**ВАРИАНТ 5**

**ЧАСТЬ 2**

***Прочитайте текст и выполните задания 2-4***

(1)Алёша Хомутов рос мальчиком приветливым, старательным, заботливым и работящим.(2)За это его очень любили в семье, но больше всех Алёшу любил дедушка и, как мог, помогал ему расти хорошим человеком.

(3)Дрова пилить вздумает Алёша – милости просим! (4) Красить ли крылечко захочет малец, огурцы ли на окошке в ящике выращивать – дедушка никогда не отказывал.

(5)Хорошо на свете жить, когда у тебя дело есть, когда руки у тебя хваткие; от этого даже в пасмурный день на душе светло и весело…

(6)Как-то раз пошёл Алёша с дедом в лес. (7)Подошли к питомнику и видят, что калитка открыта: хлопает на ветру, а щеколда у неё оторвана.

-(8)Да,- засмеялся дед.- (9)То ли дело наша калитка: и синей приметной красочкой покрашена, и петельки нутряным сальцем смазаны, и щеколда у неё звенит, как музыка.

(10)Вышли на просеку. (11)Смотрит Алёша – деревянная скамейка стоит, в землю вкопанная, почернела от времени, столбики мохом поросли. (12)Обрадовался Алёша, сел на скамью, как на диван, и ноги вытянул. (13)Хорошо!

(14)Посидел Алёша, отдохнул немного и спрашивает:

- (15) А чья это скамейка, деда?

- (16) Да ничья, - ответил дед. – (17)Общая, какой-то хороший человек её смастерил, который не о себе одном думает, а обо всех людях…

(18)Задумался Алёша над дедовыми словами, всю дорогу молчал и дома за столом тоже молчал.

(19) Прошла неделя, а может быть, и две. (20)Опять отправились дед с внуком в лес. (21) Подошли они к садовому питомнику. (22)Глядит дед и глзам не верит: щеколда у калитки привинчена, петли салом смазаны, а сама калитка синей краской покрашена, сияет, как небо в мае месяце.

-(23)Алёшка, ты погляди, - указывает дед, - никак, у чужой калитки родня появилась.

-(24)Наверно, - отвечает Алёша и дальше идёт.

(25)Шли они по старой дороге и на просеку вышли, добрались до скамейки, где прошлый раз отдыхали, а скамейку не узнать: столбики новые вкопаны, доска той же синей краской покрашена, что и калитка, да ещё спинка у скамьи появилась.

-(26)Вот тебе и на! – удивился дед. – (27)И у ничьей скамейки хозяин объявился. (28) Знал бы я этого мастера, в пояс бы ему поклонился и руку пожал.

(29)Тут дед посмотрел на Алёшу и спросил:

-(30)А ты не знаешь этого мастера, внучек?

-(31) Знаю, дедушка, только он называть себя не велел.

-(32)Это почему же?

-(33)Не любит он хвалиться, да и не один он всё это делал.

(34)Дед заглянул внуку в глаза и сразу догадался, кто скамейку починил, кто щеколду привинтил и калитку покрасил. (35)Глаза у внука были ясные и счастливые…

(По Е.А.Пермяку)

**2. В каких предложениях, приведённых ниже, содержится ответ на вопрос: *«Почему Алёша не признался деду, что это он починил скамейку, привинтил щеколду и калитку покрасил?»***

***1) За это его очень любили в семье, но больше всех Алёшу любил дедушка и, как мог, помогал ему расти хорошим человеком.***

***2) Хорошо на свете жить, когда у тебя дело есть, когда руки у тебя хваткие. Даже в пасмурный день на душе светло и весело…***

***3) И у ничьей скамейки хозяин нашёлся. Знал бы я этого мастера, в пояс бы ему поклонился и руку пожал.***

***4) Не любит он хвалиться, да и не один он всё это делал.***

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение.**

***1) Хорошо на свете жить, когда у тебя дело есть, когда руки у тебя хваткие; от этого даже в пасмурный день на душе светло и весело…***

***2)Смотрит Алёша – деревянная скамейка стоит, в землю вкопанная, почернела от времени, столбики мохом поросли.***

***3)Глядит дед и глазам не верит: щеколда у калитки привинчена, петли салом смазаны, а сама калитка синей краской покрашена, сияет, как небо в мае месяце.***

***4)Глаза у внука были ясные и счастливые…***

4. Из предложений 19-24 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – *«присоединение».*

5. Из предложений 6-13 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

6. Замените разговорное слово **«объявился»** в предложении 27 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание **«над дедовыми словами»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 6.

9. Среди предложений 8-13 найдите предложение с **обособленным согласованным** **распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

***Алёшка,(1) ты погляди,(2) – указывает дед,(3) – никак,(4) у чужой калитки родня появилась. Наверно,(5) – отвечает Алёша и дальше идёт.***

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

***Шли они по старой дороге и на просеку вышли,(1) добрались до скамейки,(2) где в прошлый раз отдыхали,(3) а скамейку не узнать: столбики новые вкопаны,(4) доска той же синей краской покрашена,(5) что и калитка,(6) да ещё спинка у скамьи появилась.***

13. Среди предложений 25-31 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным **определительным**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 1-7 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной** **подчинительной и сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

**ЧАСТЬ 3.**

Используя прочитанный текст из части 2, выполните только одно из заданий: 15.1, 15.2, 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Владимира Галактионовича Короленко: **«Слово дано человеку для воплощения и передачи того чувства, той доли истины и вдохновения, которыми он обладает».** Аргументируйте свой ответ, приведите два примера из прочитанного теста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.Г.Короленко.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 28 текста: **«Знал бы я этого мастера, в пояс бы ему поклонился и руку пожал».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как вы понимаете значение слова **ДОБРО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое добро?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.