**Муниципальное образование город Краснодар**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия №36**

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Давыдова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** (1 вида)

По литературе

Ступень обучения основное общее образование ( 5 класс)

Количество часов 68 Уровень базовый

Учитель Белоусова Светлана Юрьевна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта образования для основной общей школы 2004 года и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений (автор-составитель Г. С. Меркин и др.), М. «Русское слово», 2010г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературе для 5 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта образования для основной общей школы 2004 года и авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений (автор-составитель Г. С. Меркин). В ней также учитывается преемственность с рабочими программами начального общего образования.

В рабочей программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых с учётом психологических и возрастных особенностей пятиклассников.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение литературы в 5 классе 68 часов (2 часа в неделю). Рабочая программа рассчитана на 68 ч.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем **образовательного стандарта** и дает распределение учебных часов по разделам курса.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| **Введение** |  | 1 |
| Из мифологии |  | 3 |
| Из устного народного творчества |  | 3 |
| Из древнерусской литературы |  | 1 |
| Басни народов мира |  | 2 |
| Русская басня |  | 5 |
| **Из литературы 19 века** |  |  |
| А. С. Пушкин |  | 5 |
| Поэзия 19 века о родной природе |  | 1 |
| М. Ю. Лермонтов |  | 2 |
| Н. В. Гоголь |  | 2 |
| И. С. Тургенев |  | 5 |
| Н. А. Некрасов |  | 2 |
| Л. Н. Толстой |  | 5 |
| А. П. Чехов |  | 2 |
| **Из литературы 20 века** |  |  |
| И. А. Бунин |  | 2 |
| Л. Н. Андреев |  | 2 |
| И. А. Куприн |  | 1 |
| А. А. Блок |  | 2 |
| С. А. Есенин |  | 2 |
| А. П. Платонов |  | 2 |
| П. П. Бажов |  | 2 |
| Н. Н. Носов |  | 1 |
| Е. И. Носов |  | 2 |
| Родная природа в произведениях 20 века |  | 3 |
| Из зарубежной литературы |  | 6 |

**Содержание обучения,** перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадает с авторской программой по предмету.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ Авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
2. Литература. 5 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – 6-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
3. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература 5 класс» в 2ч./авт.-сост. Ф.Е.Соловьёва; под ред. Г.С.Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009.
4. Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях. 5 класс. Тесты, контрольные и проверочные работы, викторины / Е.В.Суркис. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008.

**Дополнительная литература**

1. Мешерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь - М.: «Айрис-пресс», 2004г.
2. Журнал «Литература в школе»
3. «Уроки литературы». Приложение к журналу «Литература в школе»

**Учебные диски и мультимедийные электронные учебники, энциклопедии**

1. CD «Большая Советская энциклопедия»
2. CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (Мультимедийная энциклопедия)
3. CD «А. С. Пушкин в зеркале двух столетий» (Мультимедийная энциклопедия)

**Образовательные электронные ресурсы:**

<http://ruslit.ioso.ru/> **Кабинет русского языка и литературы.** Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века**;** тесты по русскому языку**;** поэтические загадки**;** страничку по истории русской письменности**;** методические разработкии другие полезные материалы.

<http://www.rusword.org/rus/index.php> **Мир слова русского.** Этот сайт - для любознательных. Для тех, кто не утратил живого интереса к познанию прошлого, настоящего и будущего русского языка. Он посвящен русской филологии во всех ее ипостасях. Здесь можно найти большую коллекцию афоризмов и крылатых выражений выдающихся личностей всех времен и народов, полный текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Предоставляется возможность обсудить спорные вопросы и высказать свою точку зрения на форуме. Для знатоков английского языка предлагается английское зеркало сайта, дополненное материалами по английской филологии.

<http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> **Пушкинъ.** Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г, посвященного 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В журнале рассказывается о жизни Пушкина, его значении для русской поэзии. Помимо этого имеются тексты некоторых произведений поэта и литографии.

<http://www.feb-web.ru/> **Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.

<http://writerstob.narod.ru/> **Биографии великих русских писателей и поэтов.** На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

<http://mlis.ru/> **Урок литературы.** Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).

<http://lit.1september.ru/index.php> **Газета "Литература".** Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.klassika.ru/> **Классика.** Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов. Биографии авторов, а также списки авторов по алфавиту и по хронологии.

