

## **Занятие /интеллектуально-художественное развитие и рисование/**

### **ТЕМА: Белая цапля**

#### **старшая группа**

*Воспитатель: Бордюг Т.А., 2010 г.*

**Программное содержание:** Продолжить знакомить детей с животным миром и его зависимости от человека.

Формировать чувство сострадания и бережного отношения к природе.

Познакомить детей с редким видом птиц, занесенную в «Красную Книгу» - Белой цаплей.

Продолжить учить рисовать птицу по схеме.

Развивать телесную пластику детей в процессе выразительного движения, пантомимы.

#### **Ход занятия.**

##### **I. Вводная часть.**

Из Красной книги природы воспитатель достает изображение семейства цаплевых – большую белую цаплю.

Воспитатель: Белая цапля осторожная, молчаливая птица, обитает на юге нашей страны, обладает грубоватым хрипло-трескующим голосом и длинными тонкими ногами. Так как этот вид птицы редко встречается в природе в последние время – она занесена в Красную книгу природы.

/Воспитатель предлагает превратиться всем в Белую цаплю, дети имитируют движения цапли: стоим на двух. Одной ногой, машем крыльями, поворачиваемся, звучит музыкальная заставка к телепередачи «В мире животных»/

##### **II. Основная часть**

1. Анализ формы Большой белой цапли в сравнении с геометрическими фигурами изображения элемента туловища цапли и формы геометрической фигуры воспроизведем на доске и детьми в воздухе разными пальцами руки.

Рассматривание схемы последовательности рисования.

2. Поэтапное рисование цапли карандашом /лист по вертикали/

3. Раскрашивание белой цапли с помощью белой и голубой акварели. Изображение клюва, ног и глаз цапли с помощью желтой или светло-коричневой акварели.

4. Дорисовываем композиции вокруг цапли на фоне /изображение болота, травы, кустарников, лягушек, деревьев.

##### **III. Заключительная часть.**

Выставка детских работ, предложить детям рассказать о своей цапле.