**Пояснительная записка**

 **Литературное чтение.**

 **ФБУП –** 2004 года

**Нормативные документы:**

**1**.Примерные программы начального общего образования (Министерство образования и науки РФ М.П., 2005г., 112с. – Приложение к ж. «Вестник образования» 2005г. № 2)

**2**.Программа к курсу «Литературное чтение. О.В.Кубасова». Изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006 г.

**3**.Региональный компонент начального общего образования Архангельской области. Архангельск, 2006г. Программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в год – 136 часов,в неделю – 4 часа. |  Кол- во РК |
|  I – 9 учеб.недель – 36 часов |  4  |
|  II – 7 учеб.недель – 28 часов |  4 |
|  III – 10 учеб.недель – 40 часов |  5 |
|  IV – 8 учеб.недель – 32 часа |  2 |
|  Итого: | РК – 15 ч |

 Учебники и методический комплект:

1.Кубасова О.В. Любимые страницы: Учебник по литературному чтению для 2 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 г.

 2. Кубасова О.В. Тетрадь по чтению к учебнику «Любимые страницы» 2 класс: Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010г.

 3.Кубасова О.В. «Учим читать». Методические рекомендации для учителя, 2006г.

*4.Словарь-справочник для младших школьников /Науч. ред. Э.И.Николаева. - Архангельск:*

*Поморский университет, 2005 г.*

*5.Морянка: хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах /Науч. ред. Э.И.Николаева; сост., отв.ред. И.Ф. Полякова. – 2-е изд., перераб. и доп.- Архангельск: Поморский университет, 2005г.*

*6.Панфилова И.П. Обучение младших школьников чтению художественной литературы*

*Русского Севера (методические рекомендации). – Архангельск, 2001г.*

 Тематическое планирование уроков по литературному чтению составлено без изменений в соответствии с программой для начальной школы «Литературное чтение» автор О.В.Кубасова, УМК «Гармония».

*Основные цели уроков:*

 1.Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

 2.Формирование способности к полноценному восприятию литературного

 текста.

*Задачи:*

1.Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу,

 совершенствовать навык чтения: осмысленность, правильность, беглость,

 выразительность;

 2.Овладение учащимися воспринимать литературный текст всесторонне.

 3.Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы, обогащение

 читательского опыта.

