**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 32 г. Каменск-Шахтинский**

Рабочая программа по использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми 6-7 лет

Кружок «Волшебные краски»

**Воспитатель:** Кошманова Елена Николаевна

**2015-2016г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

**Цель:**

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – 6-7 лет.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

1. А. В. Никитина. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – СПб. : КАРО, 2010

2. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ».-М.: ТЦ Сфера, 2011. -128с.

3. Т.В.Королёва «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет». Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2010.-112с.

4. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

**Срок реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю.

**Форма и методы реализации программы**:

-Групповая и индивидуальная работа с детьми;

-Выставки творческих работ в группе;

-Консультации для родителей и педагогов;

-Оформление предметно-окружающей среды.

**Принципы организации:**

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-учёт возрастных и психологических особенностей детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-игровая форма подачи материала;

**Методическое обеспечение программы:**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ) ;

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки) ;

– игровые (дидактические, развивающие, подвижные) ;

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание) .

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Художественное творчество:*

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

*Аппликация*:

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

*Театрализованная деятельность*:

Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов.

*Физическая культура:*

Использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается: ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений; использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

*Музыка:*

Музыкатерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия.

*Коммуникация:*

Использование на занятиях художественного слова; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим миром (люди, природа, мир, а также знакомства со строением предметов, объектов.

**Предполагаемый результат реализации программы:**

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

-Инициативность;

-Самостоятельность;

-Любознательность;

-Наблюдательность;

-Воображение, фантазия, образное мышление;

-Творческие способности;

-Склонность к экспериментированию;

-Способность к принятию решений.

**Перспективное планирование**

**СЕНТЯБРЬ**

**1-2 неделя**

**Тема:** «Весёлые кляксы» (кляксография)

**Цели:** познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

**Лит-ра:** Давыдова с.28

**3-я неделя**

**Тема:** «Осенние мотивы» (раздувание краски)

**Цели:** познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности; помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка) что даёт случайный, непредсказуемый эффект.

**Лит-ра:** Давыдова с.32

**4-я неделя**

**Тема:** «Осенние листья» (печатанье листьев)

**Цели:** познакомить с техникой печатания листьев; развивать цветовосприятие; учить смешивать краски прямо на листьях.

**Лит-ра:** А.В.Никитина с.23

**5-неделя**

**Тема:** «Грибы в корзинке» (рисунки из ладошки)

**Цели:** познакомить с техникой рисования с помощью руки; развивать пространственное мышление.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 25

**ОКТЯБРЬ**

**1-я неделя**

**Тема:** «Вот она какая, осень золотая» (восковые мелки и акварель)

**Цели:** учить выделять выразительные средства, характерные для поэтических и музыкальных произведений о природе, сопоставлять и анализировать их; формировать умение использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов для создания образа природы; развивать фантазию и творческий подход к изображению.

**Лит-ра:** Т.А.Цквитария с.19

**2-я неделя**

**Тема:** «Что-то грустно нынче» (рисование по мокрому листу)

**Цели:** учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, техники рисования; развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы.

**Лит-ра:** Т.А.Цквитария с.20-21

**3-я неделя**

**Тема:** «Горы» (восковые мелки и акварель)

**Цели:** развивать представления о художественном образе природы, интегрированном средствами живописи и музыки; уметь понимать образный язык живописного и музыкального произведений; расширять творческую деятельность через освоение новой техники рисования.

**Лит-ра:** Т.А.Цквитария с.27

**4-я неделя**

**Тема:** «Зачем человеку зонт» (печать по трафарету)

**Цели:** познакомить с новым методом – печатью по трафарету; развивать чувство ритма.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 27

**НОЯБРЬ**

**1-я неделя**

**Тема:** «Ёжик» (тычок жесткой полусухой кистью)

**Цели:** научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 33

**2-я неделя**

**Тема:** «Весёлые человечки» (волшебная верёвочка)

**Цели:** учить детей выкладывать веревочку точно по образцу; знакомить со строением человека, определять все части тела.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 35

**3-я неделя**

**Тема:** «Моё любимое дерево осенью» (кляксография трубочкой, рисование пальчиками)

**Цели:** совершенствовать умение детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 37

**4-я неделя**

**Тема:** «Филин» (тычок жёсткой кистью)

**Цели:** воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.

**Лит-ра:** А.В. Никитина 57

**ДЕКАБРЬ**

**1-я неделя**

**Тема:** «Черепаха» (восковые мелки+акварель)

**Цели:** воспитывать эстетическое восприятие природы; учить изображать животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции.

**Лит-ра:** А.В. Никитина 61

**2-я неделя**

**Тема:** «Пингвины на льдинах» (печать по трафарету)

**Цели:** Учить наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.

**Лит-ра:** А.В.Никитина с.69

**3-я неделя**

**Тема:** «Снежинки» (печать по трафарету)

**Цели:** учить изображать явление природы на бумаге; продолжать учить наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.

