**Конспект**

**организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)**

**с детьми подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | 19.11.2013 г. |
| Тема | «Идёт лиса с базара с подарками» |
| Программа | «От рождения до школы» |
| Тип | Лепка |
| Возраст | 6-7 лет |
| Основная образовательная область | Художественно-эстетическое развитие |
| Интегрированные образовательные области | Познавательное развитие + социально-коммуникативное развитие + физическое развитие + речевое развитие + художественно-эстетическое развитие |
| Форма проведения | ООД |
| Цель | Закреплять умение создавать выразительный образ, передавая характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки. |
| Воспитательные задачи | Закреплять ранее приобретённые приёмы лепки – «примазывание», «сглаживание», вырабатывать у детей учебные навыки, умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. |
| Развивающие задачи | Развивать мелкую моторику рук, развивать зрительное и слуховое внимание ребёнка, развивать умение создавать выразительный образ. |
| Образовательные задачи | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина, используя приёмы «оттягивание», обращая внимания на пропорцию частей и позу. |
| Планируемый результат | Дети активно и доброжелательно взаимодействуют с воспитателем; умеют создавать выразительный образ лисёнка, передавая его характерные особенности; познакомились с особенностями лепки из пластилина; научились использовать приёмы «примазывание», «сглаживание», «оттягивание»; обращают внимание на пропорцию частей и позу; активно и сосредоточенно действуют в течение 30 минут. |
| Методы и приемы | Сюрпризный момент, художественное слово, беседа, показ презентации, анализ, показ образца, объяснение, показ и рассказ ребёнком последовательности действий при выполнении работы, практическая работа, физическая минутка, просмотр и оценка детских работ, разъяснение, проблемная ситуация.. |
| Наглядные средства обучения, раздаточный материал | Письмо, презентация по стихам, образец лисы, цветной пластилин на каждого ребёнка, стеки, доски для лепки, бумажное полотенце, игрушка лисичка, иллюстрация. |
| Организация детей | Сначала дети сидят за столами, в конце встают в полукруг. |
| Индивидуальная работа | Помощь в процессе выполнения детьми самой работы, уделять внимание отдельным детям, ни упуская из вида ни одного ребёнка. |
| Словарная работа | «примазывание», «сглаживание», «оттягивание» |
| Предварительная работа | Рассматривание иллюстрации «Лиса с лисятами», провели игру «Хитрая лиса», загадывание загадок на тему «Кто живёт в лесу?», игра в настольный театр «Лиса и серый волк», чтение рассказа Е. Чарушина «Лисята», разучивание физкультминутки. |
| Структура ООД | 1 часть – вводная (5 минут)  2 часть – основная (15 минут)   1. Показ и анализ изображаемого образца 2. Показ и рассказ ребёнком последовательности действий при выполнении работы 3. Разъяснение воспитателя 4. Практическая работа детей, индивидуальный подход воспитателя к детям   3 часть – физическая минутка (5 минут)  4 часть – итог – заключительный анализ (5 минут). |
| Ход ООД | **1 часть. Вводная.**  Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя.  Беседа с детьми.  *В группу приносят письмо.*  -Ребята, посмотрите, нам кто-то письмо прислал, хотите я его вам прочитаю?  -Ребята, пишет ёжик, он хочет рассказать вам лесную историю.  ПОКАЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО СТИХАМ  В лесу на пеньке кто-то громко ревёт,  Не просто ревёт, а рыдает!  Собрался взволнованный местный народ:  Кто плачет? Сейчас всё узнаем!  Пошли на поляну всей дружно гурьбой,  Предстала картина живая:  Лиса на пеньке, средь поляны лесной,  Слезинки из глаз вытирала.  Что плачешь, плутовка? Чего слёзы льёшь?  Зверей всех в лесу напугала! -  С вопросом к лисе подошёл старый ёж -Ты может чего потеряла?  Сквозь слёзы лиса посмотрела на всех,  И молвила, громко икая:  Вы мне не поверите, правда, друзья,  Я деток своих потеряла,  На ярмарку шла за подарками им,  Они сзади дружно бежали,  Потом оглянулась, а их уж и нет.  Что делать теперь я не знаю?  **2 часть. Основная.**  Анализ изображаемого образца, напоминание о виденном ранее.  Показ образца.  -Ребята, давайте поможем лисе - слепим ей лисят?  -Ребята, чтобы хорошо слепить лисёнка давайте получше рассмотрим его. Какой формы у лисёнка туловище?  -А голова?  -Правильно круглая и немного вытянутая и на ней острые ушки.  -А лапы?  -Да овальные и немного удлинённой формы.  -А где прикрепляются передние лапы?  -Правильно наверху к плечам.  -А задние?  Воспитатель подзывает ребёнка и спрашивает.  -Покажи и расскажи ребятам, что ты сначала слепишь, что потом.  РЕБЁНОК: - Сначала большое туловище овальной формы, потом сверху круглую голову, а после лапы.  Показ, действия.  -Молодец, всё верно. Обратите внимание на мордочку она вытянутая, мы будем оттягивать мордочку тремя пальчиками, сглаживая, а затем оттягиваем ушки заостряя их .  В процессе выполнения детьми самой работы воспитатель должен руководить занятием в целом, а также уделять внимание отдельным детям, ни упуская из вида ни одного ребёнка.  Воспитатель обращает внимание на одного ребёнка.  -посмотрите, как правильно он (она) выполнил (а) работу, какая мордочка и ушки у лисёнка  **3 часть. Физическая минутка.**  Физическая минутка:  Рыжим хвостиком тропинку заметала,  и вынюхивая всё по сторонам,  Хитрая плутовка пробегала,  В поисках добычи по лугам.  Всё надеялась увидеть мышку в травке,  Очень съесть её хотела на обед,  Только мышка спряталась в канавке  И смотрела хищнице во след.  Дети повторяют движения за педагогом.  **4 часть. Итог – заключительный анализ.**  Просмотр и оценка детских работ.  Попросить детей убрать своё рабочее место и встать в полукруг.  Ребята, посмотрите сколько лисят мы слепили, теперь лиса успокоится.  А какие работы больше всех вам понравились? Почему?  Ребятам можно предложить поиграть с лисятами, предавая им разные положения. Посмотрите этот лисёнок грустит, он наверное скучал по маме. Вот этот лисёнок шустрый, вон он как уши навострил |