 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы |  Тема урока | Кол-во часов | Требованияк уровню подготовки обучающихся | Вид контроля. | Дата |
|  1 |  2 |  3  |  4 |  5 |  6  |  7 |
| 1 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Школа и школьная жизнь. М.Бородин «Первое сентября», В.Берестов «Читалочка»\*. | 1 | **Знать** структуру учебника**;** приё-мы ориентирования в учебнике.**Уметь:**- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- различать элементы книги | Фронтальный опрос. |  |
| 2 | К.Ушинский «Наше отечество». Патриотизм и выразительность в произведении. **РКМ** | 1 | **Знать** название, содержание изученных произведений, их авторов.**Уметь:**- читать осознанно текст худ. произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части;- создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Пересказ прочитанного |  |
| 3 | В.Орлов, Л.Ладонщиков, П. Воронько, О.Дриз. Стихи о Родине. **РКМ** | 1 | **Знать:** правила заучивания стихотворений.**Уметь:**- выполнять словесное рисование картин природы;-читать осознанно текст худ. произведения; стих. произведения наизусть (по выбору);- анализировать название произведения. | Чтение наизусть.Фронтальный опрос. |  |
| 4 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | **РК**. Юмористические стихи Б.Заходера, Р.Сефа, М.Юдалевича. | 1 | **Знать:** правила заучивания стихотворений.**Уметь:**-читать осознанно текст худ. произведения; стих. произведения наизусть (по выбору);- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Проверка т/чт.незнакомого текста.Чтение наизусть. |  |
| 5 | Игра словами и со словами. Произведения В. Левина «Чудеса в авоське», С. Иванова. | 1 | **Знать:** понятие «рифма».**Уметь:**- находить рифму;- рифмовать слова, текст;-читать осознанно текст худ. произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения;- читать стих. произведения наизусть (по выбору);- делить текст на смысловые части;- создавать небольшой устный текст на заданную тему;- подбирать пословицы к стихам;- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | Чтение наизусть.Фронтальный опрос. |  |
| 6 | Играем в рифмы. А.Шибаев «Кто слово найдёт?» | 1 | Чтение наизусть.Фронтальный опрос. |  |
| 7 | Стихи о дружбе.В.Берестов «Если хочешь петь», «Гололедица». | 1 | Индивидуальный.Выразительное чтение. |  |
| 8 | **РК.**Авторская сказка Б.Заходера «Как волк песни пел». | 1 | **Уметь:****-** прогнозировать характер текста по названию (заголовку);- определять жанр произведения;- читать осознанно текст художес. произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Индивидуальный.Выразительное чтение. |  |
| 9 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Обучение чтению по ролям. Б..Заходер «Как волк песни пел». | 1 |  |  |
| 10 | С. Прокофьев «Сказка о том, как зайцы испугали волка». | 1 | Проверка т/чт.Текущий. |  |
| 11 | Сказки о животных. В. Зотов «За двумя зайцами». | 1 | **Знать:** понятие «сноска».**Уметь:**- работать с элементом книги «сноска»;- читать выразительно и осознанно текст художес. произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- различать жанры; художественной литературы (сказка, рассказ, басня);- различать сказки народные и литературные. | Индивидуальный.Выразительное чтение. |  |
| 12 | Отношение человека и животных. Э Шим «Жук на ниточке». | 1 | **Уметь:**- читать выразительно текст художес. произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 13 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Э Шим «Очень вредная крапива». | 1 | **Уметь:**- ориентироваться в книге по обложке;- читать осознанно текст художес. произведения;- различать элементы книги. | Пересказ про-читанного |  |
| 14 | Л.Толстой «Косточка». | 1 | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- различать жанры; художественной литературы (сказка, рассказ, басня);- приводить примеры худож. произведений разной тематики по изученному материалу. | Индивидуальный.Выразительное чтение. |  |
| 15 | С. Прокофьев «Когда можно плакать?» |  | **Знать:** понятие «антиципация».**Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- давать характеристику персонажу;- определять главную мысль произведения;- создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Составление плана. |  |
| 16 | Сказки-миниатюры: В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». С.Козлов «В сладком морковном лесу». |  | Индивидуальный опрос. |  |
| 17 | В.Осеева «Сторож». Характеристика героя. |  | **Уметь:**- пересказывать текст, читать по ролям;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения;- анализировать взаимоотноше-ния героев, оценивать их поступки;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- определять эмоциональный характер произведения;**Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- приводить примеры произведе-ний фольклора(пословицы, загадки, сказки);- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);- различать сказки народные и литературные;- читать выразительно, артистично текст худож. произведения;- пересказывать и инсценировать текст;- оценивать события, героев произведения. | Пересказ про-читанного |  |
