Ход урока

1. **Вступительное слово учителя**

На предыдущих уроках мы читали и анализировали фрагмент из повести Льва Николаевича Толстого «Детство», повесть В. Железникова «Чучело», рассказ В. Распутина «Уроки французского». И сегодня мы подумаем, почему фрагменты из этих произведений объединены в разделе «Жестокие игры». Какие поступки совершают герои литературных произведений и каковы последствия этих поступков?

-Кто главные герои всех этих отрывков? (Дети)

Мир детства предстает иногда как нечто особенное. Взрослые часто говорят, что во времена их детства и люди были добрее, и небо выше, и трава зеленее. О людях добрых, веселых, чутких говорят, что они сохранили детство в своей душе. Глядя на человека грубого и жестокого не хочется верить, что он когда-то был ребенком. Почему это происходит? Что особенного в мире детства? (*Любой человек от рождения стремится к добру, он не ведает лжи, притворства, он чист душой)*

-А можно ли слово *счастливое* детство заменить словами *безоблачное, беззаботное, беспроблемное*? (ответы учащихся)

Да, действительно, и в детстве есть свои проблемы. И проблемы эти особенно трудны: ведь человек сталкивается и с радостью, и с болью впервые. И часто забавная игра незаметно переходит в серьезные проблемы.

1. В какое историческое время происходят события, описанные в прочитанных произведениях? (Л. Н. Толстой «Детство» - 30-е гг. 19 в.; В. Распутин «Уроки французского» - после Великой Отечественной войны, сер. 20 в.; В. Железников «Чучело» - 70-е гг. 20 в.)
2. Похожи ли конфликтные ситуации, описанные в изучаемых фрагментах? (*Группа подростков обижает, унижает, избивает одного)*
3. Почему дети так поступают?
4. Имеют ли они такое право?

**Учитель права:**

1. Можно ли поставить рядом такие слова, как *право обижать*?
2. Какие группы прав человека вам известны?
3. Когда человек получает свои первые права?
4. А должны ли права человека быть закреплены законом?
5. Какие законы о правах человека вы знаете? Обращаемся к учебнику «Ваши права». Чтение статей 1, 2, 5 и выявление ключевых слов и словосочетаний.
6. **Аналитическая работа с текстом повести Л. Толстого «Детство».**

Учитель литературы.

1. Чтобы проследить, какие права нарушены, вспомним причину конфликтной ситуации в главе «Ивины» из повести Л. Н. Толстого. (несколько мальчиков издеваются и насмехаются над одним)
2. Как можно распределить роли в группе мальчиков: вожак, жертва, преследователи
3. Можно ли назвать Сережу настоящим вожаком?
4. Какова реакция участников на все случившееся?
5. Почему мальчики так относятся к Илиньке?
6. Как переосмысливает случившееся взрослый Иртеньев?
7. Обратитесь к карточке «жертва». Как использован прием антитезы?

Учитель права демонстрирует таблицу.

ПРАВОВОЙ КОММЕНТАРИЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Права и свободы | «Детство» («Ивины» | «Уроки французского» | «Чучело» |
| 1. Права на жизнь и физическую неприкосновенность
 |  |  |  |
| 1. Свобода от пыток и жестокого, унижающего обращения
 |  |  |  |
| 1. Права на личную жизнь
 |  |  |  |

1. **Аналитическая работа с текстом повести В. Железникова «Чучело»**

Учитель литературы.

1. Объясните заглавие. Можно ли подобрать другое? («Жестокость»)
2. Почему так жестоко относятся к Лене и ее дедушке одноклассники? ( Антитеза: Лена, дедушка – одноклассники. Перекличка со сказкой «Мальчик-звезда» О. Уайлда)
3. Как можно распределить роли в этой группе ребят? (Вожак-жертва-преследователь)
4. Какую страницу повести вы считаете самой сильной? (Сожжение чучела)
5. Прочитайте по карточке, что такое *аутодафе.* (Аутодафе – публичное сожжение еретиков, еретических сочинений по приговорам инквизиции в средние века)
6. Как к этому относится Лена и ее преследователи? Как вы понимаете слова Лены: «Я пришла на костер одним человеком, а встала с земли навстречу Димке – совсем другим»?
7. Было ли сожжение чучела внезапным порывом со стороны ребят?
8. Повесть заканчивается тем, что Лена и ее дедушка уезжают из города их предков. Почему? Ведь правда оказалась на стороне Лены?
9. Каким вы представляете будущее этих ребят? Изменятся ли они или останутся такими же?
10. Узнаем ли мы в конце повести о причине их жестокости? Оправдывает ли это их?

Учитель права.

Работа с таблицей.

1. **Аналитическая работа с текстом В. Распутина «Уроки французского»**

Учитель литературы.

1. Как вы понимаете смысл названия?
2. Как иначе можно назвать?
3. Распределите роли в эпизоде драки мальчишек: вожак-жертва-преследователи.
4. Можно ли назвать эту драку честным поединком?
5. Какое неписаное правило сработало в драке? (Лежачего не бьют)
6. Из-за чего больше переживал главный герой – из-за физической или душевной раны?

Учитель права.
Работа с таблицей.

1. **Выводы.**

В любой ситуации надо контролировать свои поступки, думать об их последствиях, о том, не принесут ли они страдания другим, не нарушат ли они права других людей.

-Как сейчас вы оцениваете эти события?

**6. Домашнее задание.** Письменно ответьте на вопросы: «А были в вашей жизни, в классе подобные ситуации? Какие чувства вы испытывали?»