**Муниципальное образование город Краснодар**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**гимназия №36**

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Давыдова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** (1 вида)

По технологии работы с художественным текстом

Ступень обучения основное общее образование ( 5 класс)

Количество часов 34 Уровень базовый

Учитель Белоусова Светлана Юрьевна

Программа разработана на основе авторской программы «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы» автора Р. И. Альбетковой, М. , Дрофа 2005г.

**Пояснительная записка**

Программа курса «Технология работы с художественным текстом» для 5 класса создана на основе государственной программы «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5 – 9 классы» автора Р. И. Альбетковой. Программа рекомендована МО Российской федерации и рассчитана на 34 часа.

Курс 5 класса рассчитан на 1 час в неделю.

**Таблица тематического распределения часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темы | Темы по государственной программе | Темы по рабочей программе |
| 1. | Слово как единица языка и как словесное высказывание. |  | 1 |
| 2. | Словесность. азновидности употребления язык |  | 3 |
| 3. | Богатство лексики русского языка. |  | 7 |
| 4. | Прямое и переносное значение слова. |  | 4 |
| 5. | Текст. |  | 6 |
| 6. | Стихотворная и прозаическая форма словесного выражения. |  | 3 |
| 7. | Устная народная словесность. |  | 3 |
| 8. | Литературное эпическое произведение. |  | 3 |
| 9. | Литературное лирическое произведение. |  | 2 |
| 10. | Литературное драматическое произведение. |  | 3 |
|  | Всего: |  | 34 |

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

**Литература**

**Для учителя**

Бельчиков Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения. — М.,1998.

Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.

Виноградов В. В. Избранные труды: О языке ху­дожественной прозы. — М., 1980.

Виноградов В. В. Проблемы русской стилисти­ки. - М., 1981.

Винокур Г.О. О языке художественной литературы / Сост. Т. Г. Винокур; Предисл. В. П. Григорьева. — М., 1991.

Власенков А. И. Русская словесность. Интегри­рованное обучение русскому языку и литературе: Програм­мы. Содержание работы по классам: V—VIII классы. — М., 1998.

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к сло­весности:. Учеб. пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 1995. (Любое последующее из­дание.)

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к сло­весности: Сб. задач и упражнений: Пособие для учащихся 10—11 кл. обшсобразоват. учреждений. — М., 1997. (Любое последующее издание.)

Горшков А. И. Русская словесность. Метод, реко­мендации к учеб, пособию для 10—11 кл. «Рус. словес­ность. От слова к словесности»: Кн. для учителя. — М., 1996.

Горшков А. И. Теория и история русского лите­ратурного языка. — М., 1984.

Горшков А. И. Композиция художественного текс­та как объект лингвистического исследования // Русский язык: Проблемы художественной речи. Лексикология и лек­сикография. — М., 1981.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой. — М., 1995.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Дорога к книге: Психологи — учителям лите­ратуры / Научн. ред. Г. Г. Граник. – М., 1996.

Гуковский Г. А. Пушкин и проблемы реалисти­ческого стиля. — М., 1957.

Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. — М., 1965.

Гуковский Г. А. Изучение литературного произ­ведения в школе. — М.; Л., 1966.

Ковалевская Е. Г. Анализ текстов художествен­ных произведений. — Л., 1976.

Колесов В. В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завт­ра. - СПб., 1998.

Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 1974.

Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литерату­ры. – Л., 1967.

Лотман Ю. М. Структура художественного текс­та. – М., 1970.

Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.

Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 1997.

Максимов Л. Ю. О языке и композиции художе­ственного текста // Язык и композиция художественного текста / Отв. ред. Л. Ю. Максимов. — М., 1983.

Новиков Л.А. Художественный текст и его ана­лиз. – М., 1988.

Одинцов В. В. Стилистика текста, — М., 1980.

Одинцов В. В. О языке художественной прозы: По­вествование и диалог. — М., 1983.

Пешковский А. М. Избранные труды. — М., 1959.

Потебня А. А. Теоретическая поэтика / Сост. А. Б. Муратова, — М., 1990.

Пустовойт П. Г. Слово. Стиль. Образ. — М.. 1965.

Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.

Скворцов Л. И. Художественная литература и нормы языка // Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 1981.

Слово и образ: Сб. статей. — М., 1964.

Томашевский Б. В. Стилистика и стихосложе­ние. — Л., 1959.

Тынянов Ю. Н. Проблемы стихотворного языка: Статьи. - М., 1965.

Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Ки­но. - М., 1977.

Шанский Н. М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X—XI классы) //. Русский язык в школе. — 1994. — №5.

Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.

Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.

