|  |
| --- |
|  ***Разноуровневые вопросы и задания по литературе Творчество И.А.Бунина*** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

***Итоговое повторение на уроке литературы в 11 гуманитарном классе. Подготовка к ЕГЭ.***

БАЗОВЫЙ уровень

1. Укажите одно из стихотворений, в котором, по вашему мнению, особенно проявляется «бунинское» – темы, образы, приёмы, мотивы, пафос.  *Докажите,  коротко прокомментируйте*.
2. В эмиграции И.А. Буниным написаны:
3. «Митина любовь»;
4. «Деревня»
5. «Господин из Сан-Франциско»
6. «Окаянные дни»

*Как это обстоятельство повлияло на содержание?*

3. О каком из своих произведений И.Бунин сказал:

1. «Плакал, пиша конец»;
2. «Господи, благодарю тебя за то, что ты позволил мне написать…»;
3. «Считаю лучшей книгой в смысле сжатости, живости и вообще литературного мастерства».

4. Какой композиционный приём часто положен в основу бунинских произведений о любви?

*Приведите пример.*

----------------------------------------------------------------------------------------------------

5. В каком рассказе Бунин называет множество (или подробно описывает)

1. православных праздников
2. способов псовой охоты
3. признаков «идеальной « женской красоты
4. сновидения животного
5. библиотеку помещика

6. Назовите рассказы Бунина

1. о несостоятельности претензий человека на господствующее место в мире;
2. хрупкости и недолговечности особой прелести и красоты в реальном мире;
3. об уходящем мире дворянских усадеб;
4. в названии которого с помощью перифраза сформулировано бунинское понимание любви;
5. где действуют всего три персонажа, между которыми происходит по-чеховски «глухой» диалог;
6. своеобразно продолжающий тему праведника, «чистой души» в русском крестьянстве;
7. … -две истории помрачающей ум любви помещика к крепостной  и крепостной к помещику.

7.  Нобелевскую премию по литературе И.Бунин получил за:

1. за правдивый артистический талант, которым воссоздал в прозе типичный русский характер
2. за выражение в литературе общечеловеческих гуманистических ценностей
3. за переводческую деятельность
4. за объективное независимое творчество, конструктивное и оппозиционное по своему духу.
5. за художественное совершенство произведений и заслуги в развитии литературной реалистической традиции

 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ уровень

1. По-вашему, бунинскому творческому методу наиболее присущи:

1. Лиризм и философский уровень обобщений
2. Композиционное новаторство и детализация в произведениях
3. Психологизм и критическая направленность
4. Ритмическая и звуковая организация текстов
5. Автобиографичность произведений и открытая авторская позиция

(*назвать не более двух признаков, аргументировать*)

2. «Окаянные дни» - произведение о (об)

1. трудностях на пути переселения писателя на пути из России в Европу
2. отношении Бунина к большевизму
3. о несчастной юношеской любви Бунина

*Прокомментируйте жанровое своеобразие произведения.*

3. Назовите не менее двух литературных произведений мирового уровня известности, переведённых

Буниным.

 4. О каком из своих произведений Бунин сказал

1. «Господи, благодарю тебя за то, что ты позволили мне написать…»
2. «Считаю лучшей книгой в смысле сжатости, живости и вообще литературного мастерства»

*Ответьте, что именно позволило писателю так прокомментировать свою работу.*

5. Какой композиционный приём часто положен в основу бунинских произведений о любви.

*Приведите примеры*.

 6. Назовите рассказ (повесть) И.А.Бунина

1. о несостоятельности претензий человека на господствующее место в мире
2. хрупкости и недолговечности особой прелести и красоты в реальном мире
3. об уходящем мире дворянских усадеб
4. в названии которого с помощью перифраза сформулировано бунинское понимание любви
5. где действуют всего три персонажа, между которыми происходит по-чеховски «глухой» диалог
6. своеобразно продолжающий тему праведника, «чистой души» в русском крестьянстве

7. Докажите фактами творческой биографии писателя и поэта, что Бунин тяжело переживал разлуку с Россией. Но, однако, не считал, что невозможно творить вне родины.

8. Существует мнение, что рассказ «Тёмные аллеи» содержит аллюзию. Развитием сюжета какого  произведения классической русской литературы он мог бы быть?

9. Когда и за что И.А. Бунину была присуждена Нобелевская премия по литературе? Какие, по вашему  мнению, произведения наиболее соответствуют столь высокой оценке? Прокомментируйте.

 ВОПРОС ПОВЫШЕННОЙ трудности (исследовательский уровень)

**Что такое «экзистенциальное» и где подобное встречается у Бунина?**