| 18 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Произведения В.Осеевой «Плохо», «Кто наказал его?».  |  | Чтение наизусть.Фронтальный опрос. |  |
| 19 | А.Барто «Рыцари». Д. Хармс «Удивительная кошка». Словесное рисование. |  | Чтение наизусть.Фронтальный опрос. |  |
| 20 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 21 | Индийская сказка «Ссора птиц». Персонажи сказки. |  | Фронтальный опрос. |  |
| 22 | Настроение в стихах В.Берестова, Э Мошковской. |  | **Уметь:**- определять эмоциональный характер читаемого произведения;- читать осознанно текст художес. произведения «про себя», выразительно в парах по частям;- высказываться о чтении товарища. | Фронтальнаябеседа |  |
| 23 |  | Русская народная сказка «Самое дорогое». Бытовые сказки. |  | **Знать** особенности бытовой сказки.**Уметь:**- пересказывать с опорой на картинный план;- читать осознанно текст художес. произведения;- приводить примеры произве-дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 24 |  С.Баруздин «Кузнец». Отражение народного быта в сказке.  |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;- пересказывать текст (объём не более 1, 5 стр.)- приводить примеры произве-дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные. | Фронтальный опрос. |  |
| 25 | Сатира и юмор в стихах Б.Заходера «Петя мечтает». |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- оценивать события, героев произведения;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- прогнозировать содержание по заголовку;- анализировать стих-ый текст;- отличать «добрый смех» от иронии. | Чтение наизусть. |  |
| 26 |  | Русская народная сказка «Два мороза» Прием противопоставления. |  | **Знать**  понятия «драматизация», «волшебная сказка».**Уметь:**- читать выразительно текст худож. произведения и выделять главное в прочитанном;- пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- оценивать события, героев произведения;- приводить примеры произве-дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);- различать сказки народные и литературные. | Пересказ прочитанного |  |
| 27 | Русская народная сказка «Два мороза». Инсценировка. Обобщение по теме «Учимся читать: читая - думаем». | Тест (8 мин)Проверка т/чт. |  |
| 28 | ***Учимся читать: читаем правильно (10 уроков).*** | В.Бардадым «Мы читаем», В.Гусев «Вот так кот», И.Бурсов «Кот и крот». |  | **Знать**  понятие «скороговорка», её назначение.**Уметь:**-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Чтение наизусть.Фронтальный опрос. |  |
| 29 | Д.Биссет «Орёл и овечка». |  | **Уметь:**- давать характеристику необычным персонажем;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;- выделять опорные слова. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 30 | Читаем правильно: В.Драгунский «Заколдованная буква». |  | **Знать**  понятие «орфоэпическое чтение».**Уметь:**- читать орфоэпически, по ролям;- определять тему, характер и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Фронтальный опрос. |  |
| 31 | Рассказы о детях. В.Драгунский «Когда я был маленький». |  | Составление плана. Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 32 | Старые сказки на новый лад. В.Драгунский «Не пиф , не паф!» |  | **Уметь:**- определять тему, характер и главную мысль произведения;- оценивать события, героев, составлять словесный портрет (описание героя);- пересказывать текст;-объяснять смысловой и эмоциональный подтекст;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять авторское отношение к персонажам;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Пересказ прочитанного |  |
| 33 | Творческая работа. Сочинение сказки.В.Драгунский «Не пиф , не паф!» |  | Индивидуальный опрос. |  |
| 34 | Н.Носов «Находчивость». Радиоспектакль. |  | Фронтальный опрос.Чтение по ролям. |  |
| 35 | ***Учимся читать: читаем правильно (10 уроков).******Учимся читать: Читаем быстро (8 уроков)*** | Рассказ о детской мечте. Д.Родари «Машина для приготовления уроков». |  | **Уметь:**- определять мотивы поведения героев;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 36 | Б.Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы). |  | **Уметь:**- строить рассказ по опорным картинкам;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения; | Фронтальный опрос. |  |
| 37 | Обобщающий урок по теме. |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.- оценивать события, героев произведения;- находить в тексте логически законченные части произведения. | Тест (8 мин)Тематический. |  |