Щерба Л. В. Опыт лингвистического толкования стихотворений: I. «Воспоминание» Пушкина. II. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Щерба Л. Б. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.

**Для учащихся**

Учебник «Русская словесность. От слова к словесности 5 класс»

Арсирий А. Т. Занимательные материалы по рус­скому языку. — М., 1995.

Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. — М., 1960.

Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость язы­ка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.

Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.

Максимов В. И. Точность и выразительность сло­ва. - Л., 1968.

Наровчатов С. С. Необычное литературоведение. — М.. 1970.

Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.

Паустовский К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)

Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)

Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое из­дание.)

Шанский Н. М. Занимательный русский язык. — М., 1996. - Ч. 1, 2.

|  |  |
| --- | --- |
| Протокол заседания МО учителей  русского языка и литературы  от «\_\_\_» августа 2011г. № 1  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_Ромашкова Н. А | Согласовано  Зам. Директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маслова Л. В.  «\_\_\_\_» августа 2011г. |

Согласовано

заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маслова Л. В.

«\_\_\_\_» августа 2011г.

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия №36

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ   
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по технологии работы с художественным текстом

Класс 5 «В»

Учитель Белоусова Светлана Юрьевна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы 1 вида, Белоусовой С. Ю., утверждённой решением педсовета, протокол № 1 от «\_\_\_\_\_» августа 2011г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № урока темы | тема | дата по плани­рова­нию | фактич. дата | Оборудование урока |
| 1 | 1 | Слово как единица языка и как словесное высказывание. |  |  |  |
|  |  | **Словесность (3ч)** |  |  |  |
| 2 | 1 | Словесность как словесное творчество, словесное искусство. |  |  |  |
| 3 | 2 | Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Просторечие. |  |  |  |
| 4 | 3 | Язык художественной словесности. |  |  |  |
|  |  | **Богатство лексики русского языка (7 ч)** |  |  |  |
| 5 | 1 | Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. |  |  |  |
| 6 | 2 | Слова – термины, способы определения понятия. |  |  |  |
| 7 | 3 | Омонимы, их отличие от многозначных слов. |  |  |  |
| 8 | 4 | Синонимы, их роль в художественном произведении. |  |  |  |
| 9 | 5 | Антонимы, их роль в художественном произведении. |  |  |  |
| 10 | 6 | Неологизмы. Устаревшие слова. |  |  |  |
| 11 | 7 | Фразеологизмы. |  |  |  |
|  |  | **Прямое и переносное значение слова (4ч)** |  |  |  |
| 12 | 1 | Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. |  |  |  |
| 13 | 2 | Сравнение. |  |  |  |
| 14 | 3 | Эпитет. |  |  |  |
| 15 | 4 | Аллегория. |  |  |  |
|  |  | **Текст (6ч)** |  |  |  |
| 16 | 1 | Текст. Тема текста |  |  |  |
| 17 | 2 | Основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. |  |  |  |
| 18 | 3 | Формы словесного выражения. Повествование. |  |  |  |
| 19 | 4 | Формы словесного выражения. Описание. |  |  |  |
| 20 | 5 | Формы словесного выражения. Рассуждение. |  |  |  |
| 21 | 6 | Формы словесного выражения. Диалог и монолог. |  |  |  |
|  |  | **Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (3ч)** |  |  |  |
| 22 | 1 | Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. |  |  |  |
| 23 | 2 | Интонация. Цель высказывания и интонация. |  |  |  |
| 24 | 3 | Рифма в стихах. Строфа. |  |  |  |
|  |  | **Устная народная словесность (3ч)** |  |  |  |
| 25 | 1 | Виды сказок. Особенности языка сказок. Правдивость сказки. |  |  |  |
| 26 | 2 | Небылицы, пословицы и поговорки. |  |  |  |
| 27 | 3 | Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, дразнилки, потешки. |  |  |  |
|  |  | **Литературное эпическое произведение (3ч)** |  |  |  |
| 28 | 1 | Произведение созданное писателем. Литературная сказка. |  |  |  |
| 29 | 2 | Басня. Особенности языка и построения басен. |  |  |  |
| 30 | 3 | Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения. |  |  |  |
|  |  | **Литературное лирическое произведение (2ч)** |  |  |  |
| 31 | 1 | Лирическое произведение. Стихи о родине и о природе. |  |  |  |
| 32 | 2 | Стихи о животных. Стихи рассказывающие о каком – либо событии. |  |  |  |
|  |  | **Литературное драматическое произведение (2ч)** |  |  |  |
| 33 | 1 | Драматическое произведение. |  |  |  |
| 34 | 2 | Пьеса – сказка. |  |  |  |