**Пояснительная записка**

**Литературное чтение.**

**ФБУП –** 2004 года

**Нормативные документы:**

**1**.Примерные программы начального общего образования (Министерство образования и науки РФ М.П., 2005г., 112с. – Приложение к ж. «Вестник образования» 2005г. № 2)

**2**.Программа к курсу «Литературное чтение. О.В.Кубасова». Изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006 г.

**3**.Региональный компонент начального общего образования Архангельской области. Архангельск, 2006г. Программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в год – 136 часов,  в неделю – 4 часа. | Кол- во РК |
| I – 9 учеб.недель – 36 часов | 4 |
| II – 7 учеб.недель – 28 часов | 4 |
| III – 10 учеб.недель – 40 часов | 5 |
| IV – 8 учеб.недель – 32 часа | 2 |
| Итого: | РК – 15 ч |

Учебники и методический комплект:

1.Кубасова О.В. Любимые страницы: Учебник по литературному чтению для 2 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 г.

2. Кубасова О.В. Тетрадь по чтению к учебнику «Любимые страницы» 2 класс: Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010г.

3.Кубасова О.В. «Учим читать». Методические рекомендации для учителя, 2006г.

*4.Словарь-справочник для младших школьников /Науч. ред. Э.И.Николаева. - Архангельск:*

*Поморский университет, 2005 г.*

*5.Морянка: хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах /Науч. ред. Э.И.Николаева; сост., отв.ред. И.Ф. Полякова. – 2-е изд., перераб. и доп.- Архангельск: Поморский университет, 2005г.*

*6.Панфилова И.П. Обучение младших школьников чтению художественной литературы*

*Русского Севера (методические рекомендации). – Архангельск, 2001г.*

Тематическое планирование уроков по литературному чтению составлено без изменений в соответствии с программой для начальной школы «Литературное чтение» автор О.В.Кубасова, УМК «Гармония».

*Основные цели уроков:*

1.Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

2.Формирование способности к полноценному восприятию литературного

текста.

*Задачи:*

1.Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу,

совершенствовать навык чтения: осмысленность, правильность, беглость,

выразительность;

2.Овладение учащимися воспринимать литературный текст всесторонне.

3.Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы, обогащение

читательского опыта.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема урока | Кол-во часов | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | Вид контроля. | Дата |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Школа и школьная жизнь. М.Бородин «Первое сентября», В.Берестов «Читалочка»\*. | 1 | **Знать** структуру учебника**;** приё-мы ориентирования в учебнике.  **Уметь:**  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - различать элементы книги | Фронтальный  опрос. |  |
| 2 | К.Ушинский «Наше отечество». Патриотизм и выразительность в произведении. **РКМ** | 1 | **Знать** название, содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь:**  - читать осознанно текст худ. произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Пересказ прочитанного |  |
| 3 | В.Орлов, Л.Ладонщиков, П. Воронько, О.Дриз. Стихи о Родине. **РКМ** | 1 | **Знать:** правила заучивания стихотворений.  **Уметь:**  - выполнять словесное рисование  картин природы;  -читать осознанно текст худ. произведения; стих. произведения наизусть (по выбору);  - анализировать название произведения. | Чтение наизусть.  Фронтальный  опрос. |  |
| 4 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | **РК**. Юмористические стихи Б.Заходера, Р.Сефа, М.Юдалевича. | 1 | **Знать:** правила заучивания стихотворений.  **Уметь:**  -читать осознанно текст худ. произведения; стих. произведения наизусть (по выбору);  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Проверка т/чт.  незнакомого текста.  Чтение наизусть. |  |
| 5 | Игра словами и со словами. Произведения В. Левина «Чудеса в авоське», С. Иванова. | 1 | **Знать:** понятие «рифма».  **Уметь:**  - находить рифму;  - рифмовать слова, текст;  -читать осознанно текст худ. произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стих. произведения наизусть (по выбору);  - делить текст на смысловые части;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;  - подбирать пословицы к стихам;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | Чтение наизусть.  Фронтальный  опрос. |  |
| 6 | Играем в рифмы. А.Шибаев «Кто слово найдёт?» | 1 | Чтение наизусть.  Фронтальный  опрос. |  |
| 7 | Стихи о дружбе.  В.Берестов «Если хочешь петь», «Гололедица». | 1 | Индивидуальный.  Выразительное чтение. |  |
| 8 | **РК.**Авторская сказка Б.Заходера «Как волк песни пел». | 1 | **Уметь:**  **-** прогнозировать характер текста по названию (заголовку);  - определять жанр произведения;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Индивидуальный.  Выразительное чтение. |  |
| 9 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Обучение чтению по ролям.  Б..Заходер «Как волк песни пел». | 1 |  |  |
| 10 | С. Прокофьев «Сказка о том, как зайцы испугали волка». | 1 | Проверка т/чт.  Текущий. |  |
| 11 | Сказки о животных. В. Зотов «За двумя зайцами». | 1 | **Знать:** понятие «сноска».  **Уметь:**  - работать с элементом книги «сноска»;  - читать выразительно и осознанно текст художес. произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - различать жанры; художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и литературные. | Индивидуальный.  Выразительное чтение. |  |
| 12 | Отношение человека и животных. Э Шим «Жук на ниточке». | 1 | **Уметь:**  - читать выразительно текст художес. произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 13 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Э Шим «Очень вредная крапива». | 1 | **Уметь:**  - ориентироваться в книге по обложке;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - различать элементы книги. | Пересказ про-  читанного |  |
| 14 | Л.Толстой «Косточка». | 1 | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - различать жанры; художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - приводить примеры худож. произведений разной тематики по изученному материалу. | Индивидуальный.  Выразительное чтение. |  |
| 15 | С. Прокофьев «Когда можно плакать?» |  | **Знать:** понятие «антиципация».  **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать характеристику персонажу;  - определять главную мысль произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Составление плана. |  |
| 16 | Сказки-миниатюры: В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». С.Козлов «В сладком морковном лесу». |  | Индивидуальный опрос. |  |
| 17 | В.Осеева «Сторож». Характеристика героя. |  | **Уметь:**  - пересказывать текст, читать по  ролям;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - анализировать взаимоотноше-  ния героев, оценивать их поступки;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - определять эмоциональный характер произведения;  **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - приводить примеры произведе-  ний фольклора(пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и литературные;  - читать выразительно, артистично текст худож. произведения;  - пересказывать и инсценировать текст;  - оценивать события, героев произведения. | Пересказ про-  читанного |  |
