**Мастер-класс для педагогов по изобразительной деятельности «Нетрадиционные техники рисования. Рыбка»**

**Тема:** «Рыбка» (нетрадиционная техника рисования (НТР) ;

**Автор:** Мартынова Любовь Валерьевна;

**Должность:** воспитатель;

**Актуальность выбранной темы мастер-класса:**

На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения.

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

**Цель:** Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить с разными техниками рисования;

2. Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге;

3. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;

4. Развивать творческие способности и экспериментирование;

5. Воспитывать чувство прекрасного.

**Размещение.**Участники мастер-класса садятся за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности.

**Материалы и оборудование:** столы; альбомные листы с готовыми рисунками «Рыбка», для экономии времени; набор гуашевых красок; кисточки; салфетки; ватные палочки; альбом для рассматривания «детские рисунки по НТР»; рисунки «Рыбка» нарисованные различными НТР.

Ход мастер - класса:

* *Теоретическая часть*

(предлагаю воспитателем посмотреть альбом «детских рисунков по НТР» во время теоретической части мастер – класса)

*Мы открыли мастерскую.*

*Полюбуйтесь - вот какую!*

*Приглашаем всех учиться*

*Вместе весело трудиться!*

*Только смелый и упорный*

*Доберется к цели бодро.*

Добрый день, коллеги. Сегодня я познакомлю Вас с некоторыми нетрадиционными способами рисования. Творческий подход к решению любой задачи возникает у ребёнка только в том случае, если педагог познакомит его с множеством способов и вариантов её решения. Выбор того или иного приёма при создании изображения, обусловлен умением наблюдать, всматриваться в окружающее, замечая не только яркие, бросающиеся в глаза детали, но и нюансы.

Используя различные нетрадиционные техники рисования в работе, для одного и того же сюжета, образа и т. д., получаются совершенно не похожие друг на друга рисунки.

Сейчас я вам на примере рисования «Рыбки» это продемонстрирую.

(Показываю и комментирую свои действия.)

*I. «Рисование ладошкой»:*

– При помощи кисточки наносим краску на ладонь, и прижимается ладонь к листу бумаги, кисточкой дорисовываю не достающие детали у рыбки (глазки, ротик, чешуя) ;

– Прикладываем ладонь к листу бумаги, обводим ладонь простым карандашом (либо восковым мелком), дорисовываем не достающие детали, приступаем к раскраски рыбки при помощи карандашей цветных либо гуашевых красок;

*II. Рисование по трафарету,*используя технику рисования «оттиск». Накладывается на лист бумаги трафарет, используется поролоновая губка, обмакиваем губку в гуашь и покрываем краской всю рыбку. При смене цвета гуашевых красок, использованная поролоновая губка выбрасывается и берется новая. Кистью дорисовываем не достающие детали;

*III. Рисование «тычком».* Обвести рыбку по шаблону, либо готовые рисунки. Берем ватную палочку, обмакиваем в гуашь, и держа ватную палочку вертикально по отношению к листу бумаги, ударяем по рисунку. Тычки производим до тех пор, пока не закрасится весь рисунок. При смене цвета гуашевых красок, использованная ватная палочка выбрасывается и берется новая. Не достающие детали дорисовываем при помощи кисточки или ватной палочки.

*IV. Рисование пальчиком.*Заранее нарисованный рисунок «Рыбка» самими детьми (для более маленьких детей можно распечатать). Обмакивается палец в краску и оставляем опечаток на готовым рисунки, так продолжаем пока рисунок не закрасится. При смене цвета гуашевых красок на пальце, не обходимо удалить старую краску с пальца при помощи влажных салфеток или бумажных, лишь затем использовать новый цвет. Необходимые детали дорисовываем при помощи пальчика или кисти.

**2. Практическая часть.**

Я вам рассказала о четырех НТР, предлагаю вам сегодня на практике освоить одну из этих техник рисования. Будем рисовать «Рыбку». Перед вами стоят все необходимые для этого материала.

Перед тем как приступить к работе мы с вами сделаем не большую паузу, представьте, что вы рыбка.

**Пальчиковая гимнастика**

«РЫБКА»

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть.

*(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)*

Рыбка, рыбка, озорница,

*(Грозят пальчиком.)*

Мы хотим тебя поймать.

*(Медленно сближают ладони.)*

Рыбка спинку изогнула,

*(Снова изображают, как плывет рыбка.)*

Крошку хлебную взяла.

*(Делают хватательное движение обеими руками.)*

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

*(Снова «плывут».)*

**3. Итог мастер – класса.**

Сегодня я познакомила Вас лишь с 4 нетрадиционными приёмами изображения. Надеюсь, использование их в работе позволит сделать занятия по изобразительной деятельности более интересными и разнообразными.

*Альбом для рисования*

*И в десять лет, и в семь, и в пять*

*Все дети любят рисовать.*

*И каждый смело нарисует*

*Всё, что его интересует.*

*Всё вызывает интерес:*

*Далёкий космос, ближний лес,*

*Цветы, машины, сказки, пляски.*

*Всё нарисуем!*

*Были б краски,*

*Да лист бумаги на столе,*

*Да мир в семье и на Земле.*

*(Валентин Берестов)*