Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному, художественно – эстетическому развитию у детей подготовительной группы с использованием здоровьесберегающих, информационно – коммуникативных технологий.

**Тема:** беседа на тему «Веселая дымка»

**В конспекте представлены технологии:** здоровьесберегающие, информационно – коммуникативные, использовании малых фольклорных форм.

**Цель:**

Развивать интерес к изучению народных промыслов России.

**Задачи:**

Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.

Формировать знания об особенностях изготовления, росписи игрушек, основных элементах узора.

Воспитывать уважение к труду народных мастеров – умельцев.

**Материал:**

Дымковская игрушка (фигурки и иллюстрации)

**Ход непосредственно образовательной деятельности.**

**1.Организационный момент**

Вводное слово - воспитатель загадывает загадку

Все игрушки не простые

А волшебно – расписные.

Белоснежны, как березки.

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор (дымковская игрушка).

Дети, у всех у вас есть игрушки.

А может ли игрушка рассказать о целом народе? Игрушка сопутствует человеку с давних времен. В национальной русской игрушке, как всегда передавались добрый, мягкий юмор; в ней нет агрессии и заносчивости. Игрушки скромные простые дарят людям радость.

**2.Основная часть** (рассказ об истории дымковской игрушки с рассматриванием изделий и иллюстраций).

Современные игрушки сделаны из пластмассы, резины, меха и металла.

А как вы думаете, из чего сделана дымковская игрушка? (из глины)

В руках мастеров происходит чудесное превращение природного материала – глины –

в удивительное творение.

В давние времена жители слободы (деревни, села) от мала до велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке.

Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушку, а в пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушку стали называть дымковской.

Дым идет из труб столбом

Точно в дымке все кругом,

Голубые дали

И село большое Дымковым назвали.

Много труда нужно вложить в игрушку. Она рождается 3 раза.

1 раз – когда ее лепят из глины

2 раз – чтобы игрушка была ее нужно обжечь. От сильного жара игрушки раскаляются, а когда остывают, становятся звонкими и крепкими.

3 раз – когда ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора мастера прилепляют кусочки сусального золота, они придают нарядность.

В старые, добрые времена, когда мастера привозили игрушки на ярмарку, чтобы их продать, они устраивали веселые гуляния – пели песни, плясали, катались на карусели.

Игра «Карусель»

Продолжаем мы веселье, все бегом на карусели!

(Воспитатель берет обруч, с привязанными лентами. Дети берутся одной рукой за ленту и идут сначала в одну сторону, а затем в другую).

Еле-еле, еле-еле закружились карусели

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом

Тише, тише не спешите

Карусель остановите

Раз – два, раз – два

Вот и кончилась игра.

Воспитатель читает стихотворение

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей.

В ней нету цвету дымного,

Что сырости серей.

В ней что – то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что – то есть от радости,

Гремящей, как басы.

Вопросы к детям

Что общего есть у этих игрушек? (белый фон, яркие краски, геометрические узоры).

Как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку? (белой)

А вы знаете почему? (В тех местах зима длинная, а снега много. Сидит мастер у окна, видит все вокруг снегу и хочется ему игрушку такой же белой и чистой, как снег. Но ведь игрушку делали к празднику весны, поэтому раскрашивали их яркими красками).

Где расположен узор?

Какие цвета использует мастер?

Какие узоры вы видите на игрушках?

Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

Через горные овраги , Красноногий, желторогий

Через крыши деревень , Мчится глиняный олень

Посмотри, как хороша Кони глиняные мчатся

Эта девица – душа. На подставках, что есть сил

Щечки алые горят, И за хвост не удержаться

Удивительный наряд. Если гриву упустил

**3.Подведение итога**

Что необычного вы сегодня узнали?

Какие моменты наиболее интересны, чем – то запомнились?

Кто такие народные умельцы?

