**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОЛГОРЕЧЕНСК
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Творческий проект по истории

 народных промыслов

**«Путешествие в мир кружев»**

**План выполнения проекта составила учитель технологии**

**МБОУ СОШ № 2 г. Волгореченска**

**Фоменко Татьяна Михайловна**

Творческий проектпо истории кружевного промысла для дополнительных занятий и внеклассных мероприятий.

**« Путешествие в мир кружев»**

**Тип проекта**: **информационно-исследовательский, творческий.**

**Основополагающий вопрос:** Какие кружевные промыслы издавна существовали на Руси?

Почему изделия народных промыслов востребованы в современном мире?

**Проблемные вопросы:**

* Сколько лет существует русское кружево?
* Откуда пошли названия народных промыслов?
* На что похожи узоры вологодского кружева?
* Почему михайловское кружево имеет такую расцветку?
* Чем знамениты елецкие кружева?
* Какой кружевной промысел был утрачен и почему?
* Какие техники плетения используются в кружевоплетении?

**Задачи проекта:**

**Развивающие**:

* Развивать умение отбирать необходимый материал.
* Развивать коммуникативные навыки.
* Развитие связной устной речи учащихся.
* Выработка навыков выразительного чтения поэтического произведения, его эстетического восприятия.
* Развивать навыки работы с компьютерной техникой.

**Обучающие:**

* Расширить знания учащихся о народных ремёслах и промыслах.
* Узнать в каких областях России появились самые знаменитые кружевные промыслы.

**Воспитательные:**

* Воспитывать гуманное и бережное отношение к истории культуры России и родного края.
* Сформировать у воспитанников интерес к народным промыслам.

**Практические**

* Научиться различать технику плетения различных кружевных промыслов.
* Подготовить выступление со стихами о кружевоплетении.
* Изобразить снежинки в разной технике кружевоплетения.
* Создать электронные презентации об изделиях народных промыслов, которые будут сопровождаться рассказом о них.
* Провести презентацию проекта с приглашением ребят из школ города, их родителей и всех желающих.

**Методы исследования:**

1. Изучение и анализ литературы.

2. Поиск информации в Интернете, в городской и школьной библиотеках.

3. Анализ и сравнение изученных материалов.

4. Фиксирование исследовательских фактов.

**Результат проекта (продукт):** электронные видеоролики, выставка работ учащихся, стихи о кружевном искусстве.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап - организационно - подготовительный** - определяем направления работы и разбиваем класс на группы;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **направление** | **ответственные** | **предполагаемый продукт** |
| Какие ремёсла издавна существовали на Руси? | Весь коллектив | собранная информация |
| Когда появилось понятие русское кружево и зародилось кружевоплетение на Руси? | Весь класс | собранная информация |
| Откуда пошли названия народных кружевных промыслов? | Весь класс | собранная информация |
| С чем сравнивают вологодские кружева и почему? | Одна группа. | Презентация о вологодском кружевном промысле. |
| Чем знамениты елецкие кружева? | Вторая группа. | Презентация о елецком кружевном промысле. |
| Почему михайловское кружево приобрело такую расцветку? | Третья группа | Презентация «Михайловское кружево и его особенности» |
| Сколько лет вятскому кружеву? | Четвертая группа. | Видеоролик «Вятское или кировское кружево» |
| Какой кружевной промысел был бесследно утрачен? | Пятая группа. | Презентация «Галицкие многопарные кружева» |
| Почему изделия народных промыслов востребованы в современном мире? | Весь класс | Электронная презентация об кружевных изделиях в современной жизни  |
| Какими качествами характера должны обладать кружевницы? | Несколько учеников по желанию. | Стихи о кружевницах разных авторов. |
| Творческая мастерская по рисованию снежинок, отражающих разные техники плетения. | Весь класс |  Узоры снежинок из кружева в различных народных традициях |

**II этап (информационный)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Формаорганизации | Промежуточный продукт |
| 1 | Изучение литературы  | Открытие работы над проектом.Работа в библиотеке и поиск информации в Интернете | Материалы к презентациям проекта, стихи. |

**III этап (практико-интегрированный)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Формаорганизации | Промежуточный продукт |
| 1 |  Роспись раскрасок по кружеву: «Вологда», «Кириши», «Елец», «Михайлово» и др.  | Творческая лабораторияпо ИЗО | Картинки-раскраски с узорами кружевных промыслов |
| 2 | Подбор народной музыки для видеороликов | Творческая лабораторияпо музыке | Музыка для презентаций. |
| 3 | Создание видеороликов: «Вологда», «Кириши», «Елец» «Михайловские кружева», «Вятские кружева» | Творческая лабораторияпо ИКТ | Видеоролики по кружевным промыслам |
| 4 | Разучивание стихов про кружевниц. Изображение кружевниц в живописи. | Творческая лабораторияпо литературе  | Стихи о кружеве и кружевницах, репродукции картин. |

**IV этап. Презентация результатов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Формаорганизации | Промежуточный продукт |
| 1 | Презентация в виде представления всех продуктов проекта, с приглашением учащихся из других школ, родителей и администрации  | Защита проекта | Творческий отчёт |

**Конечным продуктом данного проекта и может стать общая презентация обо всех кружевных промыслах России.**