**Развитие речи дошкольников с ОНР в игре.**

**Роль игр на развитие речи ребенка дошкольного возраста.**

 Философы, историки, этнографы, психологи, педагоги изучают происхождение игры, ее место в жизни ребенка, возможности эффективного использования игр для решения воспитательных и образовательных задач.

 Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый и управляемый педагогический процесс.

 **Руководя игрой, педагог воздействует на все стороны личности ребенка: на его сознание, чувства, волю, поведение, использует ее в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.**

 В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей. Но игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством педагога овладевают новыми знаниями.

 **Хорошо известно, что в период дошкольного детства идет интенсивный процесс освоения речи как деятельности во всех ее компонентах. В настоящее время в современной дошкольной педагогике и логопедии большое внимание уделяется развитию речи дошкольников с ОНР в русле ведущего вида деятельности – игре. Особое значение придается развивающим играм, которые совершенствуют восприятие, внимание, мышление и речь ребенка.**

 И. Т. Власенко отмечала, что успешная коррекция речевого недоразвития осуществляется в результате многоаспектного воздействия, направленного на речевые и внеречевые процессы, на активизацию познавательной деятельности дошкольников.

 **Развивающие игры в системе обучения дошкольников.**

 А. Д. Андреева поставила акцент на сути развивающих игр: **развивающие игры – это те игры, которые позволяют стимулировать ведущие функции определенного возраста / младшего, среднего или старшего дошкольного возраста/.**

 Развивающая игра – это не любые действия с дидактическим материалом и не игровой прием на обязательно учебном занятии. Это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность, имеющая свои побудительные мотивы и способы действий.

 **Основой отражения окружающего мира внутренним миром / психикой/ человека являются ощущения.** Ведущие внешние ощущения – зрительные / визуальные /, слуховые / аудиальные /, кожные / тактильные /. К внутренним ощущениям относятся двигательные /проприокинестетические / ощущения, отражающие внутреннее состояние организма.

 **На базе ощущений формируются основные виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно – двигательное. В более сложном /по сравнению с восприятием/ психическом процессе – мышлении – можно выделить такие основные операции, как сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, сериация, абстрагирование. Помимо описанных процессов в психологии познание выделяют «сквозные» процессы, пронизывающие всю психику человека и обеспечивающие ее интерацию – внимание, память, воображение и речь.**

 Занимаясь с детьми развивающими играми , педагог должен поставить перед собой задачу: создать модель развивающей сферы, дать толчок развитию разносторонних природных способностей детей, в игре учить мыслить самостоятельно, с раннего детства развивать у детей ощущения, восприятие, воображение, мышление, а так же некоторые личностные качества / сосредоточенность, наблюдательность, внимание, умение использовать приобретенный опыт в нестандартных ситуациях/.

 И. Э. Томашпольская отмечает следующие отличительные черты, свойственные занятиям с использованием развивающих игр::

 -многообразие используемых игр, что позволяет переключать внимание детей с одного вида деятельности на другой, выявить наиболее сильные стороны мышления каждого ребенка и помочь преодолеть его слабые стороны;

 -непринужденная обстановка на занятиях, благодаря небольшому количеству детей и разнообразию вариантов любой из игр, что позволяет индивидуально подбирать задания для каждого ребенка;

 -наличие в занятиях обучающего момента, что позволяет расширить кругозор, совершенствовать знания и навыки детей;

 -большое количество игр, требующих исключительно самостоятельной работы, без предварительного разбора или показа, участие в играх всех детей достигается за счет разного уровня сложности заданий, подбираемого также индивидуально;

 -задачи, предлагаемые детям, достаточно сложны, обычно несколько превышают средний для данного возраста уровень, работа над ними увлекает ребенка и развивает в нем способность сосредотачиваться, справляться с заданиями, которые чуть сложнее, чем он уже умеет выполнять;

 -небольшое количество коллективных мероприятий , также включенных в курс, учит умению совместно работать над общим заданием, прислушиваться к тому, что говорит товарищ, учитывать его возможности, т.е. воспитывать качества, необходимые для работы в коллективе.

