**Урок литературы в 7 классе.**

 **Тема Родины и природы в лирике Сергея Есенина.**

***«Сергей Есенин – то не просто имя…»***

Шарифова Ольга Васильевна

МОУ «Владыкинская средняя общеобразовательная школа Ртищевского района Саратовской области»

olyun4ick.scharifova@yandex.ru

**Планируемые результаты**

**Личностные:** формирование коммуникативной компетентности в процессе учеб­но-исследовательской деятельности; развитие эстетического сознания через осво­ение художественного наследия русской литературы.

**Метапредметные:** умение осуществлять смысловое чтение и учебное сотруд­ничество; работать индивидуально и в группе; применять таблицы для решения учебных задач, определять понятия, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, делать выводы.

**Предметные:** осознание литературы как особого способа познания жизни, ком­муникативно-эстетических возможностей русского языка; развитие умения созда­вать аналитические и интерпретирующие высказывания, развёрнутые суждения, осуществлять смысловой и эстетический анализ текста, воспринимать, анализи­ровать и интерпретировать прочитанное.

**Тип урока:** урок углубления знаний и ознакомления с новым материалом

 **Форма урока:** урок-исследование

**Формы обучения:** групповая, самостоятельная и фронтальная работы

**Методы обучения:** проблемно-эвристические, объяснительно-иллюстративные, анализ поэтического текста

**Цели урока:**

* расширить представление о поэтическом мире С. Есенина, познакомить с этапами творческого пути;
* показать народность творчества С. А. Есенина.
* совершенствовать умение учащихся анализировать поэтический текст на примере стихотворений Есенина, продолжить отработку навыков художественного чтения поэтического произведения;
* воспитывать любовь к родному краю и к миру поэзии.

* **Оборудование урока:** портреты и фотографии Есенина; иллюстрации к стихам,

авторская презентация, созданная в среде POWER POINT, составленная учителем.

записи песен на стихи С. Есенина, репродукции с картин Левитана, Шишкина, Куинджи.

***…Россия! Сердцу милый край!***

***Душа сжимается от боли.***

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Звучит музыка.

- В Закавказье в старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать, 30 – писать, рассказывая людям всё, что он увидел, узнал, понял.

Есенину было отпущено в этой жизни в 3 раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения: «Жизнь ценится не за длину».

«Ведь я бы мог дать не то, что дал», - признавался поэт незадолго до гибели. Но и за то, что он дал, - низкий поклон. Ведь его стихи – это целый мир, он живёт, движется, переливается всеми цветами радуги. Это задушевная песнь о великом и вечном – о России.

***Тема нашего урока: Сергей Есенин – то не просто имя…***

***Наша задача*:**  поближе познакомиться с жизнью и творчеством замечательного поэта – певца России, через заочную экскурсию и продолжать работу над совершенствованием навыков анализа поэтического текста.

- Запишите в ваши тетради тему и эпиграф урока. Эпиграф нашего урока – слова из стихотворения С. Есенина о родине в них и любовь, и боль, всё то, что живёт в душе поэта.

- Ребята, сейчас можно часто услышать «Родина», «патриотизм», а что значит для вас **Родина?** *(ответы детей)*

( Дети получают таблицу, в левую колонку сразу записывают свои ответы, а вторую часть заполняют в ходе урока )

|  |  |
| --- | --- |
| **Моя родина** | **Родина в стихах Есенина** |
| Моё селоРодной дом, родителиДрузьяРечка, озёраЛес, парк, луга, синее небоБерёзы, тополя, черёмуха под окном,Сельская церковь, школа | ДеревняРодной бревенчатый домРодителиРекаСтёжкиКлёны, берёзы, тополяЦерковь  |

- Великий поэт потому и называется великим, что его имя закономерно связуется с самыми обширными понятиями из жизни народа, с событиями истории и времени. Одним из таких поэтов и был Есенин. Он чувствовал сердцем, а писал душой, поэтому и трогают нас до глубины души его строки.

К сегодняшнему уроку вы подготовили рассказ о жизни и творчестве всенародно любимого поэта С. А. Есенина и сейчас мы с вами совершим небольшую экскурсию.

 ***Сообщения учеников о жизни и творчестве С.А.Есенина.***

*Первый ученик..* Сергей Есенин родился 3 октября 1895 г. в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. «Среди мальчишек я был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах» - вспоминал он в своей автобиографии.

Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой.

 В 1912 году Есенин окончил Спас-Клепековскую учительскую школу и приехал в Москву, где работал в конторе у купца, корректором в типографии, в течение полутора лет учился в университете Шанявского. В марте 1914 г. он приехал в Петербург, где оставался до призыва в армию 1916 г. Это был важный период в жизни и творчестве поэта.

