|  |  |
| --- | --- |
|   | ***Самомассаж******рук***http://odin-k-odnomu.ru/wp-content/uploads/2013/09/melkaya-motorika3.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Левая рука поглаживает правую руку от кончиков пальцев к запястью. Затем также правой рукой помассировать левую руку. 2. Кисти рук лежат на краю стола. Ладошками ребенок проводит по ребру стола таким образом, чтобы вся ладонь последовательно промассировалась. 3. Кисти сжаты в кулаки. Кулаком правой руки несколько раз постучать по кулаку левой руки. В этом упражнении функции «молотка» выполняет то левая, то правая рука. 4. Прокатывание карандаша между ладонями и пальцами обеих рук. 5. Массаж при помощи массажных мячиков ладоней и пальцев рук. Поймать мячик, покатать ладошкой по столу, прокатить из ладошки в ладошку. 6. Кистями рук поочередно или синхронно выполняются взмахи, соответствующие жесту прощания.7. Пальцами рук поочередно или вместе выполняются движения, соответствующие жесту прощания.8.Локти лежат на столе в упоре. Делаются движения прямыми пальцами левой, правой, а затем обеих рук. В этом упражнении пальцы слегка приподнимаются от поверхности стола и быстро опускаются.9. Кисти расслаблены, пальцы растопырены. Встряхнуть руками. | 10. Руки лежат свободно на столе, кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Подушечки пальцев или ноготки ударяют о стол, изображая стук дождя по крыше. 11. Руки подняты вверх, пальцы расслаблены. Производятся легкие повороты кистей рук и одновременное покачивание ими то влево, то вправо. 12. Рука опущена вниз или согнута в локте и вытянута вперед. Пальцы согнуты так, как будто они обхватывают шар. Кистью производятся повороты, имитирующие закручивание крана с водой. 13. «Киски-царапки – мягкие лапки». Руки лежат на столе в расслабленном состоянии. Растопырить пальцы, сделать их напряженными, затем подобрать пальцы в кулак. Движения повторяются несколько раз.14. «Липкие пальчики». Руки согнуты в локтях, опираются на стол кисти слега приподняты, ладони повернуты к груди ребенка. К большому пальцу каждой руки поочередно сгибаются и прикладываются все остальные пальцы. Движения приклеивания сопровождаются проговариванием четверостишья: «Один пальчик в глине, Второй в пластилине, Третий в мармеладе, А четвертый – в шоколаде». |