| 18 | Учимся читать: читая - думаем (27 уроков). | Произведения В.Осеевой «Плохо», «Кто наказал его?». |  | Чтение наизусть.  Фронтальный  опрос. |  |
| 19 | А.Барто «Рыцари».  Д. Хармс «Удивительная кошка». Словесное рисование. |  | Чтение наизусть.  Фронтальный  опрос. |  |
| 20 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 21 | Индийская сказка «Ссора птиц». Персонажи сказки. |  | Фронтальный  опрос. |  |
| 22 | Настроение в стихах В.Берестова, Э Мошковской. |  | **Уметь:**  - определять эмоциональный характер читаемого произведения;  - читать осознанно текст художес. произведения «про себя», выразительно в парах по частям;  - высказываться о чтении товарища. | Фронтальная  беседа |  |
| 23 |  | Русская народная сказка «Самое дорогое». Бытовые сказки. |  | **Знать** особенности бытовой сказки.  **Уметь:**  - пересказывать с опорой на картинный план;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - приводить примеры произве-  дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 24 | С.Баруздин «Кузнец». Отражение народного быта в сказке. |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;  - пересказывать текст  (объём не более 1, 5 стр.)  - приводить примеры произве-  дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные. | Фронтальный  опрос. |  |
| 25 | Сатира и юмор в стихах Б.Заходера «Петя мечтает». |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - прогнозировать содержание по заголовку;  - анализировать стих-ый текст;  - отличать «добрый смех» от иронии. | Чтение наизусть. |  |
| 26 |  | Русская народная сказка «Два мороза» Прием противопоставления. |  | **Знать**  понятия «драматизация», «волшебная сказка».  **Уметь:**  - читать выразительно текст худож. произведения и выделять главное в прочитанном;  - пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события, героев произведения;  - приводить примеры произве-  дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);  - различать сказки народные и литературные. | Пересказ прочитанного |  |
| 27 | Русская народная сказка «Два мороза». Инсценировка. Обобщение по теме «Учимся читать: читая - думаем». | Тест (8 мин)  Проверка т/чт. |  |
| 28 | ***Учимся читать: читаем правильно (10 уроков).*** | В.Бардадым «Мы читаем», В.Гусев «Вот так кот», И.Бурсов «Кот и крот». |  | **Знать**  понятие «скороговорка», её назначение.  **Уметь:**  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Чтение наизусть.  Фронтальный  опрос. |  |
| 29 | Д.Биссет «Орёл и овечка». |  | **Уметь:**  - давать характеристику необычным персонажем;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - выделять опорные слова. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 30 | Читаем правильно: В.Драгунский «Заколдованная буква». |  | **Знать**  понятие «орфоэпическое чтение».  **Уметь:**  - читать орфоэпически, по ролям;  - определять тему, характер и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Фронтальный  опрос. |  |
| 31 | Рассказы о детях. В.Драгунский «Когда я был маленький». |  | Составление плана. Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 32 | Старые сказки на новый лад. В.Драгунский «Не пиф , не паф!» |  | **Уметь:**  - определять тему, характер и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев, составлять словесный портрет (описание героя);  - пересказывать текст;  -объяснять смысловой и эмоциональный подтекст;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять авторское отношение к персонажам;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Пересказ прочитанного |  |
| 33 | Творческая работа. Сочинение сказки.  В.Драгунский «Не пиф , не паф!» |  | Индивидуальный опрос. |  |
| 34 | Н.Носов «Находчивость». Радиоспектакль. |  | Фронтальный  опрос.  Чтение по ролям. |  |
| 35 | ***Учимся читать: читаем правильно (10 уроков).***  ***Учимся читать: Читаем быстро (8 уроков)*** | Рассказ о детской мечте. Д.Родари «Машина для приготовления уроков». |  | **Уметь:**  - определять мотивы поведения героев;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 36 | Б.Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы). |  | **Уметь:**  - строить рассказ по опорным картинкам;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения; | Фронтальный  опрос. |  |
| 37 | Обобщающий урок по теме. |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - оценивать события, героев произведения;  - находить в тексте логически законченные части произведения. | Тест (8 мин)  Тематический. |  |
