***Сокольская специальная (коррекционная) школа – интернат 8вида.***

***Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница».***

*(конспект урока литературного чтения в 9 классе).*

Подготовила: Галиева М.М.

***Соколка, 2015г.***

Урок литературного чтения в 9 классе. Урок № 2.

**Тема**: Н.В.Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (Глава «Утопленница»).

**Цели:**

***образовательная:*** продолжить ознакомление с повестью Н.В.Гоголя «Майская ночь или утопленница»; обобщить и систематизировать изученный материал по повести, формировать умение анализировать и обобщать новый материал;

***коррекционно – развивающая:*** развивать, внимание, логическое мышление, устную связную речь;

 ***воспитательная:*** воспитывать чувство сопереживания, сострадания, воспитывать интерес к предмету.

**Тип урока**: комбинированный.

**Оборудование:**

 портрет писателя, учебник чтения для 9 класса под редакцией А.К.Аксёновой, М.И.Шишковой, презентация урока, иллюстрации к повести Н.В.Гоголя «Майская ночь или Утопленница», картины А.И.Куинджи «Вечер на Украине», коррекционная игра «Найди ошибку» по повести Н.В.Гоголя, оценочные листы,

**Ход урока.**

**1. Оргмомент:**

1. доклад дежурного:

2.психологический настрой на урок.

- Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте плодотворной работы.

**II. Речевая пятиминутка.**

1. Проговаривание скороговорки. (Слайд 1)

 ***Попугай сказал попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю.» В ответ попугай попугаю: «Попугай, попугай, попугай».***

-Ребята, прочитайте 2 раза медленно «про себя», затем один раз медленно в полголоса , затем один раз быстро.

2. Жужжащее чтение.

**III. Актуализация пройденного материала.**

1. Вопросно- ответная работа по первой части повести.

- С чего начинается глава? Какое время суток описывается?

 -Где происходит действие повести? Как проводили вечера парубки и девушки на селе

- Как вы понимаете слова: Было то время, когда парубки и девушки шумно собирались в кружок, выливать свое веселье в звуки, всегда неразлучные с унынием?

- Назовите главных героев повести.

- Как они относятся друг другу? Обоснуйте свой ответ чтением отрывка текста.

- Какую легенду рассказал Левко Ганне?

- Как восприняла рассказ Левко Ганна?

- Прочитайте по ролям разговор Левко и Ганны.

**IV. Словарная работа.**

Слова и значение слов записаны на отдельных разрезанных листочках. Обучающие должны из нескольких вариантов ответа выбрать правильный, выразительно прочитать и прикрепить напротив нужного слова.

Парубки - командир казачьей сотни

Бандура - украинские юноши, парни

Голова - бусы из кораллов

Сотник - украинский народный струнный инструмент

Монисто – руководитель села, отец Левко.

**V. Физминутка. (Слайд 4).**

 Обучающиеся выполняют ритмичные движения , под веселую украинскую мелодию.

**VI. Формирование новых знаний**. Чтение и анализ главы «Утопленница».

1. Вступительное слово учителя. Рассказ о картине А.И.Куинджи «Вечер на Украине».

2. Прослушивание аудиозаписи главы «Утопленница» с начала и до слов : Дом новехонький, краски живы… (стр.125-126)

3.Выразительное чтение текста обучающимися до слов: Посмотри, посмотри… (стр.126-127)

4. Чтение «про себя». (стр.127-128)

5. Беседа по содержанию прочитанного. (Анализ, проверка усвоения, понимания текста).

-Найдите описание панночки и прочитайте.

- О чем просила Утопленница Левко?

- О чем просила Утопленница? Что обещала в награду?

- Почему она просила Левко найти ее мачеху?

- В какую игру играли русалки?

- Как узнал Левко ведьму?

- Как отблагодарила Утопленница Левко?

6. **Вопросы более сильным ученикам:**

 - Найдите в повести реальные и фантастические моменты.

 - Какие герои относятся к реальным, а какие - к вымышленным? Почему?

**VI . Игра «Найди ошибку» на проверку внимательности чтения текста.**

 Учитель зачитывает отрывки, допуская искажение фактов, обучающиеся находят неточности и исправляют их.

- Сотникова жена давно уже умерла; задумал сотник жениться на другой… Привез он **старую** (молодую) жену…

- На **шестой** (пятый) день выгнал сотник свою дочку босую из дому и куска хлеба не дал на дорогу.

- … С той поры все утопленницы выходили в **ясный день** (лунную ночь) в панский сад греться на **солнышке** ( на месяце); а сотникова дочка сделалась над ними главною.

- Давайте в **горелку** (ворона), давайте играть в **горелку** (ворона)! – зашумели все.

- Чем наградить тебя, парубок! Я знаю, тебе **нужно** (не нужно) золото.

**VII. Развитие памяти, мышления: «Узнай героев и предметы по портретам и рисункам» ( показ слайдов).**

**VI. Подведение итогов урока.**

1. Подсчитывание баллов в оценочных листах, выставление оценок.

2. Д/з. Подготовить выразительное чтение монолога панночки.

**VII. Релаксация**. Прослушивание увертюры Римского – Корсакова «Майская ночь или утопленница».

.