Внеклассное мероприятие по литературе

«Столкновение двух времен»

Дата: 19.03.2015

Место: МАОУ «СОШ №15»

Класс: 5

Учитель: Хусаинова Р.Ш.

Цели:

1. Способствовать повышению познавательного интереса в изучении творчества А.С.Пушкина, приобщению к высокому художественному слову.
2. Воспитывать бережное отношение к художественному слову.
3. Прививать желание проявлять свои способности творчески.

**Ход мероприятия.**

(В зале слева сидит «современная» девочка. На столе разложено большое количество мобильных телефонов, планшетов, компьютер, IPad.Девочка все время играет в on-line-игры, звонит, печатает. Ближе к центру - старуха (из «Сказки о рыбаке и рыбке» сидит у разбитого корыта. Справа за столом сидит Державин, рядом с его столом книжная полка, обставленная различными книгами)

 **Вступительное слово учителя.**

Здравствуйте. Сегодня наш урок посвящен теме «Столкновение двух времен». Это столкновение времен А.С.Пушкина со временем нашим, с современностью.

Ученик 1: «Воспоминания о Царском Селе» были написаны в октябре — ноябре [1814](https://ru.wikipedia.org/wiki/1814) года для чтения на публичном экзамене при переходе с младшего трехлетнего курса [Царскосельского лицея](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%B9) на старший. Когда стало известно, что на экзамене будет присутствовать Державин, учитель словесности [Галич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) предложил 15-летнему Пушкину, уже регулярно публиковавшему свою лирику, написать достойное такого события стихотворение. За несколько дней до экзамена министр просвещения [Алексей Разумовский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) потребовал, чтобы при нем провели «репетицию». Тогда-то Пушкин впервые продекламировал «Воспоминания в Царском Селе». Экзамен состоялся 8 января [1815 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1815_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Державин был уже очень стар. Экзамены шли долго, и поэт утомился. Он оживился, когда начался экзамен по русской словесности. Все лицеисты читали, разбирали и хвалили державинские стихотворения. Старик внимательно и с удовольствием слушал. Затем вышел Пушкин.

# Ученик 2. Навис покров угрюмой нощиНа своде дремлющих небес;В безмолвной тишине почили дол и рощи,В седом тумане дальний лес;Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,Чуть дышит ветерок, уснувший на листах,И тихая луна, как лебедь величавый,Плывет в сребристых облаках.

С холмов кремнистых водопады
Стекают бисерной рекой,
Там в тихом озере плескаются наяды
Его ленивою волной;
А там в безмолвии [огромные чертоги](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c1),
На своды опершись, несутся к облакам.
Не здесь ли мирны дни вели земные боги?
Не се ль [Минервы росской](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c2) храм?

Не се ль [Элизиум](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c3) [полнощный](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c4),
Прекрасный Царскосельский сад,
Где, льва сразив, почил орел России мощный
На лоне мира и отрад?
Промчались навсегда те времена златые,
Когда [под скипетром великия жены](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c5)
Венчалась славою счастливая Россия,
Цветя под кровом тишины!

Здесь каждый шаг в душе рождает
Воспоминанья прежних лет;
Воззрев вокруг себя, со вздохом росс вещает:
«Исчезло все, великой нет!»
И, в думу углублен, над злачными брегами
Сидит в безмолвии, склоняя ветрам слух.
Протекшие лета мелькают пред очами,
И в тихом восхищенье дух.

Он видит: окружен волнами,
[Над твердой, мшистою скало](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c6)й
[Вознесся памятник](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c6). Ширяяся крылами,
Над ним сидит орел младой.
И цепи тяжкие и стрелы громовые
Вкруг грозного столпа трикратно обвились;
Кругом подножия, шумя, валы седые
В блестящей пене улеглись.

В тени густой угрюмых сосен
Воздвигся [памятник простой](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c7).
О, сколь он для тебя, кагульский брег, поносен!
И славен родине драгой!
Бессмертны вы вовек, о росски исполины,
В боях воспитанны средь бранных непогод!
О вас, сподвижники, друзья Екатерины,
Пройдет молва из рода в род.

