**Конспект урока «История народного костюма»**

**Цели:** познакомить учащихся с историей народного костюма.

**Задачи:**

1.Образовательная: Формировать знания о народном костюме, познакомить с его функциями.

2.Коррекционно-развивающая: Развитие устной речи, формирование навыка оперировать изучаемыми понятиями.

3.Воспитательная: Воспитание самостоятельности, внимания и аккуратности, уважение к народным традициями.

**Наглядные пособия**: Коллекция открыток «Русский костюм».

**Инструменты и приспособления**: Тетрадь, ручка.

**Ход урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обоснование деятельности** | **Деятельность учителя и учащихся.** |
| Взаимное приветствие, настраиваю группу на серьезную работу. | 1. **Организационная часть.**   Приветствие. Учитель предлагает учащимся занять свои места.  Доклад дежурного по схеме:   1. дата; 2. отсутствующие; 3. присутствующие; 4. фамилия дежурного.   Проверка дежурным готовности учащихся к уроку. |
| Активизирую внимание детей, заинтересовываю предстоящей работой. | **Сообщение темы и целей урока.**  Краткое разъяснение темы урока.  План урока на доске:   1. Объяснение нового материала. 2. Работа с карточками. 3. Решение кроссворда. 4. Поведение итогов урока. |
|  | **2. Изложение нового материала.**  **Учитель**: Откуда мы знаем, как одевались сотни лет назад наши далекие предки, что надевали они зимой и летом, в будни, в праздники и печальные дни? Изображения костюма сохранились до наших дней на фресках древних соборов, на миниатюрах рукописей. Еще можно узнать из литературы, сочинений путешественников.  Костюм выполнял ряд функций:   1. Религиозно-магическую. Он через детали, орнамент связывал человека и его род с высшими силами мироздания. Отдельные детали костюма в представлении людей обладали магической силой, с помощью которой они оказали воздействие на предметы и явления внешнего мира – способствовали исцелению от недуга, преумножению богатства и т.д.   Самой распространенной одеждой была рубаха. Она шилась с магическими предосторожностями. Она должа была не только согревать, но и отгонять силы зла, а душу удерживать в теле. Рубаху украшали оберегом-вышивкой.   1. Социальную. Каждый человек считал, что ему от рождения предопределено его земное предназначение. Собственное место в мире священно, и человек носил свои праздничные рубахи с не меньшей гордостью, чем представители других сословий. Изменение по собственному желанию платью считалось обманом людей и Богу, т.е. грехом. 2. Эстетическая. Понятие красоты одежды отличалось от современного. Тогда ее определяли не яркость, и богатство отделки, не фантазия в покрое, не дороговизна ткани, а соответствие религиозному и общественному идеалу. Можно было найти красоту и рубахе пахаря, в доспехах воина, в ризах священника. 3. Практическую. Одежда защищала не только от холода, снега, дождей, но и отражала деятельность людей – например, рыболова, охотника. 4. Индивидуальную. Одежда выражала личные вкусы, привычки. Живя в коллективе (общине, племени), человек в своем облике стремился слиться с такими же, как он. В таком единстве он чувствовал себя сильнее, прочнее связанным с этим миром, а стать «не от мира сего» было не в его интересах, к тому же небезопасно. Индивидуальная функция одежды проявлялась в другом – ярче, длиннее (короче), больше ожерелий, лишняя рубаха или кафтан. |
| Отвлекаю от умственной деятельности, расслабляю, переключаю внимание на другой вид работы | **3**. **Физпауза.**  Мы устали, засиделись,  Нам размяться захотелось.  Отложили мы тетрадки, Приступили мы к зарядке.  (*Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)*  То на стену посмотрели,  То в окошко поглядели.  Вправо, влево поворот,  А потом наоборот.  (*Повороты корпусом.)*  Приседанья начинаем,  Ноги до конца сгибаем.  Вверх и вниз, вверх и вниз,  Приседать не торопись!  *(Приседания.)*  И в последний раз присели,  А теперь за парты сели.  *( Дети садятся за парты)* |
| Активизация внимания, мышления | **4. Работа с карточками.**  Рассмотреть коллекцию открыток « Русский костюм».  **Учитель**: Обратим внимание на элементы и детали костюма, цвет ткани, отделку и выполним задания.  Задание№1. Определите праздничные костюмы и повседневные.  Задание №2. Чем отличаются праздничный и повседневный костюмы?  Задание №3. Найдите общие детали (элементы) костюмов разных губерний России. |
| Активизация памяти | **5.Выполнение учащимися практической работы.**  Учащимся предлагается разгадать кроссворд из истории костюма.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. |  |  |  | |  |  | 2. |  | 3. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   1.Изображение на определенной плоскости схем, геометрических фигур и т.д. (орнамент)  2. Это защищало от порчи и сглаза. (оберег)  3. Самый распространенный вид одежды. (рубаха)  4. Функция одежды, которая определяла красоту и соответствие религиозному и общественному идеалу. (эстетическая)  5. Функция одежды защищать от холода, снега, дождя. (практическая) |
| Формирую навыки самоконтроля. | **6.Подведение итогов занятия.**  Проверка выполненной работы.  Анализ ошибок.  Выставление оценок. Запись домашнего задания |