Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Бутурлиновская средняя общеобразовательная школа Бутурлиновского муниципального района Воронежской области 397505, Воронежская обл., г.Бутурлиновка,

 ул. Дорожная, 71 тел.:(47361)2-83-30, 2-83-31,эл. адрес: but-school@mail.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_/Коротких Э. А./Протокол №1 от « 28 » 08 2015 г. | «Согласовано»Заместитель директора по ВР МБОУ Бутурлиновская СОШ \_\_\_\_\_\_\_/Попова А. Н../ « » 2015 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ Бутурлиновская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Штельцер И. Е./ Приказ №\_ \_\_от « » 2015 г. |

**Программа математического кружка**

**«Театральная студия математиков»**

Разработана учителем

 высшей квалификационной категории

Коротких Э. А.

 2015 год

**Пояснительная записка**

 Учитель математики, как и любой другой педагог, в своей работе не ограничивается только обучением учащихся на уроке.Изучение математики происходит и во внеурочное время, в частности – на кружковых занятиях.

 Данная программа математического кружка позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о науке.

 По мнению С. В. Образцова «Человек не может понимать окружающий мир только логикой мозга, он должен ощутить его логикой сердца, то есть эмоцией». Театральные постановки позволят закрепить интерес детей к познавательной деятельности, будут способствовать формированию математического и общего интеллектуального образования, а также развитию творческих способностей детей.

 Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, работать в группе, создавать проекты.

 Среди целей обучения математике есть и такая – развивать устную математическую речь. Миниатюры, стихи позволят проникнуть эмоциям, станут тем «эмоциональным аккомпанементом», который позволит сделать занятие красочным и ярким.

 Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

 Данная программа занятий предназначена, для всех обучающихся 7 классов, как проявляющих интерес и склонность к изучению математики, так и равнодушных к ней.

**Цель математического кружка:**

создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития творческих способностей каждого ребёнка, его самореализации, умению пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и творческих задач.

**Задачи:**

- формирование стремления к красоте во всех проявлениях жизни;

- расширение кругозора учащихся в различных областях математики, истории, литературы, музыки;

- развитие умений применять математическую терминологию;

- развитие мотивации к собственной учебной деятельности;

- развитие творческой активности, инициативы, потребности в культурном досуге;

- развитие у учащихся умений самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой.

 Программа кружка рассчитана на 17 часов в год (0,5 час в неделю).

**Требования к уровню подготовки обучающихся в 8 классе.**

В результате кружковых занятий по математике у обучающихся происходит развитие:

- эстетических чувств на основе знакомства с математической культурой;

- умений принимать и сохранять поставленную задачу, планировать свое действие с помощью учителя в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умений осуществлять поиск необходимой информации с помощью взрослых для выполнения творческих задач;

- умений сотрудничать с учителем и сверстниками, строить понятные для партнёра высказывания, владеть монологической и диалогической формами речи;

- опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

 Умения и навыки, приобретённые учащимися в результате освоения программы, будут востребованы на таких учебных предметах: математика, литература, русский язык, музыка, технология.

**Содержание курса.**

**Вводное занятие (1 час).**

 Выбор репертуара. Распределение обязанностей.

**Работа с текстом (3 час).**

 **В**ыявление «живых» проблем, поднимаемых в математике и волнующих современного школьника. Выбирается тема будущей инсценировки, формулируется цель. Подбираются произведения из русской литературы или готовые сценарии для создания спектакля. Выразительное чтение текста, выявление позиции автора произведения.

**Работа с математической терминологией (3 час).**

 Знакомство с происхождением математических терминов, местом применений терминов в жизни.

**Работа с мизансценами (3 час).**

 В связи с необходимостью вживания в образ учащиеся детально анализируют характер персонажа, совместно обсуждают его психологический портрет с учетом речевых и портретных характеристик: костюм, мимику, жестикуляцию.

 **Работа по созданию пространства сцены.**

 **Подготовка декораций и костюмов (3 час).**

 Разработка декораций спектакля. Подбор цвета и обоснование его с идеей пьесы, подбор звука (музыка и другие сценические звуки) и его обоснование ведущим настроением пьесы.

**Публичное выступление (3 час).**

 Демонстрация спектакля.

**Итоговое занятие (1 час).**

**Календарно-тематический план**

**кружка по математике «Театральная студия математиков», 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Вид работы** | **Коли-****чество занятий** | **Возраст зрителей** | **Дата** |
|  | Вводное занятие. Выбор репертуара.  | Распределение обязанностей. | 1 |  |  |
|  | Инсценировка «Старое сказание»  | Работа с текстом. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.  | Работа с математической терминологией. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.  | Работа с мизансценами. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.  |  Работа по созданию пространства сцены. Подготовка декораций и костюмов. | 1 |  |  |
|  | Публичное выступление. |  | 1 | 1-4 классы |  |
|  | «Заседание геометрических фигур»  | Работа с текстом. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.   | Работа с математической терминологией. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.  | Работа с мизансценами. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.  |  Работа по созданию пространства сцены. Подготовка декораций и костюмов. | 1 |  |  |
|  | Публичное выступление. |  | 1 | 7 классы |  |
|  | Случай в трактире «Зеленый дракон» (М. Юдовский) | Работа с текстом. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.  | Работа с математической терминологией. | 1 |  |  |
|  | Репетиция. Работа по созданию образов – персонажей. | Работа с мизансценами. | 1 |  |  |
|  | Репетиция.  |  Работа по созданию пространства сцены. Подготовка декораций и костюмов. | 1 |  |  |
|  | Публичное выступление. |   | 1 | 5-6 классы |  |
|  |  Итоговое занятие. |  | 1 |  |  |

**Список литературы**

1. Глейзер Г.И. История математики в школе. Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1964г.
2. Чистяков В.Д. Сборник старинных задач по элементарной математике с историческими экскурсами. Минск, Издательство Министерства высшего, среднего специального образования БССР, 1962
3. Депман И.Я. Мир чисел. Ленинград, «Детская литература», 1982г.
4. Перельман Я.И. Занимательная арифметика. М., Триада- Литера, 1994г.
5. Володарский А.И. Очерки истории средневековой индийской математики. – М.: Наука, 1977
6. Панишева О. В.Математика в стихах: задачи, сказки, рифмованные правила. Волгоград: Учитель, 2013.
7. Остер Г. Б. Задачник по математике. Москва «Росмэн», 1997
8. Кордемский Б. А. Математические развлекалки, Москва ОНИКС Мир и Образование, 2005.