О, громкий век военных споров,
Свидетель славы россиян!
Ты видел, как Орлов, Румянцев и Суворов,
Потомки грозные славян,
Перуном Зевсовым победу похищали;
Их смелым подвигам страшась, дивился мир;
Державин и [Петров](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c8) героям песнь бряцали
Струнами громозвучных лир.

И ты промчался, незабвенный!
И вскоре новый век узрел
И брани новые, и ужасы военны;
Страдать — есть смертного удел.

Блеснул кровавый меч в неукротимой длани
Коварством, дерзостью венчанного царя;
Восстал [вселенной бич](http://www.rvb.ru/pushkin/02comm/0001.htm#c9) — и вскоре новой брани
Зарделась грозная заря.

**Ученик 1**. Позднее он вспоминал:

**Ученик 2.** Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом…

Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, и хотел меня обнять… Меня искали, но не нашли…

**Ученик 3.** «Я не умер, — воскликнул Державин. — Вот, кто заменит меня»

**Ученик 1.** (подходит к «современной» девочке) Вот ты сидишь тут за компьютером, знаешь ли ты стихотворения А.С.Пушкина, например?

**Ученик 4.** Какое стихотворение?

**Ученик 1.** «Я вас любил...», например.

**Ученик 4**. (читает стихотворение еле-еле, по слогам)

**Я** **вас** **любил**: **любовь** **еще**, **быть** **может**,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам бог любимой быть другим.

Ученик 1. (Отходит, разозлившись. Начинает сама читать стихотворение) Ну вас…

### Наслажденье

В неволе скучной увядает

Едва развитый жизни цвет,

Украдкой младость отлетает,

И след ее — печали след.

С минут бесчувственных рожденья

До нежных юношества лет

Я всё не знаю наслажденья,

И счастья в томном сердце нет.

 **Ученик 5.** С порога жизни в отдаленье

Нетерпеливо я смотрел:

«Там, там,— мечтал я,— наслажденье!»

Но я за призраком летел.

Златые крылья развивая,

Волшебной нежной красотой

Любовь явилась молодая

И полетела предо мной.

**Ученик 6**. Я вслед... но цели отдаленной,

Но цели милой не достиг!..

Когда ж весельем окриленный

Настанет счастья быстрый миг?

Когда в сиянье возгорится

Светильник тусклый юных дней

И мрачный путь мой озарится

Улыбкой спутницы моей?

(Ученики, сидящие в зале, зачитывают стихотворение «Как бы жили мы без книг»)

**Ученик 7.** Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок
До веселых повестей?..

**Ученик 8.**

Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А ее на полке нет!

Нет твоей любимой книжки -
'Чипполино', например,
И сбежали, как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.

**Ученик 9**.

 Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

От бесстрашного Гавроша
До Тимура и до Кроша -
Сколько их, друзей ребят,
Тех, что нам добра хотят!

**Ученик 10**.

 Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.

Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.

**Ученик 11.**

И она в любые страны
Через все века пройдет,
Как великие романы
'Тихий Дон' и 'Дон Кихот'!

Слава нашей книге детской!
Переплывшей все моря!
И особенно советской -
Начиная с Букваря!

Ученик 1. (подводя итог, обращаясь к девочке «современной», читает строки)

Важен не компьютер твой,

Не то, что ново.

Важен взгляд твой,

Важно каждое слово.

САМОАНАЛИЗ

Все цели были достигнуты: Способствовать повышению познавательного интереса в изучении творчества А.С.Пушкина, приобщению к высокому художественному слову, бережное отношение к художественному слову, прививалось желание проявлять свои способности творчески.

Дети (участники) были подготовлены к мероприятию, старались передать, показать те образы, которые были задуманы. Тем не менее, чувствовалось волнение, что сказалось на чтении стихотворений. Единственным недочетом, считаю, количество выступлений было минимальным. В дальнейшем планируется учет и исправление «минусов» проведенных мероприятий.