| 38 | **РК**. Скороговорки. Правила заучивания скороговорок. И.Мазнин «Шла лисица». |  | **Знать** правила заучивания и определения скороговорок.**Уметь:**- чётко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе;- читать осознанно текст художес. произведения;- приводить примеры произве-дений фольклора(пословицы, загадки, сказки). | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 39 | Скороговорка авторская и народная. Е.Благинина «У Вари на бульваре…», М.Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат». |  | Фронтальный опрос. |  |
| 40 | Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*, Э Мошковская «Болельщик». Лирический герой. |  | **Знать** определение лирического героя стихотворения.**Уметь:**- прогнозировать содержание;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | Чтение наизусть. |  |
| 41 | Ю. Ермолаев «Угодили». |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 42 | В.Осеева «Просто старушка».Жизнь дана на добрые дела. |  | **Уметь:**- определять характер персонажей- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 43 | Комическое в рассказе В.Голявкина «Как я под партой сидел» |  | **Уметь:**- определять, от какого лица идётповествование, тему текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- пересказывать текст;- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 44 | *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).**Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).**Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).* | В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Персонажи рассказа, их отношение к школе. |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 45 | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».Обобщение по теме. |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст (объём не более 1, 5 стр.)- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему;- приводить примеры произве-дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. | Тест (8 мин)Тематический. |  |
| 46 | Настроение в произведениях А.Прокофьева «Как на горке, на горе», А.Фета Чудная картина…» **РК** |  | **Уметь:**- читать выразительно, осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- рассказать о поэтах А. Прокофьеве, А. Фете;- понимать настроение лирического героя. | Чтение наизусть. |  |
| 47 | Стихи о природе ( на примере северных поэтов)  |  | **Уметь:**- читать выразительно, осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;-читать стихотворные произведения;- понимать настроение лиическо-го героя. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 48 | Сказка об игрушках С. Воронина «Храбрый клоун» |  | **Уметь:**- прогнозировать жанр произвед.;- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение.Фронтальный опрос. |  |
| 49 | Чтение по ролям: С.Маршак «Жадина», О.Григорьев «Яма», Э Успенский «Всё в порядке». |  | **Уметь:**- выполнить творческую работу (сочинение сказок);- читать осознанно текст художес. произведения;- читать по ролям;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 50 | Положительный пример в произведениях В.Осеевой «Три товарища», Н.Матвеевой «Девочка и пластилин». |  | **Уметь:**- характеризовать персонажи;**-** определять собственное отношение к их поступкам;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Фронтальный опрос. |  |
| 51 | Формирование нравственного понятия о добром деле. Ю.Ермолаев «Два пирожных». |  | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 52 | Э Мошковская «Обида». |  | **Уметь:**- определять эмоциональный тон персонажей;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- проводить лексическую работу;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Фронтальный опрос. |  |
| 53 | *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).* | Э Мошковская «Трудный путь», Е. Благинина «Посидим в тишине». **РК** |  | **Знать**  понятие «паузы».**Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения, соблюдая паузы;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;-читать стихотворные произведения наизусть. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 54 | Элементы анализа произведения И.Дика «Красные яблоки». |  | **Знать**  понятие «логическое ударение».**Уметь:**- определять построение, характер текста, глубоко и полноанализировать и оценивать прочитанное;- использовать силу голоса для постановки логического ударения;- участвовать в диалоге;- формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану. | Составлениеплана.Пересказ прочитанноготекста. |  |
| 55 | Радиоспектакль по рассказу И.Дика «Красные яблоки». |  | Чтение по ролям. |  |
| 56 | А.Барто «Перед сном», С.Козлов «Заяц и медвежонок». |  | **Знать**  понятие «темп» чтения.**Уметь:**- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;- работать с иллюстрациями;- читать осознанно текст художес. произведения;- оценивать события, героев произведения;-читать стихотворные произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 57 | Образы животных в произведении И.Пивоваровой «Про сверчка, мышь и паучка». |  | **Уметь:**- озаглавливать иллюстрации и эпизоды текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;-читать стихотворные произведения наизусть. | Фронтальный опрос. |  |
| 58 |  | Басни К.Ушинского «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос к верху» |  | **Уметь:**- участвовать в диалоге;- отвечать на вопросы по тексту;- читать осознанно текст художес. произведения. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 59 | Инсценирование стихотворения Н.Юсупова «Серый волк». |  | **Уметь:**- прогнозировать содержание текста по заголовку;- участвовать в диалоге;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Фронтальный опрос. |  |
| 60 | От чего зависит смысл сказанного. Д.Родари «Рыбы», Б.Заходер «Кискино горе». |  | **Уметь:**- соблюдать интонацию при чтении;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;-читать стихотворные произведения наизусть;- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;- создавать небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 61 | *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).* | Э Машковская «Говорящая кошка», А.Фройденберг «Великан и мышь». |  | Фронтальный опрос. |  |
| 62 | Д.Биссет «Про тигрёнка Бинке, у которого исчезли полоски». |  | **Уметь:**- определять характер произведения по рисункам;- работать с иллюстрациями;- читать осознанно текст художес. произведения;- создавать небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;-читать стихотворные произведения наизусть. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 63 | Д.Биссет «Про тигрёнка Бинке, у которого исчезли полоски». Драматизация. |  | Проверка т/чтения. |  |
| 64 | К.Ушинский «Спор деревьев».Обобщающий урок по теме «Учимся читать: читаем выразительно» |  | **Знать**  понятие «драматизация».**Уметь:**- инсценировать, читать по ролям сказку;- сравнивать рассказ со сказкой;- выражать свои чувства по отношению к прочитанному. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение.Тест (8 мин) |  |
| 65 | Учимся работать с текстом: автор и его герои(24 урока) | Автор и его герои. В.Голявкин «Про весёлую книжку». |  | **Уметь:**-объяснять авторское отношениек героям;- читать бегло и осознанно текст художес. произведения;- давать характеристику героям рассказа. | Индивидуальный опрос.Выразительное чтение. |  |
| 66 | С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Радиоспектакль. **РК.** |  | **Уметь:**-объяснять авторское отношениек героям;-читать выразительно и по ролямстихотворение;- определять тему и главную мысль произведения. | Чтение наизусть. |  |
| 67 | Л.Пантелеев «Карусели». Автобиографическое произведение. |  | **Уметь:**- соблюдать интонацию;- читать осознанно текст художес. произведения;- составлять картинный план попрочитанному тексту;- определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 68 | Л.Пантелеев «Карусели». Драматизация. |  | Фронтальный опрос. |  |
| 69 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Идея произведения |  | **Уметь:**- прогнозировать содержание текста по заголовку;- определять тему и главную мысль произведения;- выполнять творческий пересказ;- отличать рассказ от сказки;- создавать небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Творческий пересказ с продолжени-ем. |  |
| 70 |  | В.Голявкин «В шкафу». Словесное рисование. |  | **Уметь:**- составлять картинный план попрочитанному тексту;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- отвечать за свои поступки. | Составление картинного плана |  |
| 71 | Обучение пересказу от третьего лица. В.Голявкин «В шкафу». |  | Творческий пересказ с продолжени-ем. |  |
| 72 | А.Гайдар «Совесть». |  | **Уметь:**- определять характер текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 73 | Литературная изобретательная сказка Б.Юнгера «Белая роза». |  | **Уметь:**- объяснять авторское отношениек героям;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения, анализировать сказку. | Фронтальный опрос. |  |
| 74 |  | Образы животных в произведении Г.Цыферова «Град» |  | **Уметь:**- описывать характер героев текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- оценивать события, героев произведения;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение диалога ослика и медведя. |  |
| 75 | Стихи о дружбе. Г.Горбовский «Разовый слон». |  | **Уметь:**- выполнить творческую работу (сочинение рассказа);- читать выразительно стихотворение;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему;- отвечать на вопросы. | Сочинениерассказа |  |
| 76 | Поучительный смысл сказки Ф.Кривина «Родная коробка». |  | **Уметь:**- определять главную мысль, сформулированную в тексте;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Фронтальный опрос. |  |
| 77 |  | В.Чаплина «Мушка». |  | **Уметь:**- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложений;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 78 | В.Чаплина «Мушка».Обучение выборочному пересказу. |  | Пересказ прочитанного. |  |
