**Конспект**

**непосредственно - образовательной деятельности**

**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**в подготовительной к школе группе**

**на тему: «Чувашская красавица»**

**(художественный труд)**

**Задачи:**

*Образовательные*

Учить детей овладевать обобщённым способом формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр;

*Развивающие*

Развивать умение вырезать детали по шаблону, украшать сарафан красавицы мелкими элементами чувашского орнамента;

*Воспитательные*

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

**Методические приёмы:**

1. игровая мотивация,
2. беседа о нарядах чувашских красавиц,
3. рассматривание рисунков и фотографий девушек в платье, показ образца изделия и приёмов работы,
4. практическая деятельность детей,
5. оказание индивидуальной помощи,
6. динамическая пауза,
7. поощрение,
8. рефлексия, организация выставки.

**Материал**: рисунки или фотографии девушек в платье с чувашской вышивкой, листы белой бумаги прямоугольной формы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, простые карандаши, фломастеры, образец изделия.

**Предварительная работа:** презентация «Чувашия – мой край родной», беседа о конкурсе «Мисс – Чувашия»

**Ход:**

На мольберте перед детьми иллюстрации и фотографии девушек в праздничном платье с чувашской вышивкой.

В: Ребята, посмотрите, какие красавицы у нас в гостях! Когда мы говорим о чувашской красавице, то представляем себе девушку в красивом, белом платье, в тухье и с длинной косой.

(воспитатель обращает внимание детей на картинку).

Девушки наряжались не только в белые, но и в цветные платья. Расцветка у них разная: красная с чёрными полосками, зелёная с жёлтыми и красными полосками. Сверху девушки надевали белый фартук с вышитыми чувашскими узорами. Головной убор у чувашских красавиц необычный. Это шапочка с заострённым верхом, с нашитыми серебряными монетками, которая называется - тухья. С шапочки свисали бисерные подвески с мелкими монетками на концах. Глубокая шапочка закрывала весь лоб красавицы до бровей. А как называется шапочка с монетками без острой верхушки?

Ответы детей.

В: Правильно – хушпу. Вот мы и описали весь наряд чувашских красавиц. Сегодня мы сделаем их из бумаги.

**Показ приёмов работы.**

**В:** Аппликация у нас будет не обычной, а объёмной, т.е её можно будет поставить на стол (показ образца).

Как вы думаете, с чего нужно начать работу над этим изделием?

Ответы детей.

В: Конечно, с туловища. Наши красавицы будут одеты в белые праздничные платья, поэтому туловище мы сделаем из белой бумаги, вырезанной в форме прямоугольника Заготовки у вас на столах. В центре прямоугольника вертикальная полоса, на которой фломастером нарисуем чувашский узор (мелкие повторяющиеся элементы – треугольники, квадраты, прямоугольники, разноцветные изогнутые линии, образы дерева, растений, гор, дома)

 Этот прямоугольник нужно свернуть в трубочку, предварительно помазав один край бумаги клеем. Затем вырезать лицо вместе с головным убором (лицо нарисовано по шаблону). На лице фломастером нарисуете глаза, рот, нос и приклеете готовую деталь к туловищу.

 

А что ещё нужно приклеить?

Ответы детей.

В: Правильно, коса прикрепляется с обратной стороны головы.

(в процессе объяснