***Литературная гостиная «О доблестях, о подвигах, о славе».***

***План.***

1. **Вступительное слово (1 мин.)**
2. **Национальная культура (15)**
3. **«Я имею свой стиль, но при этом остаюсь собой» (5 мин)**
4. **«Во все времена в любой жизни есть место подвигу» (5 мин)**
5. **Я голосую за жизнь! (14 мин)**

***Вступительное слово учителя:***

С каждым годом вы становитесь старше, а это значит, что каждый ваш шаг в будущее должен быть осознан, серьёзен, и он требует от вас большей ответственности.

Мне хотелось бы открыть нашу литературную гостиную словами известного французского писателя А. де Сент-Экзюпери «Ты живёшь в своих поступках, ты – это твои поступки, и нет другого тебя».

Как важно поступать правильно! Ведь никто не может изменить прошлое, но каждый может грамотно построить своё будущее. Что же нужно для того, чтобы построить его?

*(ответы ребят)*

Фундамент. Фундамент будущего – это наше прошлое, наша национальная культура. Вы несёте ответственность за её сохранность как представители нового поколения. Первый шаг, который мы сделаем, это подумаем, как её сохранить?

**1.Национальная культура. Что осталось нам и как мы это сбережём (доклады об обрядах, русских праздниках).**

Как нам сохранить нашу национальную культуру?

*Ответ: Знать её, помнить и чтить, быть верными ей.*

Послушаем короткие доклады

**Доклад «Моя национальная культура»**

Неотъемлемая часть нашей культуры – это наши национальные праздники и обычаи. Послушаем о них доклад.

**Доклад «Наши национальные праздники и обычаи»**

Действительно, как много зависит от человеческой памяти. Если мы забудем о том, кто мы есть и чем мы отличаемся от других наций, то мы просто потеряем своё лицо.

**Послушаем стихотворение С. Есенина, которое наполнено любовью к родине и к своей культуре.**

С. Есенин

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты — в ризах образа...

Не видать конца и края —

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом

По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке

На приволь зеленых лех,

Мне навстречу, как сережки,

Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Как бы вы обозначили ответ на вопрос: «Кто я?», исходя из той ответственности, которую вы несёте за сохранность своей культуры как её представитель?»

*Ответы ребят*

*Вывод: Кто я? Я – это человек со своим сердцем, со своей душой и со своей культурой. Я – это часть страны…*

1. **Каждый из нас индивидуальность. Вы вполне можете утверждать: «Я имею свой стиль, но при этом остаюсь собой».**

Мне хотелось бы, чтобы вы подумали и дополнили предложение своими мыслями. *Моя жизнь – это … (подумайте, в чём смысл вашей жизни на данный момент и обоснуйте его).*

Любой выбор всегда делайте сердцем, а не модой и не чужими предубеждениями. Во все времена была своя мода на разные стили, но при этом были сильные самостоятельные волевые натуры, которые были вне направлений. В литературе, когда начало 20 века провозгласили веком Серебряным и появилась масса интереснейших литературных направлений, оставались художники слова, которые писали так, как чувствовали и не причисляли себя к какой-то группе. Были и есть художники вне направлений. Такой личностью в литературе была Марина Цветаева.

**Послушаем краткий доклад о Марине Цветаевой (черты личности, творческая биография).**

Давайте сделаем вывод. Может ли человек быть яркой и интересной личностью, не примыкая к определённым направлениям, группировкам, различным политическим движениям?

*Вывод: чтобы быть яркой личностью, не обязательно причислять себя к определённому направлению, стилю, культу, можно просто быть интересным и хорошим человеком, чтобы люди вокруг тебя ценили.*

1. **Прочитаем хором запись на слайде: «Во все времена в любой жизни есть место подвигу». Что значит совершить подвиг для человека?**

Совершить подвиг – это …. (ваши мысли)

*Ответы ребят*

Какие подвиги бывают?

*Ответы ребят*

Учитель: Подвиг для вас сейчас – выбрать правильную дорогу…стать успешным и остаться хорошим человеком. Многие писатели в своей жизни пережили немало трудностей, прежде чем получить своё великое имя: росли на улице, выполняли тяжёлую работу, но никогда не отчаивались и верили в себя, продолжали выбирать тот жизненный путь, который казался им правильным и в итоге они добрались до звёздного олимпа сквозь жестокие испытания судьбы. Пример такой жизни – жизнь Максима Горького.

**Послушаем «Доклад о трудностях судьбы М. Горького».**

Давайте сделаем вывод и снова ответим на вопрос «кто я?», исходя из всего услышанного в этой части нашего разговора?

*Ответ: я – человек, способный бороться с любыми трудностями судьбы и выбирать верную дорогу, чтобы добиться успеха.*

1. **Я голосую за жизнь! (стихи о любви к жизни).**

Учитель:

Следующий наш шаг в будущее называется «Я голосую за жизнь!»Как вы это понимаете?