| 79 | Сравнительная характеристика героев. Л.Пантелеев «Две лягушки». |  | **Уметь:**- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  | Творческий пересказ от лица автора и от лица главного героя |  |
| 80 | Герой глазами автора и читателя. Е.Пермяк «Волшебные краски». |  | **Знать**  понятие «логическое ударение».**Уметь:**- использовать силу голоса для постановки логического ударенияи передачи характера текста;- объяснять авторское отношение к персонажам текста;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 81 |  | Е.Пермяк «Волшебные краски».Обучение выборочному чтению. |  | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 82 | Положительные и отрицательные качества героев в басне С.Михалкова «Аисты и лягушки». |  | **Уметь:**- читать по ролям;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- читать стихотворные произведения. | Чтение наизусть. |  |
| 83 | Гуманизм сказки С.Козлова «Правда, мы будем всегда?» |  | **Уметь:**- определять характер текста по заглавию;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 84 | Общее настроение в сказке С.Козлова «Вольный осенний ветер». |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 85 | Сходство и различие научных и художественных текстов Л.Толстой «Зайцы». Н.Рубцов «Про зайцев». **РКМ** |  | **Уметь:**- определять жанр, тему стихотв.,мотив поведения героев;- читать осознанно текст художес. произведения;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Чтение наизусть. |  |
| 86 |  | Чтение научных текстов. Н.Рубцов «Про зайцев». **РКМ** |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения. |  |  |
| 87 | Русская народная сказка «Заяц – хваста». |  | **Уметь:****-** выделять эпизоды из текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. | Фронтальный опрос. |  |
| 88 | Обобщающий урок. |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст (объём не более 1, 5 стр.);- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выполнять творческие задания. | Тематичес-кий. Тест (8 мин) |  |
| 89 | Учимся работать с текстом: слова, слова, слова….(10 уроков) | Учимся сочинять сказки. Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку», «Шотландская песенка». |  | **Знать** произведения зарубежных писателей в переводе на русскийязык.**Уметь:**- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 90 | Б.Шергин «Рифмы». **РК.** |  | **Знать:**- языковые средства выразительности;- понятие «рифмы».**Уметь:**- читать выразительно и осознанно текст художес. произведения;- выделять языковые средства выразительности;- определять тему и главную мысль произведения;-читать стихотворные произведения наизусть. | Фронтальный опрос. |  |
| 91 | В.Даль «Кузовок» (игра), **РК.** А.Барто «Игра в слова», И.Токмакова «Лягушки», В.Берестов «Курица». |  | **Уметь:**- работать со словарём;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;-читать стихотворные произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 92 |  | Звукоподражание. Б.Заходер «Дырки в сыре». |  | **Знать** средства выразительности- звукоподражание.**Уметь:**- находить средства выразительности в произведении. | Чтение наизусть. |  |
| 93 | Звукоподражание. А.Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову». |  | **Уметь:**- анализировать образность худо-жественной речи;-читать выразительно стихотворе-ние; - определять тему и главную мысль произведения. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 94 | Что на что похоже. Р. Сеф «Кактус», «На свете все похоже…» |  | **Уметь:**- определять эмоциональностьхарактера текста;- читать выразительно и осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;-читать стихотворные произведения наизусть. | Фронтальный опрос. |  |
| 95 |  | Прием сравнения. Г.Цыферов «Что такое звёзды?», А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» |  | **Уметь:**- анализировать научно-популярные книги;- читать осознанно текст художес. произведения;- сравнивать предметы;- определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 96 |  | А.К.Толстой «Колокольчики мои…», С.Есенин «Черёмуха». **РКМ** |  | **Уметь:**- определять эмоциональностьхарактера текста;- читать осознанно текст художес. произведения;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- выполнять лексическую работу;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Фронтальный опрос. |  |
| 97 |  | Средства создания речевой выразительности. М.Исаковский «Ветер», В.Рахманов «Одуванчики». |  | **Знать**  понятие «звукопись».**Уметь:**- определять в тексте средства выразительности – звукопись;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения;- читать стихотворные произведения наизусть. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 98 |  | Обобщающий урок. Произведения о природе. |  | **Знать** правила систематизации книг.**Уметь:**- систематизации книг;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения;-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Тематичес-кий. Тест (8 мин) |  |
