Описание системы работы.

Одна из главных задач школы сегодня – выпустить из своих стен гармонично развитую личность, которая не потеряется в информационном обществе.
Основной задачей образования сегодня является формирование у учащихся умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, их накопления и систематизации. Задача педагогов **-** подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях.

Среди большого числа новаций, применяемых в системе образования, особое внимание уделяю таким технологиям, где как учитель выступаю не источником учебной информации, а являюсь  организатором и координатором творческого учебного процесса, направляю деятельность учеников в нужное русло, при этом учитываю индивидуальные способности каждого ученика.  Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности. В своей работе я использую такие  педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода, как

-технологии уровневой дифференциации;

- проблемное обучение

-развитие критического мышления

С темой «Использование на уроках русского языка и литературы технологии уровневой дифференциации» я выступала на августовской конференции и говорила о том, чтоучет индивидуальных особенностей учеников позволяет мне составлять задания таким образом, чтобы способствовать реализации возможностей каждого ребенка .

НА уроках литературы я активно использую метод *проблемного обучения.*  Реализую исследовательский подход к обучению, принцип деятельности  которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. В процессе проблемного изложения материала ученики **сами** находят решение, выдвигают гипотезы, доказывают свою точку зрения, формулируют тему урока, цель. У них вырабатываются навыки умственных операций и действий, развиваются внимание, творческое воображение, догадка, формируется способность открывать новые знания и находить новые способы действия путем выдвижения гипотез и их обоснования.

 Как построить урок, чтобы научить ученика размышлять над прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия и радоваться процессу поиска? Здесь на помощь мне приходят приемы технологии развития критического мышления. Специфика этой технологии состоит в организации процесса обучения в трёхфазной структуре. Стадия вызова. Стадия осмысления. Стадия рефлексии. Использование данных технологий я продемонстрирую сегодня на открытом уроке.

К сожалению, приходится признаться, что интерес учащихся к изучению русского языка падает. Я стала думать, как можно заинтересовать учащихся предметом, повысить их грамотность, активизировать познавательную деятельность.

Не так давно в нашей стране прошли зимние олимпийские игры,

Благодаря успешным выступлениям сборной страны, увеличилось количество ребят, посещающих спортивные секции. У меня обучаются дети, которые серьезно занимаются спортом, профессионально. Я подумала, что если ввести на уроки русского языка олимпийскую тематику, то наверняка интерес к моему предмету возрастет. ЭТО хорошая возможность показать настоящих героев, на которых нужно равняться. Так родилась у меня олимпийская тематика на уроках русского языка.

**Актуальность** педагогического опыта заключается прежде всего в формировании у учащихся деятельностного подхода к полученной в ходе занятия информации. Применение её возможно, когда возникает потребность связать содержание литературного произведения, отражающего сложные социальные процессы общественной жизни с собственным жизненным опытом, видеть в частном проявление общих закономерностей. Это особенно важно при подготовке к ЕГЭ по русскому языку и литературе, когда необходимо точно и быстро подобрать аргументацию, связав её с проблемой предложенного для комментирования текста.

***Использование олимпийского образования в преподавании курса русского языка и литературы позволяет повысить уровень творческой самостоятельности и познавательной активности, уровень, как теоретических  знаний, так и практических умений и навыков.***

**Технологичность.** Уроки с использованием олимпийской тематики предполагают использование достаточно богатого технологического инструментария. Здесь и технология проблемного обучения, ИКТ, технология группового обучения, технология развития критического мышления и различные игровые технологии. Всё они способствуют развитию умений учащихся практически использовать усвоенные знания, учитывать индивидуальные возможности в процессе различных видов деятельности работы на уроке

**Задачи,** которые я поставила перед собой - это органично ввести необходимую и доступную лексику для развития олимпийской тематики в учебном процессе; обучить учащихся общаться на спортивные темы; высказывать свое мнение о спортивных соревнованиях и качествах характера спортсменов.

Содержание уроков с использованием олимпийской тематики является насущной необходимостью времени, так как понимание олимпийских ценностей, напрямую связано с духовно-нравственным воспитанием человека, формированием его как личности с активной общественной позицией.

На уроках я использую следующие **формы работы:**

Словарная работа. Ее необходимо проводить систематически. Благодаря проводимой работе учащиеся узнали не только об олимпийских ценностях, но и получили знания о зимних и летних видах спорта,усвоили термины ,почувствовали дух олимпизма, научились составлять словарные статьи.

Примеры словарной работы: ***Составьте словарную статью для словаря иностранных слов: биатлон, бобслей, керлинг, скелетон, фристайл***

Тренировочные упражнения для закрепления знаний.

 Данный вид работы направлен на закрепления знаний по различным разделам грамматики, лексики, синтаксиса. С одной стороны- ученик получает информацию об олимпийском движении , с другой- повторяет и закрепляет правописание слов, отдельных орфограмм, углубляет знания по фонетике , морфологии, морфемике.

Лингвистическая разминка. Задание: списать слова, вставить пропущенные буквы

Синтаксическая тренировка. Задание: списать, расставить знаки препинания, графически объяснить их постановку.

Работа с текстом.Анализ текста-обязательный вид работы при подготовке к изложению, т.к. он помогает до конца понять и его особенности и грамотно пересказать письменно, мы брали тексты на тему- олимпийский огонь. Эмблема, олимпийские игры.

**Дидактические принципы компетентностного подхода:**

**- Принцип активной включенности школьников в освоение предлагаемой информации** обращение к личностному опыту учащегося и обогащение его в процессе деятельности на уроке.
**Принцип доступности** предполагает отбор содержания, ориентированного на имеющийся социальный опыт школьников.

**Принцип системности**, поэтапно знакомит школьников с историческим прошлым Игр, настоящим и наследием.

**Принцип рефлексивности** предполагает организацию самостоятельной познавательной деятельности школьников на всех этапах урока с целью вовлечения их в процесс осмысления полученной информации

**Принцип мотивации**- мотивировать школьников на самостоятельный поиск новой информации относительно Олимпийских и Паралимпийских игр

**Принцип открытости** содержания образования предполагает достаточно гибкое использование педагогом предложенной конструкции, не допуская при этом искажения логики, содержательной точности и достоверности информации.

 *Результаты работы*

**Результативность (Слайд №1)**

     Положительная динамика подтверждается результатами работ учащихся (развёрнутые ответы и сочинения на проблемные вопросы, тестирование, работы на основе метода незаконченного предложения). Проследить повышение уровня воспитанности можно было и анализируя участие школьников в уроках-дискуссиях, обсуждении философских проблем , осмыслении детьми олимпийских и паралимпийских ценностей., позволившим пересмотреть своё отношение к людям с инвалидностью.

  Положительным моментом в таких уроках считаю то, что такие учебные занятия позволяют школьникам посмотреть на олимпийское и паралимпийское движение другими глазами, проникнуться идеями олимпизма и паралимпизма, погрузиться в мир чувств и переживаний спортсменов, чемпионов и просто участников олимпиад, сопоставив их поступки с поступками литературных персонажей.

 *Со своей работой* в данном направлении я делюсь с коллегами. Выступаю на конференциях, педагогических советах, конкурсах.