтения» | 133 |
| 2 | Резерв | 7 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные универсальные учебные действия***

***У ученика будут сформированы:***

**·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;**

**·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;**

**·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;**

**·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;**

**·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;**

**·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;**

**·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;**

**·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;**

***Ученик получит возможность для формирования:***

**·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;**

**·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;**

**·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;**

**·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;**

**·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;**

**·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;**

**·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Ученик научится:***

**·принимать и сохранять учебную задачу;**

**·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;**

**·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);**

**·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;**

**·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;**

**·различать способ и результат действия;**

**·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.**

***Ученик получит возможность научиться:***

**·в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;**

**·преобразовывать практическую задачу в познавательную;**

**·проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;**

**·самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы по ходу его реализации и в конце действия.**

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Ученик научится:***

**·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;**

**·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;**

**·строить сообщения в устной и письменной форме;**

**·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);**

**·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;**

**·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;**

**·устанавливать аналогии.**

***Ученик получит возможность научиться:***

**·осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;**

**·записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;**

**·осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;**

**·строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.**

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Ученик научится:***

**·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;**

**·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;**

**·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;**

**·формулировать собственное мнение и позицию;**

**·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;**

**·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;**

**·задавать вопросы;**

**·контролировать действия партнёра;**

***Ученик получит возможность научиться:***

**·учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;**

**·учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;**

**·понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;**

**·аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;**

**·продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;**

**·с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;**

**·задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;**

**·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;**

**·адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;**

**·адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**Виды речевой и читательской деятельности\***

***Ученик научится:***

**• воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;**

**• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;**

**• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;**

**• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;**

**• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;**

**• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);**

**• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности,**

**определяющие отношение автора к герою, событию.**

**Без использования терминологии**

**• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);**

**• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;**

**• передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);**

**• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.**

***Ученик получит возможность научиться:***

**• воспринимать художественную литературу как вид искусства;**

**• предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;**

**• выделять не только главную, но и избыточную информацию;**

**• высказывать отношение к герою и его поступкам.**

**Круг детского чтения**

***Ученик научится:***

**• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;**

**• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.**

***Ученик получит возможность научиться:***

**• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;**

**• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;**

**Литературоведческая пропедевтика\***

***Ученик научится:***

**• сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).**

**Ученик получит возможность научиться:**

**• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).**

**Творческая деятельность\***

***Ученик научится:***

**• читать по ролям литературное произведение;**

**• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;**

**Без использования терминологии.**

**• реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.**

***Ученик получит возможность научиться:***

**• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;**

**• создавать иллюстрации по содержанию произведения;**

**• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;**

**• создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).**

**Система оценки планируемых результатов.**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО разработана система комплексной оценки, ориентированная на выявление образовательных достижений учащихся с целью отслеживания их динамики. Для этого используется накопительная система оценивания. Комплексный подход к оценке результатов образования складывается из оценки предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования.

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты. Для определения их уровня освоения используются следующие формы: устный опрос, проверочная работа, тесты, сочинение, творческая работа. Отметки выставляются по пятибалльной шкале.

Для отслеживания уровня достижения предметных результатов по литературному чтению заполняются листы оценки формирования ключевых умений «Листы оценки предметных результатов по литературному чтению».

*Оценка метапредметных результатов*предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

*Система внутренней оценки* метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

— решение задач творческого и поискового характера (творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);

— проектная деятельность

— текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения.

Для отслеживания уровня достижения метапредметных результатов заполняются листы оценки формирования ключевых умений «Листы оценки метапредметных результатов: регулятивные универсальные учебные действия (3 класс), познавательные универсальные учебные действия (3 класс), коммуникативные универсальные учебные действия (3 класс). Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Здесь же фиксируется успешность выполнения каждым учеником заданий, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

Оценка личностных результатов осуществляется на основе портфеля достижений, где можно отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по литературному чтению.

Оценивание уровня сформированности личностных, коммуникативных и таких познавательных УУД как целеполагание, планирование может основываться на устных и письменных ответах учащихся, а также на наблюдениях за участием учащихся в групповой работе.

**Материально-техническое и информационное обеспечение.**

Информационно-методическое обеспечение.

Учебно-методический комплекс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы УМК | Название | Год издания | Издательство |
| 1. | Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева | Литературное чтение | 2013 | Москва «Баласс» |

Дополнительная литература

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1. | Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова | Тетрадь по чтению к учебнику | 2013 | Москва «Баласс» |
| 2. | Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. | Методические рекомендации для учителя. | 2013 | Москва «Баласс» |

Печатные пособия:

Комплект наглядных пособий «Литературное чтение» для 3 класса.

Интернет ресурсы:

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
* КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: http:// www.km-school.ru
* Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа: http://zankov.ru
* Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.ru/urok
* Методико-литературный сайт «Урок литературы»

http://mlis.fobr.ru

* Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

http://lib.prosv.ru

* Электронная библиотека современных литературных журналов

http://magazines.russ.ru

* Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

http://www.livepoetry.ru

* Классика русской литературы в аудиозаписи

http://www.ayguo.com

* Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт

http://www.poezia.ru

* Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

http://www.feb-web.ru

Экранно-звуковые и мультимедийные пособия:

1. Образовательный комплекс «1С: Школа. Игры и задачи, 1–4 классы».

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер.

2. Проектор.

3. Экран.

4. Принтер.

5. Сканер.