| 99 | Учимся работать с текстом: план и пересказ.(22 урока) | Яркие образы в произведении Н.Сладкова «Медведь и Солнце». **РК.** |  | **Уметь:**- анализировать языковое оформление текста;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 100 |  | Отношение человека и животных. В. Осеева «Добрая хозяюшка». |  | **Уметь:**- редактировать сказку, читать осознанно текст художес. произведения;- определять идею произведения;- характеризовать героев.  | Фронтальный опрос. |  |
| 101 |  | Б.Житков «Храбрый утёнок». Картинный план. |  | **Уметь:**- определять тему текста по рисункам;- работать с иллюстрациями;- составлять картинный план;- оценивать события, героев произведения;- читать текст по «цепочке», кратко пересказывать;- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | Фронтальный опрос. |  |
| 102 |  | Нравственная проблема и ее решение. Э Мошковская «Жадина». |  | **Уметь:**- определять в тексте средства выразительности;- читать осознанно текст художес. произведения;- озаглавливать стихотворение посодержанию;- определять тему и главную мысль произведения;- осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку. | Фронтальный опрос. |  |
| 103 |  | Русская народная сказка «Мена». Характеристика героев сказки. |  | **Знать**  понятие «диалог».**Уметь:**- составлять характеристику главных героев;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать сказку по схематическому плану. | Пересказ прочитанного |  |
| 104 |  | Радиоспектакль по сказке «Мена». |  | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 105 |  | Персонажи рассказа В. Сухомлинского «Вьюга». |  | **Уметь:**- определять главную мысль текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 106 |  | Рассказы о детях. Н.Носов «На горке». |  | **Уметь:**- определять тему текста по рисункам;- работать с иллюстрациями;- читать осознанно текст художес. произведения;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Фронтальный опрос. |  |
| 107 |  | Н.Носов «На горке». Составление картинного плана. |  | Составление картинного плана. |  |
| 108 |  | Учимся пересказывать. В.Осеева «Хорошее». |  | **Уметь:**- анализировать соответствие названия рассказа и содержания;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 109 |  | Учимся пересказывать. Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать». |  | **Уметь:**- корректировать деформирован-ный план;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- соотносить содержание сказки и древнего мифа. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 110 |  | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика персонажа на основе его поступка. |  | **Уметь:**- отбирать отрывки с иллюстра-циями;- читать осознанно текст художес. произведения; | Пересказ отлица главно-го героя произведения. |  |
| 111 |  | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». Составления плана. |  | - определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- анализировать характер главного героя. | Составления плана. |  |
| 112 |  | С.Михалков «Бараны…», К.Ушинский «Два козлика». |  | **Уметь:**- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;- сравнивать, наблюдать, делать выводы. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 113 |  | С.Козлов «Чёрный омут». Народные черты авторской сказки. |  | **Уметь:**- выделять народные черты в авторской сказке;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения;- пересказывать текст по составленному плану;- различать сказки народные и литературные. | Индивидуальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 114 |  | С.Козлов «Чёрный омут». Обучение пересказу по составленному плану. |  | Обучение пересказу по составленному плану. |  |
| 115 |  | М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял». |  | **Уметь:**- редактировать деформированный план;- прогнозировать характер текста(приём антиципации);- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- различать сказки народные и литературные;- определять позицию автора. | Фронтальный опрос.Выразитель-ное чтение. |  |
| 116 |  | Е.Карганова «Как цыплёнок свой голос искал». |  | **Уметь:**- озвучивать иллюстрации картинного плана;- читать осознанно текст художес. произведения и рассуждать;- определять тему и главную мысль произведения;- составлять комиксы. | Фронтальный опрос. |  |
| 117 |  | Е.Карганова «Как цыплёнок свой голос искал».Составление комикса к сказке. |  |  |  |
| 118 |  | Немецкая сказка «Русалочка». Сравнительная характеристика героев. |  | **Уметь:**- редактировать деформированный план;- выполнять словесное рисование;- переводить картинный план в словесный;- выделять особенности героев сказки;- анализировать иллюстрации;- различать сказки народные и литературные. | Словесное рисование. |  |
| 119 |  | Немецкая сказка «Русалочка». Картинный план. |  | Графическое рисование. |  |
