**Разработка классного часа «Русская березка - символ нашей любви к Родине»**

**Цель:** воспитание любви к природе, родному краю, Родине

**Оборудование**: репродукции картин с видами берёзы, фонограммы песен

**Ход мероприятия.**

Учитель:

Дорогие ребята, сегодня в этот весенний день наше мероприятие мы посвятим русской березке.

1 ученик:

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос,

Поэтому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез. (Н. Рубцов)

2 ученик:

Люблю дымок спаленной жнивы,

В степи кочующий обоз.

И на холме, средь желтой нивы

Чету белеющих берез. (М. Лермонтов)

3 ученик:

Ты до того березонька красива

И в полдень жаркий и в час росы,

Что без тебя немыслима Россия

И я немыслим без твоей красы. (П. Балацкий)

4 ученик:

На поляне, на пригорке,

Под окном, среди полей

Белокорая березка-

Символ Родины моей. (М. Ероха)

Учитель:

Россия и береза! Эти два слова как бы слиты воедино. Писатель Соколов-Микитов писал, что из всех деревьев русского леса милее всех ему наша береза. Вот на опушке леса серебрится листва молодых берез. Березы всегда были пионерами леса. Они первыми заселяют новые места, а под их пологом прячутся от солнечных ожогов малютки елочки. А сколько певчих птиц собираются здесь!

5 ученик:

 «Березонька»

Люблю березку русскую,

То светлую, то грустную

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчике

С красивыми застежками,

С зелеными сережками.

Люблю ее нарядную,

Родную, ненаглядную,

То ясную, кипучую,

То грустную плакучую,

Люблю березку русскую

Она всегда с подружками

Под ветром низко клонится

И гнется, не ломится! ( Прокофьев)

Учитель:

Да, это стихотворение как гимн нашей березке. Вот как говорит К. Симонов о березах:

Ученики читают стихотворение «Родина»

Касаясь трех великих океанов

Она лежит, раскинув города,

Покрыта сеткою меридианов

Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната

Уже занесена в твоей руке

И в краткий миг припомнить разом надо

Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспомнишь не страну большую,

Какую ты изъездил и узнал, Ты вспомнишь Родину – такую,

Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,

Далекую дорогу за леском

Речонку со скрипучим перевозом,

Песчаный берег с низким ивняком.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы

Да, можно голодать и холодать,

Идти на смерть, но эти три березы

При жизни никому нельзя отдать.

Учитель:

 Советский художник Н. Жуков писал о березке: «Какое русское, какое очаровательное дерево – береза! Ни одно из деревьев не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений!»

 С давних пор береза дружит с человеком. Всегда, во все времена, первейший предмет во всякой деревенской избе – веник. Одно дело, подмести пол, чтобы в доме была чистота, другое дело – сходить с ним в баню. А из бересты всегда крестьяне делали себе посуду: туеса, с которыми ходили по ягоды, носили сметану, квас, еду в поле; ковши, шкатулки. До сих пор в Архангельской области существует художественная резьба по бересте. Береза применяется и медицине (почки, гриб, сок). Это воистину крестьянское дерево, даже сами кряжистые, узловатые стволы напоминают нам мозолистые, трудовые крестьянские руки, которые умеют делать любую работу.

 Но как бы ни была красива одна береза, совсем особенное дело целый березовый лес. Он хорош во всякую пору. И покрытый инеем, и когда разворачиваются изумрудные листочки, и когда становится весь золотой. В березовом лесу всегда просторно, светло, как будто светятся сами березки, освещая пространство вокруг себя.

 Многие художники посвятили свои работы березе – А.А. Рылов «Стволы берез», И.И. Шишкин «Березовая роща», И.И. Левитан «Березовая роща», «Золотая осень», Н.М. Ромадин «Молодые березки» (показ репродукций картин)

 Воспели русскую березу не только художники, много музыкальных произведений посвящено березке композиторами

(Прослушивание вальса «Березка»)

7 ученик:

 Нет на свете дерева белого, как летнее облако в синеве, как ромашка в зелени луга, как снег, когда он только что выпадет и еще непривычен для глаз, смотревших до сих пор на черную ненастную землю.

8 ученик:

Хороша ты любою порою,

И недаром, всем сердцем любя,

Богатырского леса красою

Называли повсюду тебя.

И служила ты людям, родная,

Ну если уж нужно порой

Ты сгорала, других согревая

Задушевной своей теплотой.

Учитель:

 Вы, ребята, тоже любите березку, она для вас тоже мила и дорога. Береза воспевается не только в русских песнях, стихотворениях, дань восхищения отдавали ей многие поэты и писатели других национальностей. Азербайджанская поэтесса Мирварид Дилобальди так пишет о ней:

9 ученик:

Красавицы свои у всех народов,

Вы в белых шубках – русская краса,

Столетьями стоят под небосводом,

России белоствольные леса.

Березы белые, красавицы лесные,

Вновь ваши песни сердцем я ловлю.

Постичь нельзя вас, не познав России,

И полюбить, как я ее люблю.

Учитель:

 Удивительная судьба у нашей русской березки. На миру она радость, а в войну она воин.

10 ученик:

 «Березки»

За окном кружились перелески,

В угасавшем пламени зари.

