«Работа с детьми: цели, задачи, рекомендации.»

Лепихина Татьяна Петровна,

 воспитатель ГПД

Моя основная заповедь – спешить делать добро. А добро воспитывается добротою, любовь – любовью, радость - радостью, терпение - терпением, благородство - благородством, а сердце воспитывается сердцем : добрым, любящим, понимающим, горячим, щедрым и творящим, зорким и пламенным, светлым, чистыми непорочным.

Удивительно, что может сделать один лучик доброго сердца с душой ребенка!

Я устремлена к Свету, Любви, Доброте, Благородству и Милосердию. Их –то я ищу и взращиваю в себе и детях.

Я *живу*  на этом свете, *учусь*  у жизни, приобретая знания, умения, навыки,

 поэтому – *знаю, умею, хочу, могу, созидаю, реализую, верю, надеюсь и люблю.*

Люблю жизнь, родной край и Родину свою, детей, людей, которых всегда понимаю и по- возможности всем помогаю.

 Раскрываю индивидуальность – признаю, что каждый имеет право быть

 таким, какой он есть, стараюсь поставить ребенка на ту жизненную дорожку, идя по которой он засверкает своим неповторимым блеском.

Воспитываю человечность – всегда со всеми и во всем стремиться открыть

хоть однажды звезду человечности в каждом.

Формирую нравственность - считаю, что человек должен научиться поступать нравственно сам с собой, без всяких проверок и контроля, он должен чувствовать нужные вещи: можно, нельзя, надо.

Вселяю оптимизм - веря в человека, в людей, в доброе начало жизни.

Верю в счастье - потому что счастье – мое душевное равновесие,

 « атмосфера» моей души, радость, доверие, ответственность;

 более того, мне хочется, чтобы и другие были счастливыми.

Имею терпение - которое никогда нельзя терять, ведь это последний ключ, открывающий двери.

Умею смягчить твердость и грубость людей, от которых день ото дня становится слабей душа ребенка.

**Цели и задачи режимных моментов в группе продленного дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Основные воспитательные задачи и направления деятельности |
| Прием детей в группу | Корректировка внешнего вида, поведения, настроения учащихся. Обеспечение психологического комфорта. Воспитание культуры поведения и привитие санитарно-гигиенических навыков. |
| Отдых и деятельность на воздухе | Восстановление сил, работоспособности. Развитие наблюдательности, любознательности, воспитание любви к природе, родному краю, формирование умения вести себя в свободном общении, играх, соревнованиях. |
| Обед | Воспитание культуры поведения, уважительного и бережного отношения к пище, формирование умения входить в общественные помещения и выходить из них, общаться во время еды. |
| Переключение на умственную деятельность | Развитие познавательных потребностей, интереса к политическим знаниям, событиям культурной и экономической жизни страны. |
| Самоподготовка | Формирование умения определять цель задания, навыков самостоятельной учебной работы, развитие работоспособности, познавательных потребностей, умения рационально использовать свободное время, осуществлять самопроверку и взаимопроверку, формирование нравственных взаимоотношений в процессе совместной работы и взаимопомощи.*Санитарно-гигиенические требования к самоподготовке*1. Равномерная и достаточная освещенность всего помещения.2. Регулярное перемещение учащихся из менее освещенной части класса в более освещенную — раз в полугодие.3. Недопустимость затемнения окон шторами, цветами и близко растущими деревьями.4. Поддержание нормального температурного режима.5. Регулярное проветривание классной комнаты.6. Влажная уборка помещения перед самоподготовкой.7. Использование школьной мебели в соответствии с возрастными данными школьников.8. Соблюдение школьниками личной гигиены.9. Сохранение у детей правильной позы во время работы.10.Проведение «физкультминуток», динамической паузы.11.Устранение шумовых раздражителей.12.Учащихся не следует нагружать дополнительным учебным материалом.13.Варьировать смену деятельности за счет школьных предметов.*Дидактические требования*1. Занятия по самоподготовке проводятся регулярно, в одно время, имеют определенную продолжительность.2. Задание ученики выполняют самостоятельно.3. Проверка проводится поэтапно (самопроверка, взаимопроверка, проверка воспитателем).4. Производится первичная поэтапная оценка выполненной работы.5. Планируется индивидуальная работа со слабоуспевающими учениками.6. Объем и характер заданий регулируется с помощью обоюдных контактов учителей и воспитателей. |
| Клубно-кружковая работа | Развитие индивидуальных склонностей, способностей, интересов. Воспитание нравственных черт современного человека. |
| Подведение итогов дня | Упражнения в умении аналитически мыслить, доброжелательно высказываться. |
| Индивидуальная работа с дежурными | Развитие творческих возможностей, ответственности и самостоятельности. |

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Помогают ученику раскрыть свои возможности и найти личный путь творческого развития.