| 120 |  | Чудесные и необычные существа. Обобщающий урок. |  | **Уметь:**- отвечать на вопросы;- соотносить пословицы с изученными худ. произведениями- пересказывать отрывок полюбившегося произведения. | Тематический. Тест (8 мин) |  |
| 121 | Учимся читать: в мире книг. (16 уроков) | Учебные книги К.Ушинского. К.Ушинский «Два плуга». |  | **Уметь:**- формулировать тему небольшого текста;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- создавать небольшой устныйтекст на заданную тему. | Фронтальный опрос. |  |
| 122 |  | Л.Толстой «Филиппок». Характеристика героя. |  | **Уметь:**- излагать события от имени героя текста;- выразительно читать рассказ;- определять тему и главную мысль произведения;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- характеризовать Филипка. | Пересказ прочитано-го. |  |
| 123 |  | В.Авдеенко «Маленькая Баба- Яга». Старинные сказочные герои «переселяются» в современные сказки. |  | **Знать**  понятие «авторские ремарки».**Уметь:**- читать осознанно, выразительно,по ролям;- определять тему и главную мысль произведения;- отвечать на вопросы;- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);- различать сказки народные и литературные. | Фронтальный опрос. |  |
| 124 |  | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Чтение по ролям. |  | **Уметь:**- определять основные фрагментыиз которых состоит сказка;- отвечать на вопросы;- определять тему и главную мысль произведения;- приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);- различать сказки народные и литературные. | Фронтальный опрос. |  |
| 125 |  | Языковая специфика авторской сказки. Д.Мамин-Сибиряк **РК.** «Сказка про храброго зайца». |  | **Уметь:**- искать ответы на вопросы в тексте;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- различать сказки народные и литературные. | Фронтальный опрос. |  |
| 126 |  | Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке». Значение титульного листа. |  | **Уметь:**- составлять картинный план;- читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;- определять тему и главную мысль произведения;- отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке. | Пересказ прочитано-го. Составление картинного плана. |  |
| 127 |  | М.Пришвин «Ёж». Отношение человека и животных. |  | **Уметь:**- выполнять словесное рисование;- читать осознанно текст художес. произведения;- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- находить в тексте понравивший-ся фрагмент и выразительно читать его. | Словесное рисование. Графическое рисование. |  |
| 128 |  | Б.Заходер «Птичья школа». Словесное рисование. |  | **Уметь:**- анализировать шуточные стихи;- комментировать прочитанное,словесно иллюстрировать отдельные эпизоды;- сравнивать стихотворения разных авторов;- определять тему и главную мысль произведения;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 129 |  | Н.Носов «Затейники». Радиоспектакль. |  | **Уметь:**- объяснять авторское отношениек героям текста;- пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно,страшно, как у автора;- определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 130 |  | Н.Носов «Живая шляпа». Словесное рисование. |  | **Уметь:**- выделять юмор в весёлых рассказах;- самостоятельно работать с текстом;- «рисовать» картинки к рассказу;- пересказывать текст;- составлять картинный план;- читать отрывок, соответству-ющий иллюстрации учебника. | Словесное рисование. |  |
| 131 |  | Н.Носов «Живая шляпа». Диалог как прием, позволяющий сохранить юмористический тон. |  | Пересказ прочитано-го. |  |
| 132 |  | Е.Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное». Характеристика героя. |  | **Знать,** что такое предисловие.**Уметь:**- анализировать поучительные рассказы;- читать по ролям;- участвовать в беседе по содержанию рассказа;- находить главную мысль текста;- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения. | Фронтальный опрос. |  |
| 133 |  | Н.Носов «Фантазёры». Составление фантастических историй. |  | **Знать,** что такое фантазия, небылица, кто такой фантазёр.**Уметь:**- выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ;- находить отрывки по заданию учителя;- пересказывать текст. | Фронтальный опрос.Проверка т/ч. |  |
| 134 |  | Н.Носов «Фантазёры». Злой умысел и фантазия. |  | Инсцениров-ка рассказа. |  |
| 135 |  | Б.Емельянов «Зелёная букашка». Предисловие к книге. |  | **Уметь:**- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста;- определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чём рассказывает книга;- различать элементы книги(обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Фронтальный опрос. |  |
| 136 |  | Обобщающе – установочный урок. Составление списка книг для чтения на лето. |  | **Уметь:**- читать выразительно, наизусть, по ролям, инсценировать произведения по выбору;- выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях. | Фронтальный опрос.Тест (8 мин) |  |