 Оборудование и материалы для развивающих игр, как правило, несложны: Разнообразные фигурки из цветного картона, наборы картинок, которые можно составить самим, кубики подкрашенные гуашью или обклеенные цветной бумагой. Довольно большая группа игр вообще не требует особого оборудования, в первую очередь это относится к играм, направленным на развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму.

 Кроме самих пособий, для занятий желательно иметь достаточно просторное помещение, где двигательная активность ребенка не будет ограничиваться, ему можно позволит играть сидя на полу и не принужденно и эффективно работать над своим заданием.

 Что именно делает собранные в этой программе игры развивающими? Это очень точно определено в многократно переиздававшийся книге Никитиных «Ступеньки творчества или развивающие игры» :

 -каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика и т.д.;

 -задачи расположены в порядке возрастания сложности и имеют широкий диапазон трудности, от доступных двух-трехлетнему до непосильных среднему возрасту;

 -постепенное возрастание сложности задач в играх позволяет ребенку идти вперед самостоятельно, т.е. развивать творческие способности;

 -в процессе игры нельзя подсказывать ни словом , ни жестом, ни взглядом, т.к. наша цель – научить ребенка не играть в конкретную игру, а самостоятельно мыслить и искать решения любых возникающих задач;

 -нельзя требовать решение с первой попытки – ребенок, возможно еще не созрел;

 -решение задачи возникает не в абстрактной форме, а в виде вещей/ рисунка, узора, сооружения из кубиков и т.д./ , что позволяет ребенку самому проверять точность выполнения задания;

 -в игре каждый поднимается до «потолка» своих возможностей.

 **Таким образом, развивающие игры служат средством для развития творческих способностей и речевой активности с самого раннего возраста / с 1 – 1.5 лет /,** задания – ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей, поднимаясь каждый раз до своего «потолка» , ребенок развивается наиболее успешно, развивающие игры разнообразны по содержанию, они, как все игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного творчества, играя с детьми, взрослые должны научиться не мешать ребенку думать и принимать решения.

 Нужно помнить, что недостаточно вооружиться пусть даже самым полным и обширным набором игр. Развивающими они станут лишь тогда когда будут преподноситься ребенку с соблюдениями определенных правил / по Никитину/ :

 -игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому;

 -необходимо заинтересовать ребенка игрой, не навязывая ее,;

 -нельзя мешать самостоятельному решению / желательно, чтобы и ошибки ребенок находил и исправлял сам/ ;

 -обязателен успех в самом начале, для этого начинаем игру с посильных задач;

 -если ребенок не справляется, сделайте перерыв, а потом начните с более легких задач / принцип «ледокола» /, а еще лучше предоставить ребенку самостоятельный выбор заданий;

 -игру надо оживлять сказкой / игровой мотивацией / , при этом возникает возможность использовать непроизвольное внимание ребенка;

 -в игре нужна непринужденная обстановка, поощрение двигательной активности.

 Таким образом , целесообразно принимать во внимание такие аспекты как наличие у ребенка потребности в совместной со взрослыми деятельности, сензитивность данного возрастного периода для развития психических функций и личностных качеств, зону ближайшего развития.

 **Смысл развивающих игр в том, что бы подвинуть вперед психическое развитие ребенка, совершенствуя его восприятие, внимание, память , мышление, речь, двигательную сферу, произвольное поведение, т.е. те психические функции и качества, которые лежат в основе успешного освоения ребенком собственно учебной программы.** И хотя изначально развивающие игры были рассчитаны на детей с нормальным речевым развитием, они подходят и для детей с общим недоразвитием речи, развивая разносторонние способности детей, будучи включенными в систему коррекционной работы, а так же стимулируют речевое развитие.