 В 1915 году состоялась судьбоносная встреча с А. Блоком, который заинтересовался молодым стихотворцем, его несомненным талантом. Здесь же в Петербурге он познакомился с поэтами Городецким и Клюевым, который впоследствии стал его другом.

«Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта» - рассказывал Есенин.

Первый сборник стихов Есенина называется **«Радуница». Радуница** - день поминовения усопших. В этом названии обращение к христианским обычаям и народным традициям.

**Ученик читает наизусть стихотворение «Запели тёсаные дроги…»**

Запели тесаные дроги,

Бегут равнины и кусты.

Опять часовни на дороге

И поминальные кресты.

Опять я теплой грустью болен

От овсяного ветерка.

И на известку колоколен

Невольно крестится рука.

О Русь – малиновое поле

И синь, упавшая в реку, -

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

Холодной скорби не измерить,

Ты на туманном берегу.

Но не любить тебя, не верить –

Я научиться не могу.

И не отдам я эти цепи,

И не расстанусь с долгим сном,

Когда звенят родные степи

Молитвословным ковылем.

*Второй ученик*. В ранних стихах С. А. Есенина доминирует жизнерадостное настроение. Большая часть стихов наполнена светом, что достигается использованием цветосветовой лексики и слов, называющих разные источники света:

Вот уж вечер. Роса ИЛИ Задремали звезды золотые,

Блестит на крапиве. Задрожало зеркало затона

 Брезжит свет на заводи речные

 И румянит сетку небосклона.

 Цветовая гамма стихов этих лет – яркая, свежая, красочная – передает красоту окружающего мира и радость жизни.

 Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя ее он произносил с восхищением: «Россия… Какое хорошее слово… и «роса», и «сила», и «синее что-то…»

Русь моя, деревянная Русь!

Я один твой певец и глашатай,

Звериных стихов моих грусть

Я кормил резедой и мятой.

О пашни, пашни, пашни,

Коломенская грусть,

На сердце день вчерашний,

А в сердце светит Русь…

 Есенин часто повторял: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моём творчестве».

Свои чувства к матери, к любимой женщине он так же выражает через явления природы. Есенин считал себя певцом русской деревни, продолжателем традиций крестьянской поэзии. Поэт с болью в сердце воспринимал перемены, происходящие в русской деревне, ему было жаль Русь уходящую.

**Наизусть стихотворение «Спит ковыль…»**

Спит ковыль, равнина дорогая,

И свинцовой свежести полынь.

Никакая родина другая

Не вольет мне в грудь мою теплынь.

Знать, у всех у нас такая участь,

И, пожалуй, всякого спроси –

Радуясь, свирепствуя и мучась,

Хорошо живется на Руси?

Свет луны, таинственный и длинный,

Плачут вербы, шепчут тополя.

Но никто под окрик журавлиный

Не разлюбит отчие поля.

И теперь, когда вот новым светом

И моей коснулась жизнь судьбы,

Все равно остался я поэтом

Золотой бревенчатой избы…

*Третий ученик*. По ритмике стихи Есенина очень близки народным песням. Они очень напевны, мелодичны. И не случайно на музыку положены многие стихотворения поэта.

 Позднее творчество Есенина отличается от более раннего – своей грустью, даже не грустью, а глубокой тоской, предчувствием скорого расставанья с жизнью, со всем тем, что она так любил.

***Звучит песня «Мы теперь уходим понемногу»***

 О жизни поэта написаны тысячи статей и книг. И всё-таки о жизни, о его думах и переживаниях никто и никогда не расскажет так полно, глубоко и впечатляюще, как это сделал он сам.

 ***Звучит песня «Покраснела рябина»***

 Его жизнь оборвалась в ночь с 27 на 28 декабря 1925 года в номере гостиницы «Англетер». В Ленинграде. До сих пор точно не установлено было это убийство или самоубийство.

 Несметное число людей шло за гробом Есенина. Со дня похорон Некрасова в Петербурге – почти полвека – Россия не видела такого величественного прощания народа с поэтом!

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

В этом стихотворении поэт не прощается с нами, а говорит «до свиданья».

В городе Рязани стоит памятник Сергею Есенину, и его распростёртые руки приглашают нас на любимую Родину.

**Чтение стихотворений выразительно.** «Вот уж вечер…», «С добрым утром…», «Топи да болота…»

*Стихотворение читает учитель*

Есенинское небо над Россией

раскинулось, как голубой шатер,

а в поле василек хрустально-синий

ведет с ромашкой звонкий разговор.

Звенит листвою изумрудной лето,

Звучат незримые колокола,

Березы – сестры русского рассвета –

Сбежались у околицы села.

В них жажда жить до трепета, до дрожи,

Им повезло – он здесь бродил в тиши.

На их коре, на их шершавой коже –

Тепло его ладоней и души.

Он чувствовал в родном многоголосье

И многоцветье, близко и вдали,

Как во поле колышутся колосья.