<http://www.turgenev.org.ru/> **Русский писатель И.С. Тургенев.** Цель проекта "Русский писатель И.С. Тургенев" - собрать воедино информацию об Иване Сергеевиче Тургеневе, биографические сведения, информацию о его творчестве.  
В разделах сайта кроме текстовой информации размещено много фотографий и репродукций, в разделе "Библиотека" можно ознакомиться с произведениями Тургенева и со статьями и публикациями о писателе и его творчестве.

<http://drevne.ru/lib/> **Древнерусская литература.** Образовательный портал представляет собой библиотеку древнерусских текстов, начиная с самых ранних (до IX века) и заканчивая XVII веком. Представлены также классические и современные труды по исследованию древнерусской литературы. Для студентов - учебные пособия и материалы для подготовки к экзаменам.

<http://www.andreev.org.ru/index.html> **Леонид Андреев.** Цель проекта собрать воедино информацию о Леониде Андрееве. Проект входит в состав мегапроекта "Знаменитые люди Орловской губернии". На сайте представлена биография писателя, информация о музее, библиотека произведений в электронном виде, галерея портретов и тематические ссылки.

<http://pergam.chat.ru/> **Античная литература.** Сайт представляет собой библиографический справочник античных писателей. За основу электронной версии взят словарь «Античные писатели» издательства «Лань», 1998, г. Санкт-Петербург.

<http://www.philolog.ru/> **Филолог.ру.** Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета. Сайт предлагает научно подготовленные тексты русской классики, востребованной в университетском и школьном образовании.

|  |  |
| --- | --- |
| Протокол заседания МО учителей  русского языка и литературы  от «\_\_\_» августа 2011г. № 1  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_Ромашкова Н. А. | Согласовано  Зам. Директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маслова Л. В.  «\_\_\_\_» августа 2011г. |

Согласовано

заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маслова Л. В.

«\_\_\_\_» августа 2011г.

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия №36

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ   
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по литературе

Класс 5 «В»