| 38 | **РК**. Скороговорки. Правила заучивания скороговорок. И.Мазнин «Шла лисица». |  | **Знать** правила заучивания и определения скороговорок.  **Уметь:**  - чётко проговаривать скороговор  ки и чистоговорки в быстром темпе;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - приводить примеры произве-  дений фольклора(пословицы, загадки, сказки). | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 39 | Скороговорка авторская и народная. Е.Благинина «У Вари на бульваре…», М.Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат». |  | Фронтальный  опрос. |  |
| 40 | Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*, Э Мошковская «Болельщик». Лирический герой. |  | **Знать** определение лирического героя стихотворения.  **Уметь:**  - прогнозировать содержание;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору). | Чтение наизусть. |  |
| 41 | Ю. Ермолаев «Угодили». |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 42 | В.Осеева «Просто старушка».Жизнь дана на добрые дела. |  | **Уметь:**  - определять характер персонажей  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 43 | Комическое в рассказе В.Голявкина «Как я под партой сидел» |  | **Уметь:**  - определять, от какого лица идёт  повествование, тему текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - пересказывать текст;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 44 | *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).*  *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).*  *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).* | В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Персонажи рассказа, их отношение к школе. |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 45 | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».  Обобщение по теме. |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст  (объём не более 1, 5 стр.)  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему;  - приводить примеры произве-  дений фольклора(пословицы, загадки, сказки);  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. | Тест (8 мин)  Тематический. |  |
| 46 | Настроение в произведениях А.Прокофьева «Как на горке, на горе», А.Фета Чудная картина…» **РК** |  | **Уметь:**  - читать выразительно, осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - рассказать о поэтах А. Прокофьеве, А. Фете;  - понимать настроение лирического героя. | Чтение наизусть. |  |
| 47 | Стихи о природе ( на примере северных поэтов) |  | **Уметь:**  - читать выразительно, осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведе  ния;  - понимать настроение лиическо-  го героя. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 48 | Сказка об игрушках С. Воронина «Храбрый клоун» |  | **Уметь:**  - прогнозировать жанр произвед.;  - определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение.  Фронтальный  опрос. |  |
| 49 | Чтение по ролям: С.Маршак «Жадина», О.Григорьев «Яма», Э Успенский «Всё в порядке». |  | **Уметь:**  - выполнить творческую работу (сочинение сказок);  - читать осознанно текст художес. произведения;  - читать по ролям;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору). | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 50 | Положительный пример в произведениях В.Осеевой «Три товарища», Н.Матвеевой «Девочка и пластилин». |  | **Уметь:**  - характеризовать персонажи;  **-** определять собственное отношение к их поступкам;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Фронтальный  опрос. |  |
| 51 | Формирование нравственного понятия о добром деле. Ю.Ермолаев «Два пирожных». |  | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 52 | Э Мошковская «Обида». |  | **Уметь:**  - определять эмоциональный тон персонажей;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - проводить лексическую работу;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Фронтальный  опрос. |  |
| 53 | *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).* | Э Мошковская «Трудный путь», Е. Благинина «Посидим в тишине». **РК** |  | **Знать**  понятие «паузы».  **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения, соблюдая паузы;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-ное чтение. |  |
| 54 | Элементы анализа произведения И.Дика «Красные яблоки». |  | **Знать**  понятие «логическое ударение».  **Уметь:**  - определять построение, характер текста, глубоко и полно  анализировать и оценивать прочитанное;  - использовать силу голоса для постановки логического ударения;  - участвовать в диалоге;  - формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану. | Составление  плана.  Пересказ прочитанного  текста. |  |
| 55 | Радиоспектакль по рассказу И.Дика «Красные яблоки». |  | Чтение по ролям. |  |
| 56 | А.Барто «Перед сном», С.Козлов «Заяц и медвежонок». |  | **Знать**  понятие «темп» чтения.  **Уметь:**  - устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  - работать с иллюстрациями;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведе  ния. | Фронтальный  опрос. |  |
| 57 | Образы животных в произведении И.Пивоваровой «Про сверчка, мышь и паучка». |  | **Уметь:**  - озаглавливать иллюстрации и эпизоды текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть. | Фронтальный  опрос. |  |