России всей и всей большой земли.

Он видел, как ложится синий вечер.

Пушистой шалью на плечи села.

И в ельнике горели свечи,

И в городе земля его звала…

Он так любил, что мы забыть не в силах

Тоску поэта, радость и печаль,

Ведь главная любовь его – Россия –

Земля добра и голубая даль.

И в дом его со ставнями резными

По-прежнему мы входим не дыша.

Сергей Есенин – то не просто имя, -

России стихотворная душа…

- Творчество Сергея Александровича Есенина безгранично, и на сегодняшнем уроке мы попытаемся с вами хоть на мгновенье погрузиться в мир его волшебной поэзии.

**Работа со стихами. (**раздаточный материал)

- Перед вами на партах лежат листы со стихами Сергея Александровича Есенина. Давайте же попробуем понять каким способом поэту так тонко удалось передать великолепие русской природы и образ нашей Родины.

*(План анализа стихотворений. 1. Прочтение стихотворения.2. Первое впечатление, тема, идея, интонация.3. Изобразительные средства (эпитеты, олицетворение, сравнение, цвет, звуки)*

 В изображении природы Есенин использует богатый опыт народной поэзии. Он часто прибегает к приему олицетворения. Природа у Есенина многоцветная, многокрасочная.

 Любимые цвета поэта – *синий и голубой*. Эти цветовые тона усиливают ощущение необъятности голубых просторов России («синь, упавшая в реку», «только синь сосет глаза», «на небесном синем блюде», «солнца струганные дранки загораживают синь» и т.п.

 *Эпитеты, сравнения*, в лирике Есенина существуют не сами по себе, ради формы, а для того, чтобы полнее и глубже раскрыть мысль, содержание. «Искусство для меня», - отмечал Есенин в 1924 году, - незатейливость узоров, а самое необходимое слово того языка, которым я хочу себя выразить». Реальность, конкретность, осязаемость характерны для образного строя поэта.

 Природа у Есенина – не застывший пейзажный дон; она живет, действует, горячо реагирует на судьбы людей, события истории. Она – любимый герой поэта. Есть что-то родное, близкое в есенинской природе с тем, что так волнует нас год за годом уже целый век.

 Все полнее вырисовывается в наши дни поэтическое дарование Есенина, идейно-эстетическое значение его произведений, реалистический дух его стиха, живая, кровная связь. «В стихах моих, - писал поэт в 1924 году, - читатель должен главным образом обращать снимание на лирическое чувствование и ту образность, которая указала пути многим и многим молодым поэтам и беллетристам. Не я выдумал этот образ, он был и есть основа русского духа и глаза, но я первым развил его и положил основным камнем в своих стихах.

 Он живет во мне органически так же, как мои страсти и чувства. Это моя особенность, и этому у меня можно учиться так же, как я могу учиться чему-нибудь другому у других».

 Глубоким лиризмом проникнуто все его творчество: и стихотворения о судьбе родины, о природе, и стихи о любимой.

 - Все мастерство словесной живописи Есенина подчинено единственной цели – дать, читателю почувствовать красоту и животворящую силу природы. Есенин был блестящим мастером пейзажной лирики, вдохновенным певцом родной земли. Подобно шишкинскому лесу или левитанской осени, или березовой роще Куинджи нам бесконечно дороги и близки и «зеленокосая» есенинская березка – любимый образ поэта, и его старый клен «на одной ноге», стерегущий «голубую Русь».

*Просмотр репродукций с картин Куинджи «Берёзовая роща», Левитана «Золотая осень», Грабаря « Февральская лазурь»*

 - Пока мы с вами читали стихи, рассматривали картины великих мастеров живописи, вы уже заполнили ту часть таблицы, где должно быть отражена родина поэта.

***Проверка заполнения таблицы.***

- Ребята, я думаю, что каждый человек находит в этих бессмертных стихах что-то свое. А какого Есенина открыли вы для себя? Давайте попробуем выразить ваши чувства в мини – сочинении «Мой Есенин». И попытаемся рассказать, что он значит для вас.

*Самостоятельная работа учащихся.*

***Звучит песня «Отговорила роща золотая»***

*Чтение отрывков из сочинений.*

*Подведение итогов.*

*Оценки за урок.*

*Домашнее задание*: подготовить рассказ о творчестве Рубцова Н. и Н.Заболоцкого. Наизусть стихотворение (на выбор). Нарисовать рисунок (*по желанию)*

**Использованные источники информации:**

**1.**Учебник – хрестоматия по литературе В.Я.Коровиной, 7 класс, М., Просвещение.

2. Шубникова-Гусева Н.И. С.А.Есенин в жизни и в творчестве. Учебное пособие для школ, лицеев, гимназий.-2-е изд. –М.:»ТИД «Русское слово»