Занятие по театральной деятельности

во второй младшей группе №2 «Разноцветные бабочки»

(10 декабрь 2015 г.)

**Цель.** Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произно­шения слов. Формировать умение ми­микой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять желание де­тей участвовать в танцевальных импровизациях.

**Материал.** Игрушки: зайчик, мишка. Шапочки зайчат. Куклы театрального уголка. Куклы театра настроения.

**Ход занятия**

1. Повторение стихов А.Барто:

Воспитатель вносит игрушки: зайчика и мишку. Дает детям время, чтобы они смогли рассмотреть, потрогать руками кукол. После предлагает детям вспомнить стихи А. Барто. Дети читают стихи, Дети , жалеют мишку и зайчика (обнимают их, прижимая к груди)

1. Вы уже знаете, что стихи можно рассказывать не только словами, но и с помощью рук, мимики, движений. Давайте вспомним потешку про котика:

Дети читают потешку с показом жестами:

Как у нашего кота, шубка очень хороша

Как у котика усы, удивительной красы.

Глазки смелые, зубки белые.

Выйдет котик из ворот, всполошится весь народ

Будет котю в гости звать, будет котю угощать.

Воспитатель предлагает им обратить вни­мание на то, как их товарищи исполняют роли персонажа стихотворения, показывает какие-то движения детям, у которых возникают трудности в созда­нии образа.

Повторно можно показать стихотворение друг другу (одна группа говорит, другая показывает).

1. Пальчиковая гимнастика «На двери висит замок»

Воспитатель предлагает сцепить пальцы в замок. Проверяет, правильно ли дети сде­лали это. Хвалит их, читает потешку «На двери висит замок», дети выполняют движения в соответствии с текстом.

На двери висит замок. *Дети сцепляют руки в замок.*

Кто его открыть бы мог? *Стараются разъединить* *сцепленные руки.*

Повернули, покрутили, *Выполняют вращательные* *движения руками.*

Постучали и открыли. *Стучат сцепленными руками по коленям и разъединяют руки.*

1. *Выразительные движения- театр настроения смайликов.*

1-й ребе­нок показывает радость: тело отклоне­но назад, подбородок приподнят, мыш­цы лица расслаблены, улыбка;

2-й ребенок - удивлен: брови приподняты, руки с разведены в стороны;

3-й ребенок – недовольство

4-йребенок – грусть

Беседа с детьми, почему человек может испытывать такие эмоции.

Задание: По мелодии определите настроение героя песни (песенки «В траве сидел кузнечик»,

1. Воспитатель вносит маски зайчиков и предлагает детям взять их в руки, примерить. Можно поиграть в игру «Зайка серенький сидит». Воспитатель предлагает детям надеть шапочки зайчиков и придумать танец на музы­ку «Танец заиньки»
2. Беседа о театре, сказках. Показ сказки по выбору детей.

Любите ли вы сказки?

Какие вы видели сказки?

Какая у вас самая любимая сказка?

После просмотра –беседа:

«Понравилась ли вам сказка? Как она называется? Назовите героев сказки. Чему нас учит эта сказка.

1. Рефлексия: Что мы делали на занятии? Что вам больше всего понравилось? Что еще хотите сделать? Занятие плавно перетекает в самостоятельную игровую деятельность детей.