Учитель Белоусова Светлана Юрьевна

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы 1 вида, Белоусовой С. Ю., утверждённой решением педсовета, протокол «№ 1 от «\_\_\_\_\_» августа 2011г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Содержание  (разделы, темы) | Дата по  планированию | Фактическая дата урока | Оборудование  урока |
| **Введение (1ч)** | | | | | |
| 1 | 1 | Книга – твой друг. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. **Кубан.** Литература Кубани. Писатели Кубани – детям. Любимые книги, герои, авторы. |  |  | К и М  Урок № 1 |
| **Из мифологии (3 ч)** | | | | |  |
| 2 | 1 | Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека. |  |  | К и М  Урок № 2 |
| 3 | 2 | Античный миф. **«Рождение Зевса»**, **«Олимп».** Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Т/л Мифологический герой. |  |  | К и М  Урок № 2 |
| 4 | 3 | Гомер. **«Одиссея»** («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Образы Одиссея и Полифема. Т/л Мифологический персонаж. |  |  | К и М  Урок № 2 |
| **Из устного народного творчества (3 ч)** | | | | | |
| 5 | 1 | Истоки устного народного творчества, его основные виды. Волшебная сказка. **«Царевна - лягушка».** Нравственная проблематика сказки. Т/л Сказочный персонаж. |  |  | К и М  Урок № 3 |
| 6 | 2 | Бытовая сказка **«Чего на свете не бывает»** Отличие бытовой сказки от волшебной. Сказка и миф. Т/Л Типы сказочных персонажей. |  |  | К и М  Урок № 3 |
| 7 | 3 | Загадки, пословицы, поговорки. Антитеза, антонимы, иносказание. ***Кубань.*** Кубанские пословицы и поговорки. Отражение нравов, быта, мироощущения казаков. |  |  | К и М  Урок № 4 |
| **Из древнерусской литературы (1 ч)** | | | | | |
| 8 | 1 | Создание первичных представлений о древнерусской литературе.  **Из «Повести временных лет».** Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы. Т/л Летопись. |  |  | Электрон. учебник |
| **Басни народов мира (2 ч)** | | | | | |
| 9 | 1 | Эзоп. Краткие сведения о баснописце. **«Лисица и виноград», «Ворон и Лисица»**. |  |  |  |
| 10 | 2 | Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня **«Лисица и виноград».** |  |  | Электрон. учебник |
| **Русская басня (5ч)** | | | | | |
| 11 | 1 | Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен. В.К.Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня **«Ворон и Лиса»**. |  |  | Электрон. учебник |
| 12 | 2 | М.В.Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня **«Случились вместе два Астронома в пиру…»**  А. П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня **«Ворона и лиса».** |  |  | Электрон. учебник |
| 13 | 3 | И.А.Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. **«Ворона и** **Лисица»,** **«Демьянова уха».** Тематика басен Крылова. Басенный сюжет. |  |  | Электрон. учебник |
| 14 | 4 | И.А.Крылов**. «Волк на псарне», «Свинья под дубом»** Сатирическое и нравоучительное в басне. Мораль, аллегория, сравнение, гипербола. |  |  | Электрон. учебник |
| 15 | 5 | С. В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. |  |  |  |
| **Из литературы XIX века (24ч )** | | | | | |
| **А. С. Пушкин (5ч)** | | | | | |
| 16 | 1 | А.С.Пушкин. Краткие сведения о детстве поэта. Пушкин и книга**. «Няне».** |  |  | Ки М урок №6 |
| 17 | 2 | Образы природы в стихотворениях поэта **«Зимняя дорога»**. |  |  |  |
| 18 | 3 | **«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».** Гуманистическая направленность пушкинской сказки. |  |  | К и М урок №6 |
| 19 | 4 | Герои и персонажи в **«Сказке…»** Литературная сказка и её отличия от фольклорной. |  |  |  |
| 20 | 5 | **«Руслан и Людмила» (отрывок)** Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. **Кубан.** Пушкин на Кавказе. Лукоморье. |  |  | К и М урок №6 |
| 21 | 1 | Поэзия 19 века о родной природе. |  |  |  |
| **М. Ю. Лермонтов ( 2 ч)** | | | | | |
| 22 | 1 | М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение **«Бородино».** История создания. |  |  | Ки М урок № 9 |
| 23 | 2 | Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. |  |  |  |
| **Н. В. Гоголь (2 ч)** | | | | | |
| 24 | 1 | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя. **«Ночь перед Рождеством»** |  |  | Ки М урок № 12 |
| 25 | **2** | **«Ночь перед Рождеством».** Отражение в повести славянских преданий и легенд Образы и события повести. Зло и добро в повести. |  |  | Ки М урок №12 |
| **И. С. Тургенев (5 ч)** | | | | | |
| 26 | 1 | И.С.Тургенев. Детские впечатления. И.С.Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.  **«Муму».** |  |  |  |
| 27 | 2 | **«Муму».** Образы центральные и второстепенные; образ Муму. |  |  |  |
| 28 | 3 | Тематика и социальная проблематика рассказа. Отношение автора к событиям. |  |  |  |
| 29 | 4 | **Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».** |  |  |  |
| 30 | 5 | Стихотворение в прозе: **«Воробей».** Тургенев о языке: стихотворение в прозе **«Русский язык».** |  |  |  |
| **Н. А. Некрасов (2 ч)** | | | | | |
