**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «КУНГЕРСКАЯ СОШ» АТНИНСКОГО РАЙОНА РТ**

**Элементы игровой технологии на уроках русского языка в средних классах**

**Гайнетдинова Ф. Г., учитель**

**русского языка и литературы**

**первой квалификационной категории**

**2013**

Интерес школьников к урокам русского языка можно повысить, используя элементы занимательности, которые помогают учителю улучшить качество знаний учащихся, развить их языковую культуру, привить интерес к языку как средству коммуникации. В поиске интересных и увлекательных форм подачи учебного материала важно правильно выбрать или разработать занимательные задания для учащихся. Занимательный материал по русскому языку следует включать как элемент в урок на любом его этапе: объяснении нового материала, закреплении, проверке изученного и т.д. Наряду с серьезными заданиями школьникам предлагаются шуточные вопросы, а также загадки, шутки, каламбуры, шарады, которые повышают интерес к языку, развивают логическое мышление, языковое чутье, грамотность.

Игровые технологии способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровые технологии я использую в основном в 5-6-ых классах. Это связано с тем, что пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в среднюю, в мир новых учителей, новой программы, новых предметов. Задача учителей в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению.

В начале учебного года в 5 классе повторяются основные темы, изученные в начальных классах. Для многих учащихся этот процесс превращается в изучение их по-новому с новым преподавателем. Учителю иногда бывает трудно найти взаимопонимание с пятиклассниками. Преодолеть барьер, возникающий между учеником и учителем, поможет использование материала в сказочной форме, т.е. лингвистической сказки. На этом этапе дети вспоминают изученные правила, рассказывая сказку: сказка о том, как поссорились шипящие с некоторыми гласными; путешествие в страну Грамматику; сказка о звонких принцессах и глухих принцах. Например, в сочетаниях ЖИ, ШИ произносится Ы, так почему же пишем И? Жили-были шипящие Ж, Ш, а неподалеку жили И, Ы. Жили очень дружно. Ы, И хотели подружиться с Ж, Ш. Долго они выбирали, кто с кем будет дружить. Выбирали, выбирали и поссорились.

Узнали про ссору Ж,Ш, стало им жалко подружек. И, чтобы помирить подружек-веселушек, решили: произносить будут Ы, писать И.

Стали они дружить все вместе.

Сочинение своих сказок лингвистического содержания, различной тематики развивают способность владеть словом, почувствовать слово, практически осмыслить закономерность языка и содержательно, правильно, точно, ясно выражать свои мысли. Подача лингвистического материала через сказку может дать учителю прекрасную возможность адаптировать теоретический материал по русскому языку на уроке. Например, **«Сказка о том, как суффикс -к- помог людям».**

Жили-были вилы, гора, туча. Вилами люди ели, это было так неудобно, что на обед порой уходило по три часа, да и тяжело было поднимать их было. Рука же была такая большая, что все боялись, что она стукнет по земле, и та затрясется. Гора же была легкомысленной и решила упасть. Это беспокоило людей. В воздухе парила туча, стоило ей закрыть солнце, как люди в темноте теряли друг друга. Страшно было жить людям на земле.

И тогда люди решили собраться на совет, чтобы придумать, как избавиться от страха. Кто-то вспомнил, как однажды торговые люди, рассказали о далёкой стране Лингвинии. Добрые жители этой страны помогали всем, кто обращался к ним за помощью. Там жил суффикс -к-. Выслушав горький рассказ , суффикс сказал: «Давайте я встану во все эти слова».

Как только суффикс это сделал, туча превратилась в маленькую тучку и растворилась в небе. Гора стала горкой, и дети катаются с неё до сих пор. Рука превратилась в ручку, и все стали с ней здороваться. Вилы же стали вилками, и ими стало удобно есть. С тех пор люди уважают суффикс –к-, потому что он может сильно изменить слово.

Довольно часто ребёнок слышит неверное употребление слова и воспринимает это как норму.

Эффективен для запоминания нормативного произношения слов приём сложения рифмовок. Учащимся предлагается подобрать рифмующееся слово к предложенному учителем. Наиболее созвучные пары слов записываются на доске, после этого идёт работа в группах по составлению рифмующихся строчек. Самые ритмичные, запоминающиеся, смешные стихи разучиваем хором.

(Свёкла- Фёкла)

Тётка Фёкла ела свёклу.

(ЦемЕнт- инструмент)

Я беру свой инструмент,

Быстро развожу цемЕнт.

(КвартАл - устал)

Брёл я долго и устал,

Перешёл седьмой квартАл.

Что за странный носорог

Ел и твОрог , и творОГ.

Слышен в классе диалог:

Обсуждают каталОг.

Детей не нужно баловАть,

Чтоб зубки не пломбировАть.

У меня в ушах звенит,

Телефон опять звонИт.

Вырвали за целый день весь щавЕль и весь ревЕнь.

Повторять такие рифмовки можно хором во время физкультминуток, подбирая различные упражнения на расслабление.

ДремОта и зевОта уходят за ворота.

*(потягивание)*

Если прикоснёшься к иве,

Станешь ты ещё красИвее.

( *наклоны)*

**«ДОПОЛНИТЬ ТЕКСТ»**

Ход игры. Ребята получают текст с купюрами. Он должен быть достаточно выразительным в стилистическом отношении: научным, публицистическим, художественным. Играющим предлагается за определенное время (от 3 до 15 минут, в зависимости от длины текста) заполнить пропуски, стремясь максимально приблизиться к тексту оригинала. Можно работать по одному или небольшими группами.

В некотором *[царстве, в некотором государстве жил- был]* царь  *[и было у него]* три сына. Младшего *[звали Иван-царевич].* Позвал однажды царь *[сыновей],* и говорит: *[ Дети мои милые!]* Стали вы *[теперь взрослыми, пора вам]* и о невестах подумать . Возьмите по стреле, *[но и тугие луки]* и пустите стрелы *[в разные стороны]*. Где стрела упадёт - *[там и невеста].*

**«СНЕЖНЫЙ КОМ»**

Ход игры. Первый играющий произносит нераспространенное предложение, например: *Мальчик идет.* Каждый следующий должен прибавить к предложению одно слово, правильно повторив все предложение целиком: *Мальчик идет в кино; Мальчик быстро идет в кино.* Прибавлять можно в любом месте, служебные слова не учитываются. Игрок, который при повторении пропустил слово или переставил слова местами, выходит из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

**Игра «По щучьему велению»**

Игра помогает учащимся ориентироваться в системе изученных орфограмм, четко формулировать наименования орфограмм. Суть работы заключается в том, что учащиеся по очереди высказывают пожелание, указывая, какую орфограмму хотели они видеть в тетрадях своих товарищей. Остальные ученики называют и записывают слова с указанной орфограммой. Например: «По щучьему велению, по моему хотенью, назовите мне слова с орфограммой –тся-, -тъся- в глаголах» и др.

При изучении «Морфемики» и « Словообразования» детям нравится игра

**«Составь слово».**

Корень тот же , что и в слове СКАЗКА,

Суффикс тот же, что и в слове ИЗВОЗЧИК,

Приставка та же, что и в слове РАСХОД.

Корень мой находится в ЦЕНЕ.

В ОЧЕРКЕ найди приставку мне.  
Суффикс мой в ТЕТРАДКЕ вы встречали,  
Вся же в дневнике я и в журнале.

В СПИСКЕ вы мой обнаружите корень,  
Суффикс в СОБРАНИИ встретите вскоре,  
В слове РАССКАЗ вы приставку найдете,  
В целом – по мне на уроки пойдете.

В результате подобных заданий у учащихся формируется умение определять состав слова, выделять нужные морфемы, различать однокоренные слова, лучше усваиваются способы образования слов.

Используя игровые технологии на уроках русского языка, я убедилась, что активность учеников повышается, появляется интерес к русскому языку, желание узнать новое, победить.