Проводник, поправив занавеску,

Объявил спокойно: «Поныри»

Все мне здесь и памятно, и близко,

Я прошел солдатом этот край.

За селом, вдали, на перекрестке

Полевых, едва заметных троп

Я узнал знакомые березки,

У которых рыл себе окоп.

И невольно вспомнил, как стонали

Ветки их от взрывов и огня.

Возле тех березок подобрали

Чуть живым товарищи меня.

С той поры остались на березках

Черные, глубокие рубцы,

С той поры с любовью о березках

Говорили часто мне бойцы:

«Ты бы злую смерть не пересилил,

Ты бы тяжесть ран не перенес,

Если б мы тебя не напоили

Светлыми слезинками берез» (М. Селезнев)

Учитель:

 А сколь пришлось увидеть за свой долгий век русской березке! В грозные годы испытаний она была символом непобедимой Родины. Очень хорошо об этом рассказал в своем романе «Белая береза» М. Бубеннов.

Ученики читают отрывок из романа

«…Все поле боя было сплошь изрыто снарядами и минами. Всюду по полю чернели груды металла, совсем недавно обладавшего могучей жизнью и силой, - от иных струился желтый чад….А среди этого странного поля, где целый день с неистовой силой бушевали огонь и железо, где все было попрано смертью, на небольшом голом пригорке, как и утром, стояла и тихо светилась в сумерках одинокая белая береза. – стоит! – изумленно прошептал Андрей. И Андрею показалось необычайно значительным, полным глубокого смысла, что вот здесь, в таком жестоком бою, выжила эта береза – красивое песенное дерево. Андрей не отрывал от березы очарованного взгляда. Затем, будто кланяясь до самой земли, сказал с большим торжеством и ликованием в душе: - И будет стоять!»

*Звучит фонограмма песни «Белая береза»*

*Ученик читает стихотворение «Затихли военные грозы»*

Затихли военные грозы,
Свинцовый не цокает град,
Но горькие раны березы,
Как память о прошлом, хранят.
Их ливни целуют косые,
Ласкают их ветры, трубя:
«Никто, никогда их, Россия,
Не в силах отнять у тебя».
Летела б во мраке планета,
И трудно бы людям жилось
Без этого доброго света
Исконных российских берез.

Учитель:

 Русская береза! Я произношу эти слова и мысленно вижу сотни, тысячи березок, которые протянули свои гибкие ветви к могилам воинов, отдавших жизнь свою за наше счастье, за независимость своей Родины. Мы встретим их везде: и на кладбище деревень в Хатыни, и на мамаевом кургане в Волгограде, и на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге. Растут березки и в Берлине в Трентов – парке, посаженные 35 лет назад.

 Березы растут у обелисков. Вечный символ земли Русской, -встали они в почетный караул. Словно сама Родина-мать охраняет покой своих сынов и дочерей, отдавших жизнь за ее свободу. Каждый день идут сюда люди всех возрастов6 и школьники, и ветераны. Здесь, у вечного огня, особенно ясно ощущается, что нет для тебя на свете ничего дороже таких вот белых русских берез, родной земли, ради счастья которой сражались советские люди и победили.

*Ученик читает стихотворение «*В Трептов-парке белые березы*» (Н. Агеев)*

В Трептов-парке белые березы,
Словно вдовы русские, стоят
И роняют слезы,
А не росы
На могилы братские солдат.
О березы!
Вас печаль России,
Вдовья неизбывная тоска
Сквозь ненастья, горем залитые,
Привела сюда издалека.
Привела,
Поставила навеки
У ступеней скорбной тишины.
С той поры вы, не смежая веки,
Навеваете солдатам сны.
Снятся им рязанские раздолья,
Астраханских плавней камыши
И бодрящий сердце нам до боли
Бой курантов в утренней тиши.
О березы,
Белые березы!
Часть России,
Часть моей души!
Солнце не потушит ваши слезы,
Ветерок в листве не прошуршит…
Тяжелы шлифованные плиты
И суровы, как возмездья сталь.
Сын России с красного гранита
Через вас глядит в родную даль.
Видит он Россию до Вилюйска,
Слышит он свою родную речь…

Тишина.
И слышно,
Как до хруста
Он сжимает обнаженный меч!

*Звучит фонограмма песни «растет в Волгограде березка»* **(сл. М. Агашиной, муз. Г. Пономаренко)**

Учитель:

 Где бы ни росла русская березка, везде она людям приносит радость, везде она людям приносит свет. Стоит она, красавица русского леса, ветерок шелестит ее ветвями, благодатный дождик поливает ее листья, живительное солнце греет ее, а зимой снежная шуба прячет от мороза. Какое сердце не отзовется радостью, глядя на нашу березку. Это же сама Россия, милая Родина наша гордыми и светлыми глазами смотрит в мир.

*Ученик читает стихотворение*

И в дни,
Когда над миром рдеет
Заря космических побед,
Мне сердце
Тихой лаской греет
Её зелёный, скромный свет.
Я знаю, строки дорогие
Напишут сотни раз о ней.
Одни восторженно, сердечно,
Другие проще и нежней.
И не найти её красивей,
На радость нам она цветёт.
В ней образ матери — России
Неувядаемый живёт.