**Урок литературы в 5 классе "В поэтической мастерской"**

**Цель и задачи урока:** познакомить с понятиями: речь стихотворная,речь прозаическая, ритм, рифма; учить подбирать рифмы к словам; прививать любовь к поэзии.

**Оборудование:** раздаточный материал (опорные таблицы, схемы, карточки с индивидуальным и домашним заданием), компьютер, интерактивная доска, фотоиллюстрации с изображением пейзажей зимней природы.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Конспект урока**    **1. Приветствие.**

- Добрый день, мои друзья!
Перед вами снова я.
Очень рада видеть всех.
Ждет сегодня вас успех.
А еще скажу я вам:
Улыбнитесь всем гостям.
Соберитесь, подтянитесь
И тихонечко садитесь.

- Что необычного заметили в сегодняшнем приветствии?

- Я не случайно приветствовала вас стихотворной речью, т. к. урок сегодня тоже необычный. И называется он необычно.

*(Читают название хором с экрана интерактивной доски).*

Экран: **«В поэтической мастерской».**

- Как вы понимаете его название?

- Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?

*(На экране высвечивается и комментируется тема и цель урока).*

**2. Речь прозаическая и стихотворная. Ритм.**

- Наша речь организована двумя способами: стихами и прозой, т. е. бывает стихотворной и прозаической.

– Чем же, на ваш взгляд, отличается речь прозаическая от стихотворной?

- Сравните два предложения. Какое из них построено в стихотворной форме, а какое в прозаической?

Экран:

*- Белый пушистый снег кружится в воздухе и тихо падает на землю.*

*- Белый снег, пушистый*
*в воздухе кружится*
*И на землю тихо*
*Падает, ложится.*

- Прозаическая речь свободна, движется легко от предложения к предложению. А стихотворная речь особенная. Она отличается более четким ритмом и необычайной лаконичностью, краткостью, в ней обычно есть рифма.

- Что же такое ритм? Где его можно наблюдать? Ритм можно воспроизвести. Послушайте и повторите ритм, который я вам задам (Отстукивается ритм).

- Особую роль играет явление ритма в построении музыкальных произведений. Ритм задает характер, темп

- А есть ли ритм в стихотворной речи? Как он проявляется?

Экран:

***Стихотворный ритм- это чередование ударных и безударных слогов в строке.***

*(Заучивание определения в парах).*

**Наблюдение за рисунком стихотворного ритма.**

Экран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *На дво-****рах*** *и до-****мах*** |   |   | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)*  |
| *Снег ле-****жит*** *по-лот-****ном*** |   |   | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)*  |
| *И от* ***солн****-ца блес-****тит*** |   |   | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)*  |
| *Раз-но-****цвет****-ным ог-****нем****.*  |   |   | *(Б-Б-****У****-Б-Б-****У****)*  |

- Оказываетя, стихотворная речь подобна музыке. У каждого стихотворения – своя неповторимая мелодия. Ее тоже можно слушать.

**Самопроверка.**

Экран.

*Снег валится на поля, У-Б-У-Б-Б-Б-У*

*Вся белешенька земля. У-Б-У-Б-Б-Б-У*

**Вывод:** ритм - важная составляющая стихотворной речи.

От него зависит музыкальность, характер, темп стихотворения.

**3. Понятие о рифме.**

- Что же такое рифма?

- Возможно, вам поможет в этом разобраться Незнайка из известного произведения Н.Носова «Незнайка и его друзья».

*(фильм Н. Носова «Незнайка и его друзья», «Незнайка – поэт»).*

Экран.

**Рифма- это созвучие окончаний стихотворных строк.**

- Как понимаете фразу: «созвучие окончаний»?

- Сейчас мы с вами попытаемся проникнуть в суть и волшебство стихосложения, будем наслаждаться мастерством поэтов, которых на творчество вдохновила красота русской зимы.

*(Обращение к репродукциям картин с видами зимних пейзажей).*

**4. Знакомство с видами рифмы.**

- Прочтите. Найдите рифмы в строках стихотворения любимого и известного поэта.

Экран.

 Заколдован невидимкой.
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.
(С. Есенин)

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.
(А.С.Пушкин)

- Итак, что такое стихотворная рифма?

- Какие виды рифмы вы узнали?

**5. Игра «Подскажи словечко».**

*(Цель: Учимся подбирать рифмы к словам).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Когда порою одиноко, |    |    | Книжка начинается  |
|  Вдруг в тишину ворвется звон, |    |    | С надписи «Январь».  |
|  И голос друга издалека |    |    | Значит, называется  |
|  Тебе подарит (ТЕЛЕФОН). |    |    | Книжка (КАЛЕНДАРЬ).  |
|    |    |    |    |
| Знает даже лодырь и бездельник:  |    |    | Бывает дом для человека,  |
| Первый день недели (ПОНЕДЕЛЬНИК).  |    |    | А дом для книг – (БИБЛИОТЕКА).  |

**7. Игра «Придумай рифму».**

Парта - … карта

Ученик - …озорник

Пенал - ..журнал

Указка - …сказка

Ручка - …штучка

**8.** **Выступление учащихся (читают собственные стихи)**

**Обращение учителя к детям:**

- Мучительно рождаются стихи.
А могут озарить, как солнца свет.
Ты в памяти их бережно храни.
В душе от них неизгладимый след. (**презентации)**

- Если вам понравилась работа одноклассника, то аплодируйте ему.

**10. Работа с эпиграфом к уроку: «Поэзия- музыка души».**

- В этой фразе - мое понимание поэзии. Поэзия, как музыка, отражает состояние души, настроение и мироощущение. А что можете сказать вы после сегодняшнего урока об отношении к поэзии? Продолжите фразу: «Для меня поэзия – это …».

**11. Итог урока.**

*(Рефлексия).*

- Вы ответьте, на уроке
Не было ли скуки?
Кому было интересно,
Поднимите руки.

**12. Домашнее задание (на индивидуальных карточках).**

- Очень рада! Значит можно
Всем в поэтов поиграть.
И домашнее заданье
Вам в стихах хочу я дать.

- Подобрать к собственным именам рифмы.

- По желанию можно сочинить любое другое стихотворение и на следующем уроке удивить своих одноклассников.

- Задала я вам заданье.
Что ж, ребята, до свиданья!
Прозвенит сейчас звонок,
И закончится урок.
Спасибо вам, мои друзья!
Всем очень благодарна я.