| 58 |  | Басни К.Ушинского «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос к верху» |  | **Уметь:**  - участвовать в диалоге;  - отвечать на вопросы по тексту;  - читать осознанно текст художес. произведения. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 59 | Инсценирование стихотворения Н.Юсупова «Серый волк». |  | **Уметь:**  - прогнозировать содержание текста по заголовку;  - участвовать в диалоге;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Фронтальный  опрос. |  |
| 60 | От чего зависит смысл сказанного. Д.Родари «Рыбы», Б.Заходер «Кискино горе». |  | **Уметь:**  - соблюдать интонацию при чтении;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть;  - определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  - создавать небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 61 | *Учимся читать: Читаем выразительно (19 уроков).* | Э Машковская «Говорящая кошка», А.Фройденберг «Великан и мышь». |  | Фронтальный  опрос. |  |
| 62 | Д.Биссет «Про тигрёнка Бинке, у которого исчезли полоски». |  | **Уметь:**  - определять характер произведения по рисункам;  - работать с иллюстрациями;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - создавать небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 63 | Д.Биссет «Про тигрёнка Бинке, у которого исчезли полоски». Драматизация. |  | Проверка т/чтения. |  |
| 64 | К.Ушинский «Спор деревьев».  Обобщающий урок по теме «Учимся читать: читаем выразительно» |  | **Знать**  понятие «драматизация».  **Уметь:**  - инсценировать, читать по ролям  сказку;  - сравнивать рассказ со сказкой;  - выражать свои чувства по отношению к прочитанному. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение.  Тест (8 мин) |  |
| 65 | Учимся работать с текстом: автор и его герои  (24 урока) | Автор и его герои. В.Голявкин «Про весёлую книжку». |  | **Уметь:**  -объяснять авторское отношение  к героям;  - читать бегло и осознанно текст художес. произведения;  - давать характеристику героям рассказа. | Индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |
| 66 | С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Радиоспектакль. **РК.** |  | **Уметь:**  -объяснять авторское отношение  к героям;  -читать выразительно и по ролям  стихотворение;  - определять тему и главную мысль произведения. | Чтение наизусть. |  |
| 67 | Л.Пантелеев «Карусели». Автобиографическое произведение. |  | **Уметь:**  - соблюдать интонацию;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - составлять картинный план по  прочитанному тексту;  - определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 68 | Л.Пантелеев «Карусели». Драматизация. |  | Фронтальный  опрос. |  |
| 69 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Идея произведения |  | **Уметь:**  - прогнозировать содержание текста по заголовку;  - определять тему и главную мысль произведения;  - выполнять творческий пересказ;  - отличать рассказ от сказки;  - создавать небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Творческий пересказ с продолжени-ем. |  |
| 70 |  | В.Голявкин «В шкафу». Словесное рисование. |  | **Уметь:**  - составлять картинный план по  прочитанному тексту;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - отвечать за свои поступки. | Составление картинного плана |  |
| 71 | Обучение пересказу от третьего лица. В.Голявкин «В шкафу». |  | Творческий пересказ с продолжени-ем. |  |
| 72 | А.Гайдар «Совесть». |  | **Уметь:**  - определять характер текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 73 | Литературная изобретательная сказка Б.Юнгера «Белая роза». |  | **Уметь:**  - объяснять авторское отношение  к героям;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения, анализировать сказку. | Фронтальный  опрос. |  |
| 74 |  | Образы животных в произведении Г.Цыферова «Град» |  | **Уметь:**  - описывать характер героев текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение диалога ослика и медведя. |  |
| 75 | Стихи о дружбе. Г.Горбовский «Разовый слон». |  | **Уметь:**  - выполнить творческую работу (сочинение рассказа);  - читать выразительно  стихотворение;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему;  - отвечать на вопросы. | Сочинение  рассказа |  |
| 76 | Поучительный смысл сказки Ф.Кривина «Родная коробка». |  | **Уметь:**  - определять главную мысль, сформулированную в тексте;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Фронтальный  опрос. |  |
| 77 |  | В.Чаплина «Мушка». |  | **Уметь:**  - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  - определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложений;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 78 | В.Чаплина «Мушка».  Обучение выборочному пересказу. |  | Пересказ прочитанного. |  |
