**Конспект**

**организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)**

**с детьми подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | 19.11.2013 г. |
| Тема | «Идёт лиса с базара с подарками» |
| Программа | «От рождения до школы» |
| Тип | Лепка |
| Возраст | 6-7 лет |
| Основная образовательная область | Художественно-эстетическое развитие |
| Интегрированные образовательные области | Познавательное развитие + социально-коммуникативное развитие + физическое развитие + речевое развитие + художественно-эстетическое развитие |
| Форма проведения | ООД |
| Цель  | Закреплять умение создавать выразительный образ, передавая характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки. |
| Воспитательные задачи | Закреплять ранее приобретённые приёмы лепки – «примазывание», «сглаживание», вырабатывать у детей учебные навыки, умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. |
| Развивающие задачи | Развивать мелкую моторику рук, развивать зрительное и слуховое внимание ребёнка, развивать умение создавать выразительный образ. |
| Образовательные задачи | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина, используя приёмы «оттягивание», обращая внимания на пропорцию частей и позу. |
| Планируемый результат | Дети активно и доброжелательно взаимодействуют с воспитателем; умеют создавать выразительный образ лисёнка, передавая его характерные особенности; познакомились с особенностями лепки из пластилина; научились использовать приёмы «примазывание», «сглаживание», «оттягивание»; обращают внимание на пропорцию частей и позу; активно и сосредоточенно действуют в течение 30 минут. |
| Методы и приемы | Сюрпризный момент, художественное слово, беседа, показ презентации, анализ, показ образца, объяснение, показ и рассказ ребёнком последовательности действий при выполнении работы, практическая работа, физическая минутка, просмотр и оценка детских работ, разъяснение, проблемная ситуация.. |
| Наглядные средства обучения, раздаточный материал | Письмо, презентация по стихам, образец лисы, цветной пластилин на каждого ребёнка, стеки, доски для лепки, бумажное полотенце, игрушка лисичка, иллюстрация. |
| Организация детей |  Сначала дети сидят за столами, в конце встают в полукруг. |
| Индивидуальная работа | Помощь в процессе выполнения детьми самой работы, уделять внимание отдельным детям, ни упуская из вида ни одного ребёнка. |
| Словарная работа | «примазывание», «сглаживание», «оттягивание» |
| Предварительная работа | Рассматривание иллюстрации «Лиса с лисятами», провели игру «Хитрая лиса», загадывание загадок на тему «Кто живёт в лесу?», игра в настольный театр «Лиса и серый волк», чтение рассказа Е. Чарушина «Лисята», разучивание физкультминутки. |
| Структура ООД | 1 часть – вводная (5 минут)2 часть – основная (15 минут)1. Показ и анализ изображаемого образца
2. Показ и рассказ ребёнком последовательности действий при выполнении работы
3. Разъяснение воспитателя
4. Практическая работа детей, индивидуальный подход воспитателя к детям

3 часть – физическая минутка (5 минут)4 часть – итог – заключительный анализ (5 минут). |
| Ход ООД | **1 часть. Вводная.**Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя.Беседа с детьми.*В группу приносят письмо.*-Ребята, посмотрите, нам кто-то письмо прислал, хотите я его вам прочитаю?-Ребята, пишет ёжик, он хочет рассказать вам лесную историю.ПОКАЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО СТИХАМВ лесу на пеньке кто-то громко ревёт,Не просто ревёт, а рыдает!Собрался взволнованный местный народ:Кто плачет? Сейчас всё узнаем!Пошли на поляну всей дружно гурьбой,Предстала картина живая:Лиса на пеньке, средь поляны лесной,Слезинки из глаз вытирала.Что плачешь, плутовка? Чего слёзы льёшь?Зверей всех в лесу напугала! -С вопросом к лисе подошёл старый ёж -Ты может чего потеряла?Сквозь слёзы лиса посмотрела на всех,И молвила, громко икая:Вы мне не поверите, правда, друзья,Я деток своих потеряла,На ярмарку шла за подарками им,Они сзади дружно бежали,Потом оглянулась, а их уж и нет.Что делать теперь я не знаю?**2 часть. Основная.**Анализ изображаемого образца, напоминание о виденном ранее.Показ образца.-Ребята, давайте поможем лисе - слепим ей лисят?-Ребята, чтобы хорошо слепить лисёнка давайте получше рассмотрим его. Какой формы у лисёнка туловище?-А голова?-Правильно круглая и немного вытянутая и на ней острые ушки.-А лапы?-Да овальные и немного удлинённой формы.-А где прикрепляются передние лапы?-Правильно наверху к плечам.-А задние?Воспитатель подзывает ребёнка и спрашивает.-Покажи и расскажи ребятам, что ты сначала слепишь, что потом.РЕБЁНОК: - Сначала большое туловище овальной формы, потом сверху круглую голову, а после лапы.Показ, действия.-Молодец, всё верно. Обратите внимание на мордочку она вытянутая, мы будем оттягивать мордочку тремя пальчиками, сглаживая, а затем оттягиваем ушки заостряя их .В процессе выполнения детьми самой работы воспитатель должен руководить занятием в целом, а также уделять внимание отдельным детям, ни упуская из вида ни одного ребёнка.Воспитатель обращает внимание на одного ребёнка.-посмотрите, как правильно он (она) выполнил (а) работу, какая мордочка и ушки у лисёнка**3 часть. Физическая минутка.** Физическая минутка:Рыжим хвостиком тропинку заметала,и вынюхивая всё по сторонам,Хитрая плутовка пробегала,В поисках добычи по лугам.Всё надеялась увидеть мышку в травке,Очень съесть её хотела на обед,Только мышка спряталась в канавкеИ смотрела хищнице во след.Дети повторяют движения за педагогом.**4 часть. Итог – заключительный анализ.**Просмотр и оценка детских работ.Попросить детей убрать своё рабочее место и встать в полукруг.Ребята, посмотрите сколько лисят мы слепили, теперь лиса успокоится.А какие работы больше всех вам понравились? Почему?Ребятам можно предложить поиграть с лисятами, предавая им разные положения. Посмотрите этот лисёнок грустит, он наверное скучал по маме. Вот этот лисёнок шустрый, вон он как уши навострил |