1. Упражнение «На одну букву». Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С».
2. Упражнение «На несколько букв». Необходимо определить характеристики представленного предмета, начинающиеся на три выбранные буквы.
3. Упражнение «Переключение внимания». Ученики рассматривают предмет в руке, по команде переводят взгляд на стену. Затем опять – на предмет в руке, стараясь продолжать ход своих мыслей с того же места, где остановились, а не сначала. Промежутки между командами постепенно сокращаются от минуты до нескольких секунд.
4. «Что нового?» Проверяя степень развития наблюдательности и одновременно снимая напряжение, учитель спрашивает у учеников в начале урока: «Что нового вы заметили сегодня в нашем классе?».
5. «Метафоры». Учитель спрашивает, что видят ученики при слове «гаснуть». Это упражнение можно выполнять письменно.
6. «Наполнение слов». Ученики пытаются понять, на что похоже то или иное слово, что оно им напоминает, какое оно. Раскрывая образный смысл слов, добиваются того, что слово становится наполненным, оживает в воображении.
7. « Цепочка ассоциаций». Оттолкнувшись от какого – либо слова, отыскиваем ассоциации, которое оно вызывает, потом ассоциации, которые вызывает одно из возникших слов.
8. « Рассказ по картинкам». Предложите ребенку придумать рассказ, используя ряд картинок. Пусть он предложит продолжение рассказа. Усложните это задание, добавив ряд иллюстраций, на первый взгляд, не связанных между собой.
9. «Составь комикс». Попросите ребенка составить комикс. Для этого можно использовать готовые картинки или придумать самим и нарисовать их.
10. «Музыка». Ребенку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую. Используя эти краски, ребенок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.
11. «Неоконченный рисунок». Ребенку предлагается ряд кружочков (линий, квадратиков, крестиков и т. д.). Его задача – каждому кружочку придумать, используя различные элементы, какой – либо образ. Повторяться нельзя.
12. « Придумай название». Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.
13. «Рифмоплет». Сначала предложите ребенку придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (палка – галка); затем - сочинить двустишия на заданные рифмы; потом подобрать рифму и закончить заданные двустишья. В завершение игры можно попросить ребенка сочинить стихотворение неограниченной длины, используя как можно больше необработанных рифм.
14. «Архимед». Предложите ребенку для решения ряд проблем, его задача – найти как можно больше решений. Проблемы могут быть такими: «Как вырастить пальму возле дома? Как развести сад на луне? Как сосчитать все звезды? Как приготовить машину для приготовления уроков?»

**Методические рекомендации по организации подвижных игр**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| * Учитывать: возраст детей, оборудование помещения, количество участников, наличие инвентаря…
* При объяснении игры дети должны хорошо видеть и слышать педагога. Назвать цель игры, рассказать о ходе и правилах.
* Если в игре много правил, то некоторые из них можно опустить при объяснении, а рассказать о них в процессе игры.
* Водящих выбрать по назначению учителя, жребию, считалочке.
* Сначала провести репетицию игры, не засчитывая результат.
* Начинать игру организованно, по сигналу.
* Развивать творческую инициативу участников.
* Наблюдать за настроением ребят, эмоциональным напряжением.
* Между игроками должны быть здоровые, дружеские отношения.
* Особое внимание уделять детям, с которыми не хотят играть.
* Необходимо дозировать физические упражнения, чередуя нагрузки с отдыхом. Объявляя результаты, мотивируйте их.
* Во время игры необходимо соблюдать технику безопасности.
 |

 |

**Как играть с гиперактивными детьми?**

Подбирая игры (особенно подвижные) для гиперактивных детей, необходимо учитывать следующие особенности таких детей: дефицит внимания, импульсивность, очень высокую активность, а также неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях), быструю утомляемость. В игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других. Поэтому включать таких детей в коллективную работу целесообразно поэтапно. Начинать можно с индивидуальной работы, затем привлекать ребенка к играм в малых подгруппах и только после этого переходить к коллективным играм. Желательно использовать игры с четкими правилами, способствующие развитию внимания.

**Правила поведения педагога с гиперактивным ребенком**

* "не замечать" мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребенка, так как от шума возбуждение усиливается;
* применять при необходимости позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по головке, прижать к себе;
* рекомендуется сажать за первую парту, чтобы уменьшить отвлекающие моменты во время занятий;
* давать возможность в середине занятия подвигаться (попросить что-­нибудь поднять, принести, предложить протереть доску и т. п.);
* хвалить за каждое проявление сдержанности, самоконтроля, открыто проявлять свой восторг, если ребенок довел какое­-то дело до конца.

 **Правила предотвращения конфликта и спасения ситуации**

* Не начинать с категорических требований.
* Предоставлять выбор.
* Предлагать действия, в которых взрослый может оказаться желанным помощником.
* Искать поводы для взаимного соревнования.
* Превратить задание в игру с неожиданным концом.