| 79 | Сравнительная характеристика героев. Л.Пантелеев «Две лягушки». |  | **Уметь:**  - выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Творческий пересказ от лица автора и от лица главного героя |  |
| 80 | Герой глазами автора и читателя. Е.Пермяк «Волшебные краски». |  | **Знать**  понятие «логическое ударение».  **Уметь:**  - использовать силу голоса для постановки логического ударения  и передачи характера текста;  - объяснять авторское отношение к персонажам текста;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 81 |  | Е.Пермяк «Волшебные краски».  Обучение выборочному чтению. |  | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 82 | Положительные и отрицательные качества героев в басне С.Михалкова «Аисты и лягушки». |  | **Уметь:**  - читать по ролям;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - читать стихотворные произведения. | Чтение наизусть. |  |
| 83 | Гуманизм сказки С.Козлова «Правда, мы будем всегда?» |  | **Уметь:**  - определять характер текста по заглавию;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 84 | Общее настроение в сказке С.Козлова «Вольный осенний ветер». |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 85 | Сходство и различие научных и художественных текстов Л.Толстой «Зайцы». Н.Рубцов «Про зайцев». **РКМ** |  | **Уметь:**  - определять жанр, тему стихотв.,  мотив поведения героев;  - читать осознанно текст художес. произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Чтение наизусть. |  |
| 86 |  | Чтение научных текстов. Н.Рубцов «Про зайцев». **РКМ** |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения. |  |  |
| 87 | Русская народная сказка «Заяц – хваста». |  | **Уметь:**  **-** выделять эпизоды из текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 88 | Обобщающий урок. |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст  (объём не более 1, 5 стр.);  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - выполнять творческие задания. | Тематичес-кий. Тест (8 мин) |  |
| 89 | Учимся работать с текстом: слова, слова, слова….  (10 уроков) | Учимся сочинять сказки. Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку», «Шотландская песенка». |  | **Знать** произведения зарубежных писателей в переводе на русский  язык.  **Уметь:**  - участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 90 | Б.Шергин «Рифмы». **РК.** |  | **Знать:**  - языковые средства выразительности;  - понятие «рифмы».  **Уметь:**  - читать выразительно и осознанно текст художес. произведения;  - выделять языковые средства выразительности;  - определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть. | Фронтальный  опрос. |  |
| 91 | В.Даль «Кузовок» (игра), **РК.** А.Барто «Игра в слова», И.Токмакова «Лягушки», В.Берестов «Курица». |  | **Уметь:**  - работать со словарём;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведе  ния. | Фронтальный  опрос. |  |
| 92 |  | Звукоподражание. Б.Заходер «Дырки в сыре». |  | **Знать** средства выразительности  - звукоподражание.  **Уметь:**  - находить средства выразительности в произведении. | Чтение наизусть. |  |
| 93 | Звукоподражание. А.Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову». |  | **Уметь:**  - анализировать образность худо-  жественной речи;  -читать выразительно стихотворе-  ние;  - определять тему и главную мысль произведения. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 94 | Что на что похоже. Р. Сеф «Кактус», «На свете все похоже…» |  | **Уметь:**  - определять эмоциональность  характера текста;  - читать выразительно и осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть. | Фронтальный  опрос. |  |
| 95 |  | Прием сравнения. Г.Цыферов «Что такое звёзды?», А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» |  | **Уметь:**  - анализировать научно-популярные книги;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - сравнивать предметы;  - определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 96 |  | А.К.Толстой «Колокольчики мои…», С.Есенин «Черёмуха». **РКМ** |  | **Уметь:**  - определять эмоциональность  характера текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - выполнять лексическую работу;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Фронтальный  опрос. |  |
| 97 |  | Средства создания речевой выразительности. М.Исаковский «Ветер», В.Рахманов «Одуванчики». |  | **Знать**  понятие «звукопись».  **Уметь:**  - определять в тексте средства выразительности – звукопись;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведе  ния наизусть. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 98 |  | Обобщающий урок. Произведения о природе. |  | **Знать** правила систематизации книг.  **Уметь:**  - систематизации книг;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведе  ния наизусть (по выбору);  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Тематичес-кий. Тест (8 мин) |  |