Давайте прочитаем стихотворение А. Блока, которое наполнено любовью к жизни.

Блок

О, весна без конца и без краю —

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,

И удача, тебе мой привет!

В заколдованной области плача,

В тайне смеха — позорного нет!

Принимаю бессонные споры,

Утро в завесах темных окна,

Чтоб мои воспаленные взоры

Раздражала, пьянила весна!

Принимаю пустынные веси!

И колодцы земных городов!

Осветленный простор поднебесий

И томления рабьих трудов!

И встречаю тебя у порога —

С буйным ветром в змеиных кудрях,

С неразгаданным именем бога

На холодных и сжатых губах...

Перед этой враждующей встречей

Никогда я не брошу щита...

Никогда не откроешь ты плечи...

Но над нами — хмельная мечта!

И смотрю, и вражду измеряю,

Ненавидя, кляня и любя:

За мученья, за гибель — я знаю —

Все равно: принимаю тебя!

Учитель:

Вы сейчас на пути становления вашей личности. Ваше будущее строится на…. (вспомните, о чём мы уже поговорили и постройте логическую цепочку).

* фундаменте национальной культуры,
* на способности быть яркой личностью, не примыкая к неформальным направлениям,
* на правильном выборе своего пути.

Но в жизни самое главное и для будущего тоже – это способность человека во всех ситуациях оставаться человеком. Как вы это понимаете?

И для того, чтобы действовала заповедь: как ты относишься к людям, так и они будут относиться к тебе, нужно иметь в своём сердце сочувствие и сострадание. Вы размышляли на эту тему в своих сочинениях «Нужно ли человеку сочувствие и сострадание?» Я бы хотела остановиться на некоторых ваших работах, в которых содержится много интересных мыслей и рассуждений на предложенную тему.

**Читаем лучшие сочинения по состраданию и сочувствию (Ангелина Бубнова, Татьяна Морозова).**

Ребята, в жизни важна любовь… не только к своей стране, но и любовь человека к человеку. Одним из лучших стихотворений о любви можно назвать стихотворение В. Высоцкого «Баллада о любви». Послушайте его и каждый для себя сделайте вывод при ответе на вопрос «Кто я?» в соотнесении со всем сказанным нами в этой части нашего разговора.

***Баллада о Любви (Когда вода Всемирного потопа...)***

|  |
| --- |
| *Когда вода Всемирного потопа Вернулась вновь в границы берегов, Из пены уходящего потока На сушу тихо выбралась Любовь — И растворилась в воздухе до срока, А срока было — сорок сороков...  И чудаки — ещё такие есть! — Вдыхают полной грудью эту смесь И ни наград не ждут, ни наказанья,  И, думая, что дышат просто так, Они внезапно попадают в такт Такого же неровного дыханья.  Только чувству, словно кораблю, Долго оставаться на плаву,  Прежде чем узнать, что "я люблю" — То же, что "дышу" или "живу".  И вдоволь будет странствий и скитаний: Страна Любви — великая страна! И с рыцарей своих для испытаний  Всё строже станет спрашивать она: Потребует разлук и расстояний, Лишит покоя, отдыха и сна...  Но вспять безумцев не поворотить — Они уже согласны заплатить: Любой ценой — и жизнью бы рискнули, — Чтобы не дать порвать, чтоб сохранить Волшебную невидимую нить, Которую меж ними протянули.  Свежий ветер избранных пьянил, С ног сбивал, из мёртвых воскрешал,  Потому что если не любил — Значит и не жил, и не дышал!  Но многих захлебнувшихся любовью Не докричишься — сколько ни зови,  Им счёт ведут молва и пустословье, Но этот счёт замешен на крови. А мы поставим свечи в изголовье Погибших от невиданной любви...  Их голосам всегда сливаться в такт, И душам их дано бродить в цветах, И вечностью дышать в одно дыханье, И встретиться со вздохом на устах  На хрупких переправах и мостах, На узких перекрёстках мирозданья.  Я поля влюблённым постелю — Пусть поют во сне и наяву!.. Я дышу, и значит — я люблю! Я люблю, и значит — я живу!*  1975 |

***Итог урока:*** итак, кто я? Давайте ответим на этот вопрос в отношении этой части разговора?

Я - человек, который умеет любить, а значит, живёт полной яркой жизнью.

А теперь соединим все наши рассуждения на тему «кто я?» вместе и скажем, каким же должен быть человек, будущее которого будет светлым и сложившимся.

**Итак, вывод: Я – человек, способный хранить свою культуру, человек, который хочет и умеет жить правильно, человек, сердце которого умеет сострадать и я – человек, который умеет любить мир, свою страну, семью и другого человека.**