| 31 | 1 | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. **«Крестьянские дети»**. Основная тема и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам. |  |  | Электрон. учебник |
| 32 | 2 | Стихотворение **«Тройка».** Основная тема стихотворения. |  |  |  |
| **Л. Н. Толстой (5 ч)** | | | | | |
| 33 | 1 | Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Рассказ **«Кавказский пленник».** Творческая история. **Кубан.** Толстой на Кавказе**.** Т/л Повесть |  |  |  |
| 34 | 2 | **«Кавказский пленник».** Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Своеобразие сюжета. |  |  | Электрон. учебник |
| 35 | 3 | Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. |  |  |  |
| 36 | 4 | Любовь как высшая нравственная основа в человеке (Бела). Отношение писателя к событиям. |  |  |  |
| 37 | 5 | **Р. Письменный отзыв на эпизод** |  |  |  |
| **А. П. Чехов (2 ч)** | | | | | |
| 38 | 1 | А.П.Чехов. Детские и юношеские годы писателя. Врач А.П.Чехов и писатель Антоша Чехонте. **«Пересолил».** Тема рассказа. |  |  | Электрон. учебник |
| 39 | 2 | **«Злоумышленник».** Отношение писателя к персонажам. Юмор, ирония. |  |  |  |
| **Из литературы ХХ века (19 ч )** | | | | | |
| **И. А. Бунин (2 ч)** | | | | | |
| 40 | 1 | И.А.Бунин. Детские годы Бунина**. «Густой и зелёный ельник у дороги…»** Тема природы, второй план в стихотворении. |  |  | Электрон. учебник |
| 41 | 2 | **«В деревне».** Слияние человека с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов. |  |  |  |
| **Л. Н. Андреев (2 ч)** | | | | | |
| 42 | 1 | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. **«Петька на даче»**. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. |  |  |  |
| 43 | 2 | Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Эпизод. |  |  |  |
| **А. И. Куприн (1ч)** | | | | | |
| 44 | 1 | А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. **«Золотой петух».**  Тема, особенности создания образа. |  |  | Электрон. учебник |
| **А. А. Блок (2ч)** | | | | | |
| 45 | 1 | А.А.Блок. Детские впечатления А.Блока. **«Летний вечер»:** умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. |  |  | Электрон. учебник |
| 46 | 2 | **«Полный месяц встал над лугом…»**. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Антитеза. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **С. А. Есенин (2 ч)** | | | | | |
| 47 | 1 | С.А.Есенин. Детские годы С.Есенина. «Ты запой мне ту песню, что прежде…». Малая и большая родина. |  |  | Электрон. учебник |
| 48 | 2 | **«Поёт зима - аукает…»**,  **«Нивы сжаты, рощи голы…».**  Единство человека и природы. |  |  |  |
| **А. П. Платонов (2 ч)** | | | | | |
| 49 | 1 | А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе. **«Никита».** Тема рассказа. Мир глазами ребёнка. |  |  |  |
| 50 | 2 | Образ Никиты. |  |  |  |
| **П. П. Бажов (2 ч)** | | | | | |
| 51 | 1 | П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказ **«Каменный цветок».** |  |  | Электрон. учебник |
| 52 | 2 | Человек труда в сказе П.П.Бажова. Приёмы создания художественного образа. **Кубан.** «Кубанскиесказы» В.А. Попова. Отражение в них быта и нравов казачества. |  |  | Мультфил |
| 53 | 1 | Н. Н. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов. |  |  |  |
| **Е. И. Носов (2 ч)** | | | | | |
| 54 | 1 | Е.И.Носов. Краткие сведения о писателе. **«Как патефон петуха от смерти спас».** Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. |  |  |  |
| 55 | 2 | Юмористическое и лирическое в рассказе.  **Р. Письменный ответ на вопрос.** |  |  |  |
| **Родная природа в произведениях писателей 20 века (3 ч)** | | | | | |
| 56 | 1 | Родная природа в произведениях писателей 20 века. В. Ф. Боков «Поклон» |  |  |  |
| 57 | 2 | Родная природа в стихотворении Р. Г. Гамзатова «Песня соловья» |  |  |  |
| 58 | 3 | Родная природа в стихотворении Н. М. Рубцова «В осеннем лесу». |  |  |  |
| **Из зарубежной литературы (6ч)** | | | | | |
| 59 | 1 | Д.Дефо. Краткие сведения о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей. |  |  |  |
| 60 | 2 | Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. **«Соловей»**. Внешняя и внутренняя красота, благодарность. |  |  |  |
| 61 | 3 | Марк Твен. Краткие сведения о писателе. **«Приключения Тома Сойера»** (отрывок). Автобиографические мотивы. Мир детства и мир взрослых. |  |  | Электрон. учебник |
| 62 | 4 | Ж.Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. **«Борьба за огонь»** (главы из книги». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа. |  |  |  |
| 63 | 5 | Дж.Лондон. Краткие сведения о писателе. **«Сказание о Кише».** Период раннего взросления. |  |  |  |
| 64 | 6 | А. Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок). |  |  |  |
| 65 | 7 | Ж Рони\_Старший «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. |  |  |  |
| 66 | 8 | Р. Бредбери. «Все лето в один день»: мечта и реальность, жизнелюбие и доброта- основные мотивы произведения. |  |  |  |
| 67 | 9 | Литературный час «Я хочу рассказать вам». |  |  |  |
| 68 | 10 | Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги») |  |  |  |