| 99 | Учимся работать с текстом: план и пересказ.  (22 урока) | Яркие образы в произведении Н.Сладкова «Медведь и Солнце». **РК.** |  | **Уметь:**  - анализировать языковое оформление текста;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 100 |  | Отношение человека и животных. В. Осеева «Добрая хозяюшка». |  | **Уметь:**  - редактировать сказку, читать осознанно текст художес. произведения;  - определять идею произведения;  - характеризовать героев. | Фронтальный  опрос. |  |
| 101 |  | Б.Житков «Храбрый утёнок». Картинный план. |  | **Уметь:**  - определять тему текста по рисункам;  - работать с иллюстрациями;  - составлять картинный план;  - оценивать события, героев произведения;  - читать текст по «цепочке», кратко пересказывать;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | Фронтальный  опрос. |  |
| 102 |  | Нравственная проблема и ее решение. Э Мошковская «Жадина». |  | **Уметь:**  - определять в тексте средства выразительности;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - озаглавливать стихотворение по  содержанию;  - определять тему и главную мысль произведения;  - осуществлять постановку «живых» картинок к каждому отрывку. | Фронтальный  опрос. |  |
| 103 |  | Русская народная сказка «Мена». Характеристика героев сказки. |  | **Знать**  понятие «диалог».  **Уметь:**  - составлять характеристику главных героев;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать сказку по схематическому плану. | Пересказ прочитанного |  |
| 104 |  | Радиоспектакль по сказке «Мена». |  | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 105 |  | Персонажи рассказа В. Сухомлинского «Вьюга». |  | **Уметь:**  - определять главную мысль текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 106 |  | Рассказы о детях. Н.Носов «На горке». |  | **Уметь:**  - определять тему текста по рисункам;  - работать с иллюстрациями;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Фронтальный  опрос. |  |
| 107 |  | Н.Носов «На горке». Составление картинного плана. |  | Составление картинного плана. |  |
| 108 |  | Учимся пересказывать. В.Осеева «Хорошее». |  | **Уметь:**  - анализировать соответствие названия рассказа и содержания;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 109 |  | Учимся пересказывать. Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать». |  | **Уметь:**  - корректировать деформирован-  ный план;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - соотносить содержание сказки и древнего мифа. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 110 |  | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика персонажа на основе его поступка. |  | **Уметь:**  - отбирать отрывки с иллюстра-  циями;  - читать осознанно текст художес. произведения; | Пересказ от  лица главно-  го героя произведения. |  |
| 111 |  | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». Составления плана. |  | - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - анализировать характер главного героя. | Составления плана. |  |
| 112 |  | С.Михалков «Бараны…», К.Ушинский «Два козлика». |  | **Уметь:**  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - сравнивать, наблюдать, делать выводы. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 113 |  | С.Козлов «Чёрный омут». Народные черты авторской сказки. |  | **Уметь:**  - выделять народные черты в авторской сказке;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения;  - пересказывать текст по составленному плану;  - различать сказки народные и литературные. | Индивидуальный опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 114 |  | С.Козлов «Чёрный омут». Обучение пересказу по составленному плану. |  | Обучение пересказу по составленному плану. |  |
| 115 |  | М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял». |  | **Уметь:**  - редактировать деформированный план;  - прогнозировать характер текста  (приём антиципации);  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - различать сказки народные и литературные;  - определять позицию автора. | Фронтальный  опрос.  Выразитель-  ное чтение. |  |
| 116 |  | Е.Карганова «Как цыплёнок свой голос искал». |  | **Уметь:**  - озвучивать иллюстрации картинного плана;  - читать осознанно текст художес. произведения и рассуждать;  - определять тему и главную мысль произведения;  - составлять комиксы. | Фронтальный  опрос. |  |
| 117 |  | Е.Карганова «Как цыплёнок свой голос искал».Составление комикса к сказке. |  |  |  |
| 118 |  | Немецкая сказка «Русалочка». Сравнительная характеристика героев. |  | **Уметь:**  - редактировать деформированный план;  - выполнять словесное рисование;  - переводить картинный план в словесный;  - выделять особенности героев сказки;  - анализировать иллюстрации;  - различать сказки народные и литературные. | Словесное рисование. |  |
| 119 |  | Немецкая сказка «Русалочка». Картинный план. |  | Графическое рисование. |  |
