**Методика обследования просодической стороны речи у дошкольников**

ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОСОДИКИ У ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ:

1. Обследование восприятия ритма.

2. Обследование воспроизведения ритма.

3. Обследование восприятия интонации.

4. Обследование воспроизведения интонации.

5. Обследование восприятия логического ударения.

6. Обследование воспроизведения логического ударения.

7. Обследование модуляций голоса по высоте.

8. Обследование модуляций голоса по силе.

9. Выявление назального тембра голоса.

10. Обследование восприятия тембра.

11. Обследование воспроизведения тембра.

12. Обследование речевого дыхания.

13. Обследование темпо-ритмической организации речи.

14. Обследование состояния слухового самоконтроля.

1. Обследование восприятия ритма

Обследование чувства ритма необходимо, т.к. именно восприятие и воспроизведение ритма подготавливают к восприятию интонационной выразительности способствуют ее развитию, создают предпосылки для усвоения логического ударения, правильного членения фразы.

Цель: определить, умеет ли ребенок определять количество: а) изолированных ударов; б) серии простых ударов; в) акцентированных ударов путем показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.

Материал для исследования: карточки с графическим изображением ритмических структур:

//, ///, ////, // //, // // // //, /// ///, //// ////, U/./U/U/ и т.д., где / - громкий удар, U - тихий удар.

1. Инструкция: «Послушай, сколько было ударов. Покажи карточку, на которой изображено нужное количество ударов».

- изолированные удары: а) // б) /// в) //// г) ////

2. Инструкция: «Послушай, сколько было ударов, покажи нужную карточку».

- серии простых ударов: а) // // // // б) /// /// в) //// //// г) /// /// ///

3. Инструкция: «Послушай, сколько и какие были удары, покажи нужную карточку».

- серии акцентированных ударов: а) UU/ б) / / в) //UU// г) /U//

Критерии оценки (единые для всех заданий): 4 балла - задание выполняется правильно и самостоятельно;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы;

1 балл - для выполнения задания требуется активная помощь взрослого;

О баллов - задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.

2. Обследование воспроизведения ритма

Цель: определить, умеет ли ребенок самостоятельно воспроизвести по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) изолированные удары, серии простых ударов, акцентированные удары.

Материал для исследования: предъявлялись:

простые удары ///; ////; //

серии простых ударов // //; /// ///; //// ////;

// // //; // // // //

серии акцентированных ударов /U/UU/U/; /U/U/;

//UU; //UU//; /UU/UU; /UU/; /U/U/U.

1. Инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары».

- изолированные удары: а) ///б) ///// в) //// г) // (без опоры на зрительное восприятие).

2. Инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары».

- серии простых ударов: а) // // // //б) /// /// в) //// //// г) /// /// ///

(без опоры на зрительное восприятие).

3. Инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары, где будут тихие и громкие удары». U - тихий, / - громкий.

- акцентированные удары: а) /UU/б) //U в) U//U

г) //UU//

(без опоры на зрительное восприятие).

4. Инструкция: «Послушай, какие удары и сколько их я отстучу и самостоятельно запиши знаками: / - громкий удар, U - тихий удар».

3. Обследование восприятия интонации

Обследования восприятия интонации проводится для того, чтобы выяснить, понимают ли дети, что человеческая речь обладает разнообразием интонаций. Это разнообразие достигается изменением высоты, силы, тембра, модуляции голоса. Интонация придает речи эмоциональную окраску, помогает выразить чувства.

Цель обследования: выявить возможность детей различать разнообразные интонационные структуры в импрессивной речи.

Материалом исследования служили предложения, произносимые с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией, и графическое изображение предложений.

Процедура: ребенку предлагалось послушать предложения, которые произносились с различной интонацией (повествовательной, вопросительной или восклицательной). Предварительно перед выполнением задания проводилась беседа, в которой на материале одной серии предложений выяснялось, одинаково они произносятся или по-разному.

1. Определение наличия повествовательного предложения. Знакомство с сигнальной карточкой.

Инструкция: «Слушай внимательно, если услышишь, что я тебе о чем-то сообщаю и говорю при этом спокойным, ровным голосом - подними карточку с точкой:

Речевой материал:

1. На улице холодно.

2. Ах, какая красивая картина!

3. Медведь спит в берлоге.

4. Белка грызет орешки.

5. Ты съел суп?

2. Определение наличия вопросительного предложения. Знакомство с сигнальной карточкой.

Инструкция: «Слушай внимательно. Если услышишь, что я о чем-то спрашиваю, задаю вопрос - подними карточку с вопросительным знаком:

Речевой материал:

1. На улице идет снег!

2. Ты любишь играть в снежки?

3. Оля идет в парк.

4. Куда мальчик идет?

5. У тебя болят зубы?

3. Определение наличия восклицательного предложения*.* Знакомство с сигнальной карточкой.

Инструкция: «Слушай внимательно, если услышишь, что я радостно и громко говорю, подними карточку с восклицательным знаком:

Речевой материал:

1. Ой, как жарко!

2. Мальчики играют во дворе.

3. Кто к нам пришел?

4. Посмотри, летит самолет!

5. Мы идем в цирк.

4. Дифференциация типов интонации в предложении.

Предлагались задания, где речевой материал был представлен повествовательными, вопросительными и восклицательными предложениями. Перечисленные интонационные типы давались в произвольном порядке.

Процедура: Ребенку предлагалось сравнить значение двух одинаковых предложений, произнесенных с различной интонацией. Предложения нужно было отличить друг от друга, выделяя заданную интонацию и поднять соответствующие карточки.

Инструкция: «Слушай внимательно предложения и подними карточки, которые подходят». Речевой материал:

1. На улице холодно. - На улице холодно?

2. Наступила зима? - Наступила зима!

3. Завтра будет праздник! - Завтра будет праздник.

4. Мама пришла домой. - Мама пришла домой?

5. Мальчик нарисовал дом? - Мальчик нарисовал дом.

5. Дифференциация типов интонации в стихотворном тексте.

Инструкция: «Логопед будет читать стихотворение, а ты после каждой прочитанной строки подними карточку, если услышишь вопрос, то \_\_\_\_\_. Если спокойный и ровный голос, то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Кто умеет утром сам просыпаться по часам?

Я умею по часам просыпаться утром сам.

Кто умеет на кроватке простыню расправить гладко?

Я умею на кроватке простыню расправить гладко.

Кто простуды не боится, кто умеет с мылом мыться?

Я обычно утром рано умываюсь из-под крана.

Я сам теперь умею вымыть и лицо и шею.

6. Инструкция: «Послушай и скажи, как я сказала: весело, грустно или удивленно».

а) Солнце светит, (грустно) Солнце светит? (удивленно) Солнце светит! (весело)

б) На небе сверкает молния». (весело) На небе сверкает молния. (грустно) На небе сверкает молния? (удивленно)

в) Будет дождь? (удивленно) Будет дождь! (весело) Будет дождь. (грустно)

7. Инструкция: «Я тебе буду читать стихотворение. Если услышишь вопросительное предложение, где кто-то о чем-то спрашивает, поднимай руку».

- Яму копал? Копал.

- В яму упал? Упал.

- В яме сидишь? Сижу.

- Лестницу ждешь? Жду.

- Яма сыра? Сыра.

- Как голова? Цела.

- Значит живой? Живой.

- Ну, я пошел домой. (О. Григорьев)

8. Инструкция: «Я буду говорить тебе фразы. Если ты думаешь, что фраза закончена, хлопни в ладоши».

а) Дети катаются. Дети катаются на санках. Дети катаются... (на санках). Дети катаются на санках... (с горки).

б) Самолет летит. Самолет летит высоко. Самолет летит... (высоко). Самолет летит высоко... (в небе).

4. Обследование воспроизведения интонации

Целью обследования является выявление умения ребенка дифференцировать различные интонационные структуры в экспрессивной речи.

Материал для обследования: образцы предложений различных интонационных типов, стихотворные тексты, сюжетные картинки с эмоциональным содержанием.

1. Воспроизведение отраженно фраз с разными интонациями.

Инструкция: «Послушай и повтори с той же интонацией, как логопед».

Солнце светит. Солнце светит? Солнце светит!

Сверкает молния. Сверкает молния? Сверкает молния!

Снег идет! Снег идет? Снег идет.

Я пойду в гости! Я пойду в гости. Я пойду в гости?

Мама пришла. Мама пришла! Мама пришла?

2. Воспроизведение отраженно стихотворных строк в соответствии с интонациями логопеда.

Инструкция: «Послушай внимательно и повтори за логопедом отдельно каждое предложение».

- Ты куда идёшь, медведь?

- В город ёлку поглядеть!

- Да на что тебе она?

- Новый год встречать пора.

- Где поставишь ты её?

- В лес возьму, в своё жильё.

3. Воспроизведение отраженно за логопедом фраз с противоположными типами интонации.

Инструкция №1: «Логопед будет задавать вопрос, а ты ответь той же фразой, но с другой интонацией».

Ночью шел снег? Ночью шел снег.

Хорошо зимой в лесу? Хорошо зимой в лесу.

Зимой медведь спит? Зимой медведь спит.

Инструкция №2: «Теперь логопед будет произносить фразу, а ты спрашивай, задавай вопросы».

Сегодня будет дождь. Сегодня будет дождь?

Свет горит. Свет горит?

На улице холодно. На улице холодно?

4. Самостоятельное воспроизведение мелодики повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений. При этом образец интонационного оформления предложений логопедом не демонстрируется.

Процедура: Ребенку предлагается сюжетная картинка со смысловым и эмоциональным содержанием. Логопед в устной форме описывает содержание. Ребенок должен произнести предложение, окрашенное интонационно в соответствии с этой ситуацией.

Инструкция: Рассмотри картинки.

Как сказать, что светит солнце?

Как спросить, пойдут ли дети гулять?

Как сказать, когда дети радуются, что пойдут гулять?

Как спросить имя у нового ребенка в группе детского сада?

5. Обследование восприятия логического ударения

Обследование восприятия логического ударения необходимо для того, чтобы выяснить, понимают ли дети выделение главного по смыслу слова во фразе; умеют ли сами выделить любую часть высказывания.

В предварительной беседе ребенку в доступной форме объясняют значение термина «логическое ударение». Сам термин не называется, но при этом объясняют, что для того, чтобы наша речь была понятна окружающим, нужно уметь говорить выразительно. Для этого в предложении выделяют голосом те слова, которые считаются особенно важными. Они произносятся громче и чуть протяжнее остальных. Перед заданием необходимо на примере дать образец утрированного выполнения логического ударения, т.е. выделение голосом определенного слова во фразе.

Материал для исследования: предложения, сюжетные картинки, предметные, картинки, стихотворные тексты.

1. Умение выделить слово, выделенное голосом в повествовательном предложении и назвать выделенное слово.

Процедура: Ребенку предлагается внимательно прослушать одинаковые предложения, сравнить различные оттенки их звучания и ответить на вопрос, одинаково ли эти предложения произнесены. Затем ребенку предлагается прослушать каждое предложение, рассмотреть соответствующую сюжетную картинку и назвать слово, которое логопед выделил голосом.

Инструкция: «Внимательно слушай предложение. Назови, какое слово логопед выделил в предложении».

- Емеляпоймал щуку. - Мама сшила новое платье.

- Емеля поймал щуку. - Мама сшила новое платье.

- Емеля поймалщуку. - Мама сшила новое платье.

2. Умение выделять слово, выделенное логопедом в вопросительном предложении, и вместо ответа показать соответствующую картинку.

Процедура: Ребенку предлагается рассмотреть предметные картинки и прослушать вопросительное предложение. Логопед произносит предложение, голосом выделяя слово, несущее на себе смысловую нагрузку. Ребенку предлагается вместо ответа показать соответствующую предметную картинку.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Логопед будет задавать тебе вопросы, голосом выделяя «важное» слово, а ты вместо ответа покажи нужную картинку».

- Бабушка вяжет кофту? - Мама надела шляпу!

- Бабушка вяжет кофту! - Маманадела шляпу?

3. Умение определять слово, выделенное голосом в стихотворном тексте.

Процедура: Ребенку предлагается прослушать стихотворные строчки и повторить слово, несущее на себе смысловую нагрузку.

Инструкция: «Внимательно слушай. Логопед будет читать стихотворение и в каждой строчке выделять голосом «важное» слово. Назови, какое слово логопед выделила».

Зайку бросила хозяйка. Я *забрался* под кровать.

*Под дождем* остался зайка. Чтобы *брата* напугать.

Со скамейки слезть не *мог.* На себя всю *пыль*собрал,

Весь до ниточки *промок.* Очень *маму* напугал.

6. Обследование воспроизведения логического ударения

Целью обследования является определение возможности ребенка выделять голосом главные по смыслу слова во фразе, т.е. продуцировать логическое ударение.

1. Воспроизведение фразы с логическим ударением по образцу.

Процедура: ребенку предлагается прослушать предложение и затем аналогично воспроизвести его с тем же логическим акцентом.

Материал для исследования: предложения, произнесенные логопедом; предложения для отраженного воспроизведения; сюжетные картинки.

Инструкция: «Логопед скажет предложение и голосом выделит в нем «главное» слово. Слушай внимательно, повтори предложение и тоже выдели в нем «главное» слово».

*Маша* идет в школу.

У *Коли* новый мяч.

На улице сегодня *холодно*.

Мама *пришла*с работы.

*Завтра* поедем к бабушке.

2. Сравнение двух предложений, отличающихся только логическим ударением.

Процедура: ребенку предлагается прослушать и сравнить два предложения, различающихся логическим ударением.

Инструкция: «Логопед произнесет два предложения. Внимательно послушай, как они звучат, одинаково или по-разному? Повтори точно так же».

У *Кати* книга. У Кати *книга*.

*Дятел* стучит по дереву. Дятел *стучит* по дереву.

На *столе*красивая ваза. На столе *красивая* ваза.

На *болоте* много комаров. На болоте много *комаров.*

3. Воспроизведение логического ударения при ответах на вопросы по сюжетным картинкам.

Процедура: предлагаются сюжетные картинки, по которым логопед вместе с ребенком составляет предложение. Затем логопед задает ребенку несколько вопросов поочередно, на которые он должен ответить совместно составленным предложением, интонационно выделяя важное по смыслу слово.

Инструкция: «Отвечай на вопрос тем предложением, которое мы только что составили. Будь внимателен, выделяй голосом «важное» слово».

Бабушка вяжет носок.

а) Кто вяжет носок?

б) Что делает бабушка?

в) Что вяжет бабушка?

Мальчик ест яблоко.

а) Кто есть яблоко?

б) Что делает мальчик?

в) Что ест мальчик?

4. Воспроизведение фраз с повествовательной и вопросительной интонацией с перемещением логического ударения в зависимости от количества слов в предложении. Инструкция №1: «Послушай фразу. Сколько в ней слов? Выдели голосом сначала первое; второе; третье слово. Меняется ли смысл фразы?» Повествовательные предложения:

1 2 3 1 2 3

Собака грызет кость. Мама пришла с работы.

Инструкция №2: «Послушай фразу. Произнеси ее столько раз, сколько в ней слов. Каждый раз делай ударение только на одном - новом - слове».

5. Самостоятельный выбор слова, произносимого с логическим ударением, в зависимости от вкладываемого смысла.

Инструкция: «Повтори за логопедом фразу: «Папа пришел с работы». Теперь нужно сказать эту фразу по-разному. Первый раз - так, чтобы было понятно, что пришел папа, а не дядя. Второй раз - чтобы было понятно, что папа пришел, а не приехал на машине. Третий раз - нужно голосом подчеркнуть, что папа пришел с работы, а не из магазина».

1-й. Папа пришел с работы.

2-й. Папа пришел с работы.

3-й. Папа пришел с работы.

6. Выделение слога из цепочки слогов по образцу, демонстрируемому логопедом.

Инструкция: «Повтори за логопедом, выделяя голосом тот же слог, что и логопед».

*Па*-па-па *та*-та-та

Па-*па*-па та-*та*-та

Па-па-*па*та-та-*та*

7. Обследование модуляций голоса по высоте

Целью обследования является выявление умения ребенка определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу вверх, сверху вниз. Обследование модуляций голоса по высоте необходимо для того, чтобы выяснить, насколько ребенок со стертой дизартрией может владеть своим голосом, изменять его по высоте, насколько широк диапазон голоса.

Материал для исследования: звуки, звукоподражания, предметные картинки с изображением животных и их детенышей,

1. Исследование восприятия изолированных звуков и звукоподражаний, произнесенных с различной высотой голоса.

Процедура: Ребенку предлагается прослушать звуки или звукоподражания с различной высотой голоса и соотнести с картинкой, изображающей животных и их детенышей или предметы разной величины. Предварительно объясняют, что у животного, например, собаки, голос «толстый», т.е. низкий, а у щенка - «тонкий», т.е. высокий.

Инструкция: «Послушай и покажи (скажи), кто так подает голос?»

АВ \ - собака АВ / - щенок

МУ \ - корова МУ / - теленок

МЯУ \ - кошка МЯУ / - котенок

У \ - пароход большой У / - кораблик маленький

О \ - медведь О / - мишутка

2. Воспроизведение изолированных звуков и звукоподражаний с понижением и повышением высоты голоса.

Инструкция: «Покажи, как гудит большой пароход, самолет и т.д. и маленький, как подают голос животные и их детеныши».

У \ - большой (низкий) У / - маленький (высокий) голос

А\- А /-

О\- О /-

МУ \ - корова МУ / - теленок

АВ \ - собака АВ / - щенок

МЯУ \ - кошка МЯУ / - котенок

3. Воспроизведение поступательного повышения и понижения голоса на гласных звуках с опорой на графическое изображение или движения руки: вверх - повышение высоты вниз - понижение высоты

Инструкция №1: «Попробуй не ногами, а голосом подняться по ступенькам, а потом голосом спуститься вниз. Когда голос поднимается по ступенькам, он будет повышаться и становиться тоньше. Когда голос будет спускаться вниз по ступенькам, то будет становиться ниже. Сначала со звуком А, потом О, У».

Инструкция №2:

«Покажи, как укачивают ребенка, куклу».

«Покажи, как стучат часы».

«Покажи, как звенит колокол».

Примечание: активно используется помощь в виде движений руки логопеда, которые указывают, вверх поднимается или вниз опускается голос.

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется с достаточными модуляциями по высоте;

3 балла - задание выполняется с недостаточными модуляциями голоса по высоте;

2 балла - задание выполняется без модуляций голоса по высоте, но при сопряженном выполнении задания высота голоса изменяется;

1 балл - задание выполняется без модуляций голоса по высоте, но при сопряженном выполнении задания высота голоса остается без изменений;

О баллов - задание не выполняется.

8. Обследование модуляций голоса по силе

Целью обследования является определение умения ребенка изменять громкость голоса. Обследование модуляций голоса по силе необходимо, чтобы определить, как ребенок со стертой дизартрией может менять голос по силе (громкости).

Материал для исследования: звуки; звукоподражания; предметные и сюжетные картинки, на которых изображены транспортные средства, расположенные близко и далеко.

1. Восприятие отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с разной силой голоса. Процедура: Ребенку предлагается прослушать различные изолированные звуки и показать картинку с изображением предмета удаленного - на тихий голос или картинку с изображением приближенного предмета - на громкий голос логопеда.

Инструкция №1: «Слушай внимательно. Плывет корабль, он гудит - «УУУУУ». Если пароход близко - он гудит громко, если далеко - тихо. Услышишь громкий гудок, подними картинку, где корабль близко, тихо, где корабль далеко».

Громко Тихо

У - самолет близко У - самолет далеко

А - пожарная машина А - пожарная машина

близко далеко

О - поезд близко О - поезд далеко

И - «скорая помощь» И - «скорая помощь»

близко далеко

Инструкция №2: «Послушай, как подают голос разные животные, насекомые, птицы. Отгадай по их голосу, далеко они от нас или близко. Напомним, что если далеко, то голос слышим тихий, если близко, то голос слышим громкий».

Громко Тихо

Жук - ЖЖЖЖЖ жжжжж

Комар - 3333333 ззззззз

Кузнечик - ЦЦЦЦ цццццц

Кукушка - КУ-КУ ку-ку

Лягушка - КВА-КВА ква-ква

Сова - УХ-УХ ух-ух

Осёл - ИА-ИА иа-иа

Примечание: звукоподражания дают вразнобой.

2. Воспроизведение отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с разной силой голоса.

Инструкция №1: «Покажи, как гудит пароход, самолет, машина и др., если они далеко, и как гудят, если они близко?»

Близко Далеко

Самолет (У) -... ? ...?

Пароход (Ы) -... ? ...?

Поезд (О) -... ? ...?

Машина (И) -... ? ...?

Инструкция №2: «Покажи, как подают голоса разные животные, насекомые, птицы. Если они далеко? (тихо) Если они близко (громко)?» I

Близко Далеко

Жук (ЖЖЖ) -... ? ...?

Комар (333) -... ? ...?

Кузнечик (ЦЦЦ) -... ? ...?

Кукушка (КУ-КУ). -.:. ? ...? |

Лягушка (КВА) -... ? ...?

Сова (УХ) -... ? ...?

Корова (МУ) -... ? ...?

3. Воспроизведение постепенного нарастания и падения силы голоса при произнесении отдельных звуков и звукоподражаний.

Инструкция №1: «Покажи, как гудит приближающийся самолет, поезд, машина и т.д. »(удаляющийся поезд, машина и т.д.). I

Инструкция №3: «Покажи, как подают голос приближающиеся животные, насекомые, птицы». Сначала тихо, шепотом, обычным голосом, затем громко, очень громко.

Жук - Ж Ж Ж

Комар - 3 3 3

Кукушка - КУКУ КУКУ КУКУ

Корова - МУ МУ МУ

Сова - УХ УХ УХ

Собака - АВ АВ АВ

Инструкция №4: «Покажи, как воет сирена - сначала тихо, а потом все громче и громче, т.е. на одном выдохе, а потом затихает».

ууУ УУУ Ууу

шепот - тихо - обычным голосом - громче, чем обычно - обычным голосом - тихо - шепот

9. Выявление назального (носового) тембра голоса

Субъективная оценка тембра голоса первоначально проводится при проведении первичного общения с ребенком, во время установления контакта. Для исследования и оценки тембра голоса используется шкала оценки тембра, разработанная Е.С. Алмазовой.

4 балла - нормальный голос, отклонений от нормального тембра не отмечается.

3 балла - легкая степень нарушения тембра, тембр ребенка может быть крикливым или «писклявым», назализованным.

2 балла - умеренные нарушения тембра, тембр ребенка может быть грубым или «квакающим».

1 балл - выраженные нарушения тембра голоса, тембр ребенка может быть гортанным, резким, глухим, «металлическим».

О баллов - афония, отсутствие звучного голоса при наличии шепотной речи.

1. Определение гипоназализации

При гипоназализации звуки [м], [н] в речи детей звучат как [б], [д].

Материал для исследования: Слова, предметные картинки, в названиях которых встречаются звуки [м], [н].

Инструкция: «Повтори за логопедом слова. Назови картинки, при этом зажми нос пальцами».

МАШИНА МОЛОКО

МАК МАЛИНА

НИНА НИТКИ

HOС НОГИ

Процедура: Во время произнесения слов ребенок зажимает нос пальцами. При этом фиксирует, изменяется ли тембр или остается прежним. В норме, при нормальном тембре зажимание носа приводит к гиперназализации (т.е. появляется носовой оттенок голоса). При гиперназализации как при открытых носовых ходах, так и при зажимании носа тембр остается прежним.

2. Определение гиперназализации

При гиперназализации носовой оттенок, тембр голоса приобретают согласные звуки, кроме [м] и [н], а также нарушается тембр гласных.

Материал для обследования: слова, предложения, вопросы по сюжетным картинкам.

Инструкция №1: «Повтори за логопедом предложения».

Инструкция №2: «Ответь на вопросы по картинкам. Зажми нос пальцами».

- У Коли сломался велосипед.

- Машинист остановил поезд.

- На ветке красные ягоды рябины.

- Из трубы идет дым.

Процедура: При выявлении гиперназализации проводят тестирование дважды: 1-я инструкция дается для определения наличии отклонения тембра. 2-я инструкция позволяет подтвердить гиперносовой резонанс, т.е. гиперназализацию. Гиперназализация при закрытии ноздрей будет нарастать.

При выявлении гиперназализации у ребенка со стертой дизартрией необходима консультация отоларинголога для исключения органических нарушений, затрудняющих носовое дыхание: аденоиды, полипы, искривление носовой перегородки и др.

При выявлении гиперназализации у детей со стертой дизартрией необходима консультация отоларинголога для исключения субмикозной расщелины, пареза мягкого неба.

10. Обследование восприятия тембра

При исследовании восприятия тембра голоса оценивается умение определять характер звучания тона голоса на слух.

Материал для исследования: картинки - символы-маски, изображающие чувства, эмоции людей; слова-междометия; предложения; картинки с изображением людей разного возраста.

1. Различение тембра голоса на материале междометий

Процедура: логопед произносит одиночные междометия с изменением тембра голоса, выражая голосом разнообразные эмоциональные состояния. Затем логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением различных человечков - символов-масок, изображающих чувства, и выбрать подходящую (лицо человечка должно выражать соответствующее чувство).

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Лица этих человечков выражают различные чувства:

1 2 3 4 5

грусть, удивление, радость, гнев, страх. Логопед произнесет маленькие слова (восклицания), а ты подумай, каким тоном голоса логопед произнес слово, и покажи подходящего человечка».

1. Ах! - радость восхищение.

2. Ой! - испуг, страх.

3. Ух! - недовольство.

4. О! - удивление.

5. Эх, - грусть, сожаление.

2. Различение тембра голоса на материале предложений

Процедура: Ребенку предлагается прослушать одно и то же предложение, определить на слух, каким тоном голоса оно было произнесено, и показать картинку с изображением человечка, лицо которого выражает соответствующее чувство.

Инструкция: «Логопед сейчас произнесет предложение, а ты подумай, каким тоном оно было произнесено, и покажи подходящего человечка».

1. Скоро гроза! (недовольно)

2. Скоро гроза! (радостно)

3. Скоро гроза?! (удивленно)

4. Скоро гроза, (грустно)

5. Скоро гроза! (со страхом, испуганно)

3. Различение тембра голоса людей разного возраста

Процедура: Перед ребенком раскладываются картинки с изображением людей разной возрастной категории (женщина, мужчина, ребенок, бабушка, дедушка). Затем ребенку предлагается прослушать магнитофонную запись с записанными на пленку голосами людей разного возраста и показать соответствующее изображение людей.

Инструкция: «Рассмотри внимательно картинки. Послушай и определи, чем голос звучит. Покажи подходящую картинку».

Речевой материал: одна фраза, произнесенная разными голосами.

«Угадай, чей голос?»

1. Женский голос.

2. Мужской голос.

3. Детский голос.

4. Голос пожилой женщины.

5. Голос пожилого мужчины.

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно.

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе.

2 балла - задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы.

1 балл - для выполнения задания требуется активная помощь взрослого.

О баллов - задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.

11. Обследование воспроизведения тембра голоса

Оцениваются эмоциональные характеристики голоса. Так как изменение окраски голоса характерны для определенных разновидностей эмоциональной речи, изучение ее особенностей у детей проводится на материале междометий и сказки «Колобок».

Выясняется, достаточно ли ребенок владеет своими голосовыми возможностями, может ли изменять окраску голоса в соответствии с предъявленными требованиями и ситуацией, способен ли передать голосом эмоциональные переживания и чувства персонажей сказки, может ли подражать голосам сразу нескольких животных.

Перед выполнением задания с детьми проводится беседа о возможных изменениях голоса. Детям говорится о том, что голос может меняться в зависимости от ситуации: голос может быть ласковым или писклявым, грубым или хриплым, веселым или печальным, жалобным или испуганным и т.д.

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

Материал для исследования: серии сюжетных картинок с изображением разного настроения у действующих лиц.

Процедура; Логопед предлагает ребенку рассмотреть серию сюжетных картинок и определить, какое настроение у изображенных на ней действующих лиц. По каждой картинке дается комментарий. Ребенку предлагается выразить состояние действующего лица, используя междометия, изменяя окраску голоса по ситуации на картинке.

Инструкция: «Посмотри на картинку, догадайся, как подают голос, если...»

Упала чашка - Ой! (испуганно).

Забили гол в ворота - Ура! (радостно).

Просят убрать игрушки - У-У (недовольно, плаксиво).

Устали и хотят спать - Ох (устало, тихо).

Рубят дрова - Ух (тяжело).

Грозят пальцем, нельзя детям брать спички - Ая-яй (строго).

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Материал для исследования: сюжетная картинка с персонажем сказки «Колобок».

Процедура: В предварительной беседе уточняется содержание сказки «Колобок», ее действующие лица. Выясняется, какими голосами они говорят - одинаковыми или разными. Если они говорят разными голосами, то что характерно для каждого из них.

Инструкция: «Вспомни, кто пугал колобка и хотел его съесть? Каким голосом говорили...»

Заяц ~//~ (звонким, задорным, чистым голосом).

Волк ~//~ (грубым, низким голосом, с угрозой).

Медведь -//- (громким, низким, спокойным).

Лиса -//- (мягким, ласковым, хитрым голосом).

Критерии оценок:

4 балла - правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла - правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла - некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл - выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов - невыполнение задания или отказ от задания.

12. Обследование речевого дыхания

Начинают обследование речевого дыхания с оценки координации вдоха и выдоха. Определяют характер дыхания ребенка в покое и при речи. Визуально определяют характер дыхания в покое: дышит ли ребенок носом или ртом.

Выделяют 3 типа дыхания:

- поверхностное

- грудное

- нижнереберное.

При поверхностном (ключичном) дыхании живот на вдохе втягивается, а плечи поднимаются. При грудном - расширяется грудь на вдохе. При межреберном (диафрагмальном) - при вдохе выпячивается живот, а при выдохе опадает живот. Нижнереберное, диафрагмальное дыхание считается наиболее физиологичным.

1. Определение типа дыхания

Материал для исследования: состояние покоя, при котором ребенок может сидеть, лежать, стоять.

Процедура: Ребенку предлагается спокойно посидеть, постоять или полежать на кушетке. Руки логопеда располагаются одна на плечах, а другая на животе. При спокойном дыхании ребенка определяется, какая часть туловища поднимается. Если поднимаются плечи, то это дыхание относится к поверхностному ключичному. Если поднимается при вдохе живот, то это диафрагмальное. Если расширяется грудь, то это относится к грудному типу дыхания.

Инструкция: «Полежи на кушетке спокойно. Руки логопеда будут проверять, как ты дышишь».

2. Исследование умения дифференцировать носовое и ротовое дыхание

Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дышать: вдыхать и выдыхать. Слушай внимательно и выполняй».

Вдохни носом (понюхай цветок) - выдохнуть носом (2-3 раза). Рот при этом закрыт.

Вдохни носом, а выдохни ртом (погрей руки) (2-3 раза).

Вдохни ртом (как рыба) - выдохни ртом (погрей руки).

Вдохни ртом, а выдохни носом.

3. Исследование целенаправленности воздушной струи

Материал для исследования: пузырек, ватный шарик, маленькая свечка для дня рождения.

Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дуть».

- Вот мяч, а вот ворота. Подуй на шарик и забей мяч в ворота.

- Вот пузырек. Подуй в него так, чтобы пузырек засвистел.

