***Пояснительная записка***

**мастер - класса плетения из газет на тему:**

 **«Не скучное занятие - плетение из газет»**

**учителя технологии Наградовой Л.В.**

***Цель:*** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

***Задачи***

***Обучающие:***

  закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

  обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления изделий;

 обучение приемам работы с бумагой; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

***Развивающие:***

 развитие художественного вкуса и творческого потенциала;

 развитие образного мышления и воображения;

 создание условий к саморазвитию учащихся;

  развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

***Воспитательные:***

воспитание уважения к труду и людям труда, старшему поколению;

  формирование чувства коллективизма;

 воспитание аккуратности;

 экологическое воспитание учащихся;

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

 Творческие способности - способность к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Плетение из газетных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы, поэтому корни технологии идут оттуда. Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник.

Популярность плетения из бумажных или газетных трубочек, скорее всего, наступила тогда, когда производство бумаги и газет перестало быть роскошью. Газеты и тонкая бумага стали более доступными, чем та же лоза.

Почему стоит заниматься плетением из газет?

Можно рассмотреть этот вопрос в двух аспектах, духовном и материальном.

В духовном плане выделяются следующие моменты:

* Жизнь с хобби значительно интереснее, чем без него.
* Человеку нужна реализация творческого потенциала, особенно в тех случаях, когда работа с творчеством не связана.
* Приятно вносить позитивные моменты в жизнь окружающих нас близких людей.
* Благодаря Интернету, радует ощущение себя членом огромной творческой команды плетельщиков всего мира.
* Причастность к благородному экологическому движению. Ведь каждый плетельщик из газет утилизирует в своем «производстве» немалое количество бросового материала

Что касается материальной стороны вопроса, то и здесь масса преимуществ плетения из газет - от возможности создания собственного стиля в интерьере, наличия под рукой подарков для родных, коллег, до возможности построения рукодельного, обучающего бизнеса.

Данный мастер- класс может быть использован на уроках технологии, кружковой работе и во внеклассных мероприятиях.

.***Список литературы.***

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.

2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.

3. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999

4. Интернет ресурсы..