| 120 |  | Чудесные и необычные существа. Обобщающий урок. |  | **Уметь:**  - отвечать на вопросы;  - соотносить пословицы с изученными худ. произведениями  - пересказывать отрывок полюбив  шегося произведения. | Тематический. Тест (8 мин) |  |
| 121 | Учимся читать: в мире книг. (16 уроков) | Учебные книги К.Ушинского. К.Ушинский «Два плуга». |  | **Уметь:**  - формулировать тему небольшого текста;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - создавать небольшой устный  текст на заданную тему. | Фронтальный  опрос. |  |
| 122 |  | Л.Толстой «Филиппок». Характеристика героя. |  | **Уметь:**  - излагать события от имени героя текста;  - выразительно читать рассказ;  - определять тему и главную мысль произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - характеризовать Филипка. | Пересказ  прочитано-  го. |  |
| 123 |  | В.Авдеенко «Маленькая Баба- Яга». Старинные сказочные герои «переселяются» в современные сказки. |  | **Знать**  понятие «авторские ремарки».  **Уметь:**  - читать осознанно, выразительно,  по ролям;  - определять тему и главную мысль произведения;  - отвечать на вопросы;  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  - различать сказки народные и  литературные. | Фронтальный  опрос. |  |
| 124 |  | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Чтение по ролям. |  | **Уметь:**  - определять основные фрагменты  из которых состоит сказка;  - отвечать на вопросы;  - определять тему и главную мысль произведения;  - приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки);  - различать сказки народные и литературные. | Фронтальный  опрос. |  |
| 125 |  | Языковая специфика авторской сказки. Д.Мамин-Сибиряк **РК.** «Сказка про храброго зайца». |  | **Уметь:**  - искать ответы на вопросы в тексте;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - различать сказки народные и литературные. | Фронтальный  опрос. |  |
| 126 |  | Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке». Значение титульного листа. |  | **Уметь:**  - составлять картинный план;  - читать осознанно текст художес. произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произведения;  - отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке. | Пересказ  прочитано-  го. Составление картинного плана. |  |
| 127 |  | М.Пришвин «Ёж». Отношение человека и животных. |  | **Уметь:**  - выполнять словесное рисование;  - читать осознанно текст художес. произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - находить в тексте понравивший-  ся фрагмент и выразительно читать его. | Словесное рисование. Графическое рисование. |  |
| 128 |  | Б.Заходер «Птичья школа». Словесное рисование. |  | **Уметь:**  - анализировать шуточные стихи;  - комментировать прочитанное,  словесно иллюстрировать отдельные эпизоды;  - сравнивать стихотворения разных авторов;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 129 |  | Н.Носов «Затейники». Радиоспектакль. |  | **Уметь:**  - объяснять авторское отношение  к героям текста;  - пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно,  страшно, как у автора;  - определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 130 |  | Н.Носов «Живая шляпа». Словесное рисование. |  | **Уметь:**  - выделять юмор в весёлых рассказах;  - самостоятельно работать с текстом;  - «рисовать» картинки к рассказу;  - пересказывать текст;  - составлять картинный план;  - читать отрывок, соответству-  ющий иллюстрации учебника. | Словесное рисование. |  |
| 131 |  | Н.Носов «Живая шляпа». Диалог как прием, позволяющий сохранить юмористический тон. |  | Пересказ  прочитано-  го. |  |
| 132 |  | Е.Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное». Характеристика героя. |  | **Знать,** что такое предисловие.  **Уметь:**  - анализировать поучительные рассказы;  - читать по ролям;  - участвовать в беседе по содержанию рассказа;  - находить главную мысль текста;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения. | Фронтальный  опрос. |  |
| 133 |  | Н.Носов «Фантазёры». Составление фантастических историй. |  | **Знать,** что такое фантазия, небылица, кто такой фантазёр.  **Уметь:**  - выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ;  - находить отрывки по заданию учителя;  - пересказывать текст. | Фронтальный  опрос.  Проверка т/ч. |  |
| 134 |  | Н.Носов «Фантазёры». Злой умысел и фантазия. |  | Инсцениров-  ка рассказа. |  |
| 135 |  | Б.Емельянов «Зелёная букашка». Предисловие к книге. |  | **Уметь:**  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного текста;  - определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чём рассказывает книга;  - различать элементы книги(обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Фронтальный  опрос. |  |
| 136 |  | Обобщающе – установочный урок. Составление списка книг для чтения на лето. |  | **Уметь:**  - читать выразительно, наизусть, по ролям, инсценировать произведения по выбору;  - выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях. | Фронтальный  опрос.  Тест (8 мин) |  |