- Вот свеча, ее зажгли в день рождения ребенка. Задуй свечу с первого раза.

4. Исследование силы воздушной струи.

Материал для исследования: граненый карандаш, губная гармошка.

Инструкция: «Проверим, как ты сильно умеешь дуть».

- Вот карандаш (на расстоянии 20 см), подуй на него так, чтобы он прокатился по столу. Для этого вдохни носом и сильно выдохни на карандаш. Губы вытяни трубочкой.

- Вот губная гармошка, подуй в нее сильно, чтобы появился звук.

Критерии оценки:

4 балла - диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох, выдыхаемая воздушная струя сильная и целенаправленная.

3 балла - диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует носовой и ротовой вдох и выдох, снижен объем и сила выдоха.

2 балла - диафрагмальный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха.

1 балл - верхнеключичный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох.

0 баллов - задание не выполняет.

5. Исследование особенностей фонационного дыхания.

1) Воспроизведение на одном выдохе предложений с увеличением количества слов.

Процедура: ребенку предлагается вдохнуть через нос и на выдохе произносить предложение.

Инструкция: «Послушай внимательно предложение и повтори его. Старайся сказать предложение плавно, на одном выдохе».

1. Девочка рисует цветок.

2. Девочка рисует цветок карандашами.

3. Девочка рисует красивый цветок карандашами.

4. Девочка рисует красивый цветок цветными карандашами.

2) Воспроизведение на одном выдохе чистоговорки. Процедура: ребенку предлагается вдохнуть через нос и на выдохе произносить чистоговорку. Экспериментатор показывает образец выполнения задания.

Инструкция: «Послушай внимательно чистоговорку. Сделай вдох носом и на выдохе произнеси ее, как я».

Жу-жу-жу - я все лужи обхожу.

Ша-ша-ша - наша Маша хороша.

Ко-ко-ко - мне до речки далеко.

3) Воспроизведение на одном выдохе автоматизированного ряда.

Инструкция: «Посчитай от одного до десяти на одном выдохе».

4) Воспроизведение короткого стихотворения. Процедура: при прочтении короткого стихотворения фиксируется, в какой фазе дыхания ребенок начинает речь. Отмечается наличие координации фонации и дыхания. Определяется также дискоординация фонации и дыхания.

Инструкция: «Прочитай стихотворение красиво, выразительно, с паузами, как на празднике».

Наша Таня громко плачет, Осень наступила,

Уронила в речку мячик. Высохли цветы.

Тише, Танечка, не плачь, И глядят уныло

Не утонет в речке мяч. Голые кусты.

Критерии оценки:

4 балла - речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла - речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла - речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

О баллов - не справляется с заданиями.

13. Обследование темпо-ритмической организации речи

1. Определение темпа речи ребенка

Измерение темпа осуществляется у дошкольников со стертой дизартрией при использовании следующих параметров:

Единица измерения - слог.

Характеристика темпа - количество слогов в определенный промежуток времени (секунду).

Материал для исследования: предложения, в которых исключены слова сложной слоговой структуры и звуки, которые еще не исправлены. Также для проведения исследований необходим магнитофон и секундомер.

Процедура: Ребенку предлагается повторить за логопедом предложения или ответить на вопросы, запись которых производится на магнитофон. Затем проводится вычисление количества слогов в секунду.

Инструкция №1 «Слушай предложения и повторяй за логопедом».

Мальчик читает книгу.

Утром звонко поют птицы.

Бабушка вяжет внуку теплые носки.

Ваня любит рисовать карандашами.

Инструкция №2: «Ответь на вопросы».

Что делает мальчик?

Когда поют птицы?

Кому вяжут носки?

Что любит делать мальчик?

Критерии оценки:

4 балла - темп норма (4-5 слогов в секунду);

3 балла - незначительное отклонение от нормы (± 1 слог);

2 балла - убыстренный темп (7-8 слогов в секунду), замедленный темп (2-3 слога в секунду);

1 балл - очень быстрый темп (более 9 слогов в секунду), очень медленный темп (1-2 слога в секунду);

О баллов - из-за выраженных речевых нарушений допускает повторы слов, затрудняется в передачи слоговой структуры слов. В связи с этим не удается объективно произвести измерение темпа.

2. Исследование восприятия темпа речи

Материал для исследования: Для исследования восприятия различного речевого темпа предварительно ребенку объясняют, что темп речи может быть быстрым, медленным и нормальным. Вводятся картинки-символы. Например: заяц бегает быстро - и говорит очень быстро, черепаха ползает медленно - и говорит медленно, ежик ходит спокойно - и говорит спокойно, нормально.

Процедура: Ребенку предлагается на слух определить изменение темпа речи в тексте, который читает логопед и показать соответствующую картинку-символ: зайца - быстрый темп, черепаху - медленный темп, ежика - нормальный темп.

Инструкция: «Посмотри на картинки. Ежик ходит спокойно - и говорит спокойно, нормально, черепаха медленно ползает - и говорит очень медленно, заяц бегает очень быстро - и говорит очень быстро. Сейчас логопед будет говорить предложения, а ты угадай, как говорит логопед и покажи соответствующую картинку».

- По веточке ползает длинная гусеница, (медленный темп)

- Из-под топота копыт пыль по полю летит, (быстрый темп)

- Кто-кто в теремочке живет? (медленный темп)

- В лесу дети собирали грибы и ягоды, (нормальный темп)

- У пчелы, у пчёлки почему нет чёлки? (быстрый темп)

- Зимой дети любят кататься на санках и коньках, (медленный темп)

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняет верно.

3 балла - ошибается, но после повтора предложения исправляет ошибки.

2 балла - после повторного произнесения предложения ошибки не исправляет.

1 балл - путается, не соотносит с картинками.

0 баллов - задание недоступно.

3. Исследование воспроизведения отраженного темпа речи

Материал для исследований: воспроизведение предложений с различной темповой организаций за логопедом отраженно.

Процедура: Ребенку предлагается прослушать предложения и повторить их в том же темпе за логопедом.

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за логопедом предложения точно так же».

- Весной тает снег и бегут ручьи, (нормальный темп)

- Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? (быстрый темп)

- Самолет построим сами и помчимся над полями, (быстрый темп)

- Улитка носит свой домик на спине, (медленный темп)

- На море во время шторма очень большие волны, (нормальный темп)

Критерии оценки:

4 балла - повторил верно.

3 балла - убыстрение, замедление темпа возможно после нескольких попыток.

2 балла - темп изменяет незначительно.

1 балл - темп не может изменять, не управляет темпом.

О баллов - задание недоступно.

4. Самостоятельное управление темпом речи

Самостоятельное изменение темпа речи ребенок должен производить по сигналу на материале небольшого знакомого стихотворения, например, «Мой веселый звонкий мяч» С. Маршака.

Процедура: При предъявлении различных картинок-символов ребенок должен менять темп речи по ходу чтения стихотворения.

Инструкция: «Ты будешь читать стихотворение, как увидишь картинку с зайцем, читай быстро, а увидишь черепаху - читай медленно, увидишь ежа - читай нормально, спокойно». Картинки

Мой веселый звонкий мяч, Черепаха

Ты куда пустился вскачь? Ёж

Синий, красный, голубой, Заяц

Не угнаться за тобой. Черепаха

Критерии оценки: (см. задания №3)

14. Обследование состояния слухового самоконтроля у ребенка со стертой дизартрией

Для развития не только звуковой стороны речи, но и просодической стороны речи необходим активный слуховой самоконтроль.

Обследование включает два вида инструкций:

1-я инструкция - выполнение задания; 2-я инструкция - оценка ребенком качества выполнения задания.

Материал для обследования: ритмические удары, звуки, слоги, слова-квазиомонимы, слова сложной слоговой структуры, предложения с разными типами интонации, лексический материал для воспроизведения модуляций голоса по высоте и силе, для изменения тембра и темпа речи.

Обследование состояния слухового самоконтроля включает 11 проб-заданий.

При необходимости задание повторяется для ребенка 1-2 раза.

1) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении ритмического рисунка простых и акцентированных ударов.

Инструкция №1: «Повтори удары за логопедом».

Изолированные - ///, //, /;

Серии простых - // // //, /// ///;

Акцентированные - / U / U, // U, UU /.

Условные обозначения: / - громкий удар, U - тихий удар.

Инструкция №2: «Ты правильно выполнил?»

2) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении ряда гласных звуков.

Инструкция №1: «Повтори за логопедом звуки».

АУ

АУО

АОУИ

Инструкция №2: «Ты правильно повторил?»

3) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении слогов.

Инструкция №Г. «Повтори за логопедом слоги».

КА-ГА-КА

БУ-ПУ-БУ

КА-ТА-ЧА

ДА-ДЯ-ТА-ТЯ

Инструкция №2: «Ты правильно повторил?»

4) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении слов-квазиомонимов.

Инструкция №1: «Повтори за логопедом два слова. Скажи, это одинаковые или разные слова?»

КОСА-КОЗА ТАЧКА-ДАЧКА

КРЫША-КРЫСА НОРА-КОРА

УТОЧКА-УДОЧКА БОЧКА-ПОЧКА

КОРА-ГОРА КАДУШКА-ПОДУШКА

ПАШНЯ-БАШНЯ НОРКА-КОРКА

МЫШКА-МИШКА ТОЧКА-ДОЧКА

Инструкция №2: «Ты правильно ответил?»

5) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении слов сложной слоговой структуры.

Инструкция №1: «Повтори за логопедом слова».

КОСМОНАВТ МИЛИЦИОНЕР

СНЕГОВИК ЭКСКУРСИЯ

САМОСВАЛ ПУТЕШЕСТВЕННИК

УЧИТЕЛЬНИЦА АКВАРИУМ

ПУГОВИЦА ВЕЛОСИПЕД

КРАНОВЩИК ИНДЕЕЦ

Инструкция №2: «Ты правильно сказал слова?»

6) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении предложений, включающих слова сложной слоговой структуры.

Инструкция №1: «Повтори за логопедом».

- Космонавт живет в космическом аппарате два месяца.

- Весело журчали весенние ручьи.

- Учительница учит учеников на уроке.

- На сковороде жарятся пять котлет.

- Экскурсовод проводит экскурсию в музее.

Инструкция №2: «Ты правильно сказал?»

7) Характер самоконтроля ребенка при изменении интонаций.

Инструкция №1: «Логопед скажет предложение, а ты измени интонацию так, чтобы прозвучал вопрос».

- Машина остановилась на светофоре.

- В лесу выросли грибы.

- Котенок вылез из-под дивана.

Инструкция №2. «Ты правильно сказал? У тебя получился вопрос?»

8) Характер самоконтроля ребенка при изменении логического ударения в предложении.

Инструкция №1: «Вот предложение из трех слов. Это предложение нужно сказать три раза. Сначала голосом выделить первое, потом второе, а затем третье слово. Это поможет передать главную мысль».

1 раз - *МАМА*ПРИШЛА ДОМОЙ.

2 раз - МАМА *ПРИШЛА*ДОМОЙ.

3 раз - МАМА ПРИШЛА *ДОМОЙ*.

Инструкция №2. «Ты смог передать главную мысль?

Тебе удалось выделить голосом слова в предложении?

9) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении модуляций голоса по высоте и силе.

Инструкция №1: «Как подают голос взрослые животные и их детеныши? У кого «толстый» голос, а у кого «тонкий» голос?»

СОБАКА...? ЩЕНОК...?

КОШКА... ? КОТЕНОК...?

КОРОВА...? ТЕЛЕНОК...?

Инструкция №2. «У тебя получился «толстый» или тонкий голос?»

Инструкция №3: «Когда машина гудит далеко, то мы слышим тихий гудок. Когда машина гудит близко, то мы слышим громкий гудок. Как гудит самолет, когда он далеко и близко?»

Инструкция №4: «Тебе удалось показать гудение самолета далеко и близко?»

10) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении тембра голоса.

Инструкция №1: «Вспомни, кто пугал колобка и хотел его съесть? Каким голосом говорили заяц, волк, медведь и лиса?»

- Колобок, колобок! Я тебя съем.

Заяц - тоненьким голосом

Волк - грубым голосом

Медведь - медленным, хриплым голосом

Лиса - ласковым, хитрым голосом.

Инструкция №2: «У тебя получились голоса зверей?»

11) Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении темпа речи.

Инструкция №1: «Повтори за логопедом предложения: быстро, медленно и обычно».

- На море во время шторма очень большие волны - нормальный темп.

- Самолет построим сами и помчимся над горами - нормальный темп.

- Улитка носит свой домик на спине - медленный темп.

Инструкция №2: «У тебя получилось говорить разным темпом: быстро, медленно и нормально?»

Инструкция №3: «Вот три картинки: черепаха, заяц, еж. Если логопед покажет черепаху, то говори медленно, если зайца - то говори быстро, а если ежа, то говори обычным темпом. Повтори предложение «Весной тает снег».

Как заяц -...? (быстро).

Как ёж -...? (нормально).

Как черепаха -...? (медленно).

Инструкция №4: «Ты умеешь говорить быстро, медленно»?

Критерии оценки:

4 балла - полностью сформулирован навык самоконтроля. Ребенок замечает все допущенные ошибки в собственной речи.

3 балла - стадия завершения формирования навыка самоконтроля. Ребенок замечает примерно 75% допущенных ошибок в собственной речи.

2 балла - стадия автоматизации навыка самоконтроля. Ребенок замечает примерно 50% допущенных ошибок в собственной речи.

1 балл - начальная стадия формирования навыка самоконтроля. Ребенок замечает примерно 25% допущенных ошибок в собственной речи.

0 баллов - нулевая стадия. Отсутствие самоконтроля.

Примечания:

1. Если ребенок замечает свои ошибки, старается их исправить, но исправление не удается из-за выраженной стертой дизартрии, то это можно отнести к моторному нарушению просодики (условно группа ФН).

2. Если ребенок не замечает своих ошибок, не слышит допущенных ошибок и не старается их исправить, то это может быть связано с нарушением слухового внимания и недоразвитием фонематического слуха. Нарушение просодики в этом случае можно отнести к сенсорному уровню (условно группа ОНР).

3. Смешанный (сенсомоторный) характер нарушения просодики определяется у детей со стертой дизартрией, у которых задерживается процесс формирования фонематического слуха (условно группа ФФН).

**2.2 Коррекционная работа по формированию просодической стороны речи у детей 5-6 лет со стертой дизартрией**

Коррекционная работа по формированию просодической стороны речи должна проводиться по следующим направлениям:

***1.***Развитие речевого дыхания

***2.***Развитие силы голоса

***3.***Развитие темпо - ритмической стороны речи

***4.***Развитие мелодико-интонационной стороны речи

Данные направления работы представлены ниже в плане - программе для детей со стертой дизартрией старшей логопедической группы.

Тема: «Моя семья***»***

· «Мама поет колыбельную*»*

Детям предлагается имитировать пение колыбельной песенки, при этом повышая и понижая голос. Ребенок напевно и негромко произносит гласные звуки, изменяя высоту голоса.

а а а у у у

а а у у

· Игровая ситуация «Зарядка*»*

В каждой семье утром делают зарядку. А мы выполним дыхательную гимнастику.

Упражнение «Шар». Сделать медленный плавный вдох, добиваясь ощущения раздувшегося «шара» в животе. Затем выполнить медленный плавный выдох - втянуть живот. Выполнить 3 раза.

Упражнение «Ёжик».

Выполнить плавный бесшумный вдох через нос, выдох - через рот, выдыхать воздух небольшими порциями, произносить: «Фу - фу - фу». Длину выдоха в процессе тренировки постепенно увеличивать. Повторить упражнение 3 раза.

· Игра «Кто как стучит в дверь».

Задание направлено на развитие умения воспроизводить громкие и тихие удары, серии чередующихся ударов.

Папа стучит в дверь так: ///.

Мама - так: ---.