**Лит-ра:** А.В. Никитина 41

**4-я неделя**

**Тема:** «Зимний лес» (рисунки из ладошки)

**Цели:** развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.

**Лит-ра:** А.В. Никитина 49

**5-я неделя**

**Тема:** «Ёлочка нарядная» (рисование пальчиками, оттиск поролоном)

**Цели:** закрепить умение изображать ёлочные игрушки.

**Лит-ра:** А.В. Никитина 47

**ЯНВАРЬ**

**1-я неделя**

**Тема:** Чудо, чудо-Рождество (пастель, акварель, поролоновые палочки- печатки)

**Цели:** познакомить с православным праздником Рождества, развивать образную память, инициативность в художественном творчестве, творческие способности, приобщать к историческим традициям русского народа.

**Лит-ра:** Т.В.Королёва с.51

**2-я неделя**

**Тема:** «Пурга» (рисование «по мокрому» и «набрызгом»)

**Цели:** Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 39

**3-я неделя**

**Тема:** «Наши зимние забавы» (гуашь + поролоновые палочки- печатки)

**Цели:** Закрепить умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм, развивать воображение, восприимчивость к происходящему.

**Лит-ра:** Занятия по ИЗОдеятельности с.98

**ФЕВРАЛЬ**

**1-я неделя**

**Тема:** «Морозные узоры на окне» (свеча+акварель)

**Цели:** Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.

**Лит-ра:** Давыдова Г.Н.

**2-я неделя**

**Тема:** «Зимние напевы» (набрызг)

**Цели:** Вызвать эмоциональный отклик на изображение зимнего пейзажа, учить самостоятельно,придумывать композицию рисунка.

**Лит-ра:** Давыдова Г.Н. с.5

**3-я неделя**

**Тема:** «Снежная королева» (Мятая бумага, живопись по – мокрому)

**Цели:** Учить изображать снег, лед, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах.

**4-я неделя**

**Тема:** «Масленица» (Акварель + пастель)

**Цели:** Познакомить с происхождением древнего праздника, его традициями, учить рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность.

**Лит-ра:** Занятия по ИЗОдеятельности с.100

**МАРТ**

**1-я неделя**

**Тема:** «Весна в гости к нам спешит» (акварель + пастель)

**Цели:** Учить создавать образ весны, закрепить знания о портретной живописи, развивать образное представление, воображение.

**Лит-ра:** Т.В.Королёва с.79

**2-я неделя**

**Тема:** «Мимоза» (рисование тычком, по трафарету)

**Цели:** Закрепить умение рисовать при помощи тычка и трафарета. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.

**Лит-ра:** А.В.Никитинас.63

**3-я неделя**

**Тема:** «Ранняя весна» (монотипия пейзажная)

**Цели:** воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзажах; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветерок); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 69

**4-я неделя**

**Тема:** «Весенние цветы» (рисование углем)

**Цели:** Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру.

**АПРЕЛЬ**

**1-я неделя**

**Тема:** «Матрёшка» (нанесение узоров при помощи рисования пальчиками и ватными палочками)

**Цели:** Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой; Развивать умение украшать силуэт матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 65

**2-я неделя**

**Тема:** «Звёздное небо» (свеча+акварель)

**Цели:** учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 73

**3-я неделя**

**Тема:** «Аквариум» (рисунки ладошками)

**Цели:** знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 75

**4-я неделя**

**Тема:** «Верблюд в пустыне» (стеки, зубочистки (расчесывание краски))

**Цели:** Воспитывать интерес детей к природе разных климатических зон.

**Лит-ра:** Давыдова Г.Н. с.11

**МАЙ**

**1-я неделя**

**Тема:** «День победы» (воздушные фломастеры)

**Цели:** Учить распределять по листу разноцветные брызги, развивать творческое воображение.

**Лит-ра:** А.В. Никитина 87

**2-я неделя**

**Тема:** «Сирень цветет» (рисование жесткой кистью)

**Цели:** Учить передавать в рисунке соцветия, передавать их форму и цвет; смешивать краски для получения сиреневого цвета.

**Лит-ра:** А.В. Никитина 80

**3-я неделя**

**Тема:** «Одуванчики» (рисование верёвочкой)

**Цели:** закрепить технику рисования верёвочкой.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 83

**4-я неделя**

**Тема:** «Бабочка» (монотопия предметная)

**Цели:** учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.

**Лит-ра:** А.В. Никитина с. 85

**5-неделя**

**Тема:** Итоговая выставка рисунков

**Цели:** рассматривать с детьми рисунки, поощрять их за работу в течении года, выбрать лучшие работы.

**Материал:** рисунки детей за год.