Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности по продуктивной деятельности с детьми подготовительной группы с использованием техники лепки из глины с натуры.

**Тема:** «По мотивам дымковской игрушки - Барыня»

**В конспекте представлены технологии:** технология лепки из глины, игровая, с использованием алгоритмов.

**Цель:**

Создание условий для развития творчества детей.

**Задачи:**

Формировать умения работать с глиной.

Продолжать учить детей, пользуясь натурой, лепить дымковскую барыню, передавая ее выразительные особенности (форму головы, юбки и туловища), пропорциональное отношение частей, положение рук и дополнительные детали( кокошник с украшением, оборка на фартуке). Лепить колоколообразную юбку.

Воспитывать детей на народных традициях показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

**Предварительная работа:**

Беседа на тему «Веселая дымка», рассматривание иллюстраций дымковской игрушки.

Чтение стихов, раскрашивание раскрасок, лепка из глины «Ваза».

**Материал:**

Алгоритм (таблица изображающая последовательность лепки).

Раздаточный – глина, стеки, стаканчики с водой, влажные салфетки, клеенки, картонные подставки для готового изделия.

**Ход непосредственно организованной деятельности:**

**1.Организационный момент**

Дети, к нам сегодня в гости пришли барыни.

Посмотри, как хороша -

Эта девица душа.

Щечки алые горят,

Удивительный наряд.

Сидит кокошник горделиво

Барышня уж так красива!

Как лебедушка плывет,

Песню тихую поет.

К какому народному промыслу относится эта игрушка? (дымковская игрушка).

Из какого материала мастера лепили свои изделия? (из глины)

В дымковских изделиях есть изображение женщин в нарядных одеждах. С младенцами (няньки), с птицами (птичницы), с коромыслами (водоноски), дамы – модницы, купчихи.

Чем они отличаются? (положением рук, прическами, нарядами).

**2.Основная часть**

Давайте представим, что мы с вами дымковские мастера. У меня в руках барыня – модница. Скучно ей водить одной хороводы, и я предлагаю вам слепить ей подружек.

Воспитатель, используя частичный показ и таблицу алгоритмов, объясняет детям этапы работы,

1.Разделить кусок глины стекой на две части .Одна половина – туловище барыни, а вторую половину надо разделить на три части – руки, голова, украшения.

2.Из самого большого куска лепим бутылочку. Большим пальцем делаем отверстие в широкой части (одеваем на палец) и прижимая пальцами растягиваем (делаем юбку).

3.Берем один из трех кусков – катаем между ладонями цилиндр (колбаску), делим на две равные части. Это руки – прикрепляем их к верхней части туловища, хорошо приглаживая швы (смачивая руки водой).

4.Из второго кусочка катаем шар – это голова. Лепим из жгутиков прическу, укладывая ее на голове в косы.

5.Оставщийся кусок делим на две части: первая – катаем шар, плющим (делаем лепешку) –получаем кокошник; вторая часть оборка – катаем колбаску –расплющиваем ее пальцами.

Все части аккуратно соединяем, примазывая и разглаживая мокрыми пальцами, чтобы не было видно швов.

Давайте немного отдохнем и приступим к работе

Физкультминутка:

 Руки вверх мы поднимаем,

А потом их опускаем,

А затем их разведем

И скорей к груди прижмем

А теперь быстрей, быстрей

Прыгай, прыгай веселей.

Дети самостоятельно лепят барышень. Воспитатель по ходу работы обращает внимание (индивидуально) на технику исполнения.

**3.Подведение итогов**

Дети вместе рассматривают вылепленные фигурки и анализируют их, отмечая удачные по выполнению и точности передачи дымковского образа.

Дети, вы все сегодня хорошо потрудились. Скажите, пожалуйста, чего не хватает нашим барыням, чтобы предстать во всей красе? (ответы детей)

Когда глина высохнет, мы с вами на следующем занятии, оденем их в красочные наряды.