Бабушка - так: /--.

Дедушка - так: --/.

А ребенок - так: / - /.

Тема: «Осень».

· Игровая ситуация «Прогулка».

Дети встают в круг.

Мы гуляем по осеннему лесу. Перед дождем воздух пахнет по - особенному. Встаньте на носочки, разведите руки в стороны. Вдохните аромат осеннего леса.

Выполнить плавный бесшумный вдох носом, медленно выдохнуть через рот.

· Игра « Дождик».

Детям предлагается имитировать капание дождя, изменяя силу голоса и темп речи.

Начинается тихий грибной дождик -

Кап. Кап (тихо, медленно).

Кап, кап (быстрее).

Кап - кап - кап (очень быстро).

Дождь усиливается, громко стучит по крышам:

Кап!

Кап - кап!

Кап - кап - кап!

Тема: «Овощи».

· Игра «Узнай овощ»

Положить на тарелку кусочки знакомых детям овощей. Каждому ребенку предлагается завязать глаза платком и узнать овощи по запаху. Сделать медленный плавный вдох носом - выдох ртом. Далее можно усложнить задание, попросив ребенка произнести название овоща на выдохе.

Это упражнение на развитие речевого дыхания.

· Упражнение «Посчитай».

Направлено на развитие речевого дыхания и силы голоса. Нужно сосчитать овощи, соблюдая правило: чем больше овощ, тем громче должен быть голос при счете. На одном выдохе выполнить счет до трех с усилением голоса. Можно это упражнение усложнить, предложив детям сосчитать помидоры, нарисованные на кусте и расположенные на различной высоте. Чем выше помидор, тем выше должен быть голос при счете. Упражнение сначала выполняется сопряжено со взрослым, затем - отраженно и самостоятельно детьми.

Тема: «Фрукты».

· Упражнение «Подуй на листок».

Логопед раздает детям изображения фруктов, нарисованные на папирусной бумаге, предлагает им сделать плавный бесшумный вдох и подуть на фруктовые листочки. Направлено на развитие направленного плавного выдоха.

Упражнение на развитие речевого дыхания.

Сделать бесшумный вдох ртом, а затем на выдохе произнести название этого фрукта.

· Упражнение на развитие понимания интонации (основного тона высказывания).

На картинке изображены два яблока с нанесенными на них пиктограммами, символизирующими радость и печаль. Нужно рассмотреть яблоки и найти отличия. Затем взрослый произносит весело фразу: «Мама купила яблоки». Дети должны выбрать пиктограмму, соответствующую тону интонации. Далее та же фраза произносится печально и дети выбирают соответствующую пиктограмму.

· Игра «Эхо».

Направлена на развитие речевого ритма, расширение высотного диапазона голоса.

На картинке изображен фруктовый сад. На деревьях - груши, яблоки, сливы. За деревьями прячутся дети. После предварительной беседы по содержанию картинки детям предлагается поиграть. Сначала позвать эхо громко; а затем ответить, как эхо, тихо (АУ - ау, УИ - уи, ЭУ - эу). Далее позвать эхо голосом средней высоты, ответить с повышением или понижением голоса. Дети выполняют упражнение сначала сопряжено с логопедом, затем - отраженно и самостоятельно. Повышение и понижение высоты тона голоса сопровождается соответствующим движением руки.

Тема: «Одежда».

· Игра « Капризное эхо».

Если взрослый называет предмет одежды громко, то ребенок повторяет это слово с уменьшительно - ласкательным суффиксом и тихо; если взрослый называет слово с уменьшительно - ласкательным суффиксом и тихо, то ребенок - без этого суффикса и громко.

Например: Взрослый. Шуба.

Ребенок. Шубка.

Взрослый. Платьице.

Ребенок. Платье.

Тема: «Дикие животные»

· Игра «Лиса».

Игра направлена на развитие речевого дыхания.

На картинке изображены заяц, белка, мышка и их следы.

Ребенок, изображая лису, надевает маску лисы. «Лиса» должна определить, чей след изображен на картинке. Для этого ребенок должен сделать глубокий вдох («принюхаться») и на одном выдохе произнести: «Это мышь (заяц, белка).

· Упражнение «Кто как голос подает».

На картинке изображены волк, лиса, мышь.

Мышка пищит «Пи - пи» (с повышением голоса, жалобно).

Лиса тявкает: «Тяв - тяв - тяв» (голосом средней высоты, игриво).

Волк воет: «У - у - у - у» (с понижением голоса, грозно).

Тема «Домашние животные».

· «Кто как голос подает»

Упражнение сначала выполняется сопряжено со взрослым, а затем самостоятельно детьми.

Кошка: «Мяу - мяу» (голосом средней высоты).

Котенок: «Мяу - мяу» (со значительным повышением голоса).

Собака: «Гав - гав - гав» (голосом средней высоты).

Щенок: «Тяв - тяв - тяв» (со значительным повышением голоса).

Корова: «Му» (голосом средней высоты).

Теленок: «Му - у, му -у» (со значительным повышением голоса).

Тема: «Домашние птицы»

· Динамическое упражнение*.*

Направлено на активизацию вдоха и развитие плавного выдоха.

Детям предлагается выполнить вдох носом и выдох через рот, сопровождая вдох поднятием рук, а выдох - опусканием, имитируя движение крыльев у птиц в полете.

· Упражнение для удлинения речевого выдоха.

Взрослый произносит первую часть чистоговорки, а дети - вторую, на одном выдохе. При выполнении упражнения необходимо обращать внимание на равномерное распределение выдоха на протяжении всего высказывания.

Гуси на лугу

Прячутся в стогу,

Кричу я: «Кто в стогу?»

А гуси - ни гугу.

· Игра «Кто как голос подает»

Детям раздаются карточки со стрелками. Дети должны имитировать голоса птиц с повышением (стрелка вверх) или понижением (стрелка вниз) высоты тона голоса.

Тема: «Перелетные птицы»

· Игра «Птицы улетают»

Направлена на развитие направленного плавного выдоха.

Подуть на изображения птиц, сделанные на папирусной бумаге и прикрепленные ниткой к полоске картона.

· Упражнение на удлинение речевого выдоха.

Сделав полный вдох, произнести фразу на одном выдохе с постепенным увеличением количества слов.

Например: Птицы.

Птицы летят.

Птицы летят на юг.

· Упражнение на развитие речевого ритма, силы голоса.

Детям предлагается имитировать крик уток, изменяя силу голоса.

Утки готовятся к полету и громко кричат, собираясь в стаю: «Кря - кря - кря!» Стая поднялась высоко в небо и до нас доносится тихое: «Кря - кря - кря!»

Тема «Зима»

· Упражнение на активизацию вдоха и развитие плавного выдоха.

На ладонь положить снежинку, вырезанную из папирусной бумаги. Сделать полный вдох ртом и сдуть снежинку с ладони на выдохе. Повторить 3 раза.

· Упражнение для увеличения продолжительности речевого выдоха и развития силы голоса.

На карточке нарисованы 3 снежинки разного размера. Детям предлагается сделать полный вдох и на выдохе считать снежинки, увеличивая силу голоса в соответствии с размером снежинки.

Упражнение для закрепления воспроизведения детьми словесного ударения.

Детям предлагается произнести слова на тему «Зима» с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка слова. На ударный слог выполняется хлопок ладонями по бедрам, на безударный - хлопок в ладони. Сначала упражнение выполняется сопряжено со взрослым, затем - отраженно.

Тема: «Зимующие птицы»

· Игра «Отогреем птичку»

На ладони, сложенные «ковшиком», положить птичку, изображенную на папирусной бумаге. Сделать полный вдох ртом и на выдохе подуть на птичку. Повторить 3 раза.

· Упражнение для увеличения продолжительности речевого выдоха.

На картинке изображены птицы. Сделав вдох, на одном выдохе назвать птицу. Постепенно увеличивать количество слов - названий птиц (до трех). Произносить слова на одном выдохе.

Например: Ворона.

Ворона, синица.

Ворона, синица, снегирь.

· Игра «Птички щебечут».

Детям предлагается имитировать голоса птиц: произносить сочетания гласных звуков, а затем слоги типа «согласный + гласный» с повышением и понижением тона голоса.

уи уи иу иу ти ти

уи иу ти

Тема: «Новый год»

· Упражнение «Громко - тихо».

На картинке изображены: елка, шар, мешок с подарками, карнавальная маска, мягкая игрушка.

Взрослый называет предмет громко, а ребенок повторяет ласково, тихо, а затем наоборот.

Например: елка - елочка, шар - шарик…

· «Надуй шарик»

Детям предлагается надуть маленькие воздушные шарики для новогоднего праздника. Сделать полный вдох носом, а затем выполнить длинный выдох ртом, имитируя надувание воздушного шара. Выполнять упражнение не более 3 раз.

Тема «Зимние забавы»

· Динамическое упражнение.

На рисунке изображены девочка и мальчик в спортивных костюмах. Они гуляют во дворе зимой.

Детям предлагается выполнить вдох через нос и выдох через рот, сопровождая вдох поднятием рук вверх, а выдох - опусканием рук (через стороны).

Мы гуляем во дворе. Как легко и приятно дышится на морозном воздухе! Глубоко вдохнули воздух, выдохнули.

· Упражнение на закрепление умения делить слова на слоги и находить ударный слог.

Детям предлагается произнести слова на тему «Зимние забавы» с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка слова. На ударный слог выполняется хлопок ладонями по бедрам, на безударный - хлопок в ладоши. Упражнение выполняется сопряжено со взрослым, затем - отраженно.

Речевой материал:

Лед, снег.

Са - ни, лы - жи, конь - ки.

Гор - ка, шай - ба, сне - жок, клюш - ка.

· Упражнение на развитие интонационной выразительности речи.

Детям предлагается произнести высказывания с повествовательной интонацией (сопряжено со взрослым, затем- отраженно). При произнесении повествовательных предложений следует добиваться небольшого понижения голоса в конце высказывания. Кроме того, нужно сопровождать эту интонацию движением руки вниз.

Речевой материал:

Зима. Снег. Мы гуляем. Мы играем. Играем в снежки.

Тема: «Транспорт»

· Упражнение «Двери открываются»

Нарисован автобус с открытыми дверями. Когда у автобуса открываются двери, мы слышим такой звук: ф - ф - ф. Вдох через нос, на выдохе произнести: ф - ф - ф - ф - ф.

· Упражнение «Поезд»

Работа над темпом и ритмом речи.

Детям предлагается превратиться в паровозик и «покататься», произнося слоги в разном темпе.

Поезд отправляется: тах, тах, тах (очень медленно).

Поезд отъезжает от платформы: тах - тах, тах - тах (быстрее).

Поезд быстро едет по железной дороге: тах - тах - тах - тах (со значительным увеличением темпа речи).

· Упражнение на развитие чувства ритма, расширение высотного диапазона голоса.

Едет, едет паровоз, паровоз (прохлопать слово «паровоз» по слогам с выделением ударного слога хлопком по бедрам).

Шум трубы и стук колес: /// (прохлопать предложенный ритм).

Шум трубы: фа, фо, фу (повторить серию слогов).

Стук колес: /// (выполнить удар в ладоши, удар кулачками).

Вот и поезд нас привез!

Тема «Инструменты»

· Игра «Молоточек»

Развитие ритмической организации движения.

Детям предлагается «забить гвозди» - отстучать удары кулаком по поверхности стола. Воспроизвести предложенные ритмические серии простых ударов: // // //, // // // //, /// ///.

· Игровая ситуация, направленная на активизацию вдоха и развитие плавного выдоха.

Представьте, что мы помогали папе забивать гвозди и ударили молотком по пальчику. Как больно! Подуем на пальчик! Сделать полный вдох, выдох через неплотно сомкнутые губы - с усилением в конце. Выполнить 3 раза.

· Динамическое упражнение, направленное на развитие речевого выдоха.

Мы приехали в гости к бабушке в деревню. В бабушкином доме топят печь дровами. Бабушка старенькая. Поможем бабушке наколоть дров! Рубим дрова топором, приговаривая: «Ух! Ух!» (на выдохе).

Упражнение выполняется стоя. Ноги на ширине плеч. Представить, что обе руки держат рукоятку топора. Сделать полный вдох с одновременным поднятием рук вверх, затем, резко наклонившись, выдохнуть: «Ух!» Выполнить 3 - 5 раз.

Упражнение на развитие интонационной выразительности речи.

Детям предлагается произносить высказывания с утвердительной интонацией (сопряжено со взрослым, затем отраженно). При произнесении высказываний следует добиваться выделения интонационного центра значительным понижением голоса. Кроме того, нужно сопровождать эту интонацию движением руки вниз.

Речевой материал:

Это - пила. Это - топор. Это - молоток. Это - инструменты.

Тема «Весна»

· Игровая ситуация «В саду».

Встаньте в круг. Мы гуляем по саду. Цветут вишни, груши, яблони. Как приятно дышать ароматным воздухом! Встаньте на носочки, разведите руки в стороны. Вдохните воздух. Выполните плавный бесшумный вдох носом, медленно выдохните через рот.

· Упражнение «Сосчитай цветочки».

На картинке изображены 4 цветочка (размер их последовательно увеличивается). Выполнить полный вдох, на выдохе - посчитать цветы (прямой счет до 4-х) с увеличением силы голоса (соответственно возрастающему размеру цветков на картинке). Затем сосчитать цветы с уменьшением силы голоса.

· Упражнение «Повторяй за мной»

Взрослый предлагает детям повторить предложения, меняя вопросительную интонацию на повествовательную и наоборот.

Например: Весна пришла? - Весна пришла.

Снег тает? - Снег тает.

Птицы поют? - Птицы поют.

Тема «Посуда»

· Упражнение «Блюдца»

Сделать полный вдох, затем на одном выдохе произнести: «Динь - динь…» Наращивать количество слов на выдохе.

· Упражнение на развитие речевого ритма, способности повышать и понижать голос.

Проговаривать отрывок (из сказки К.Чуковского «Федорино горе») с понижением и повышением тона голоса.

А за ними блюдца, блюдца - ()

Дзынь - ля - ля! Дзынь - ля - ля! ()

Вдоль по улице несутся - ()

Дзынь - ля - ля! Дзынь - ля - ля! ()

На стаканы - дзынь! () - натыкаются (),

И стаканы - дзынь! () - разбиваются… ().

Тема «Мой город»

· Упражнение на развитие речевого выдоха.

Делать полный вдох, на выдохе произносить фразу, с каждым разом постепенно увеличивая количество слов в предложении.

Например:

Машины.

Едут машины.

Едут большие машины.

· Упражнение на активизацию вдоха и развитие плавного выдоха.

Взрослый рассказывает детям, что регулировщик помогает пешеходам переходить улицу. Чтобы машины остановились, нужно посвистеть в свисток. Сделать полный вдох, затем выполнить выдох сильным толчком, произносить на выдохе: фь! фь! фь! фь! Щеки не надувать.

· Упражнение «Слушай и повторяй».

Взрослый предлагает детям повторять сопряжено, а затем отраженно восклицательные высказывания на материале словосочетаний. Движение тона голоса наверх сопровождается соответствующим движением руки.

Например: Красивый город! Чудесный город! Любимый город!

Тема «Насекомые»

· Упражнение «Бабочка».

Сделать плавный бесшумный вдох и сдуть с ладони бабочку, нарисованную на папирусной бумаге и прикрепленную к полоске картона.

· Упражнение на развитие речевого выдоха*.*

Сделать плавный вдох, произнести на выдохе:

У - у - у - у - у - у - с последовательным повышением и понижением голоса («комар»);

В - в - в - в - в - в - («муха»).

· Упражнение «Слушай и повторяй»

Повторять восклицательные высказывания сопряжено со взрослым, затем - отраженно. Движение тона голоса вверх сопровождается соответствующим движением руки.

Например: Оса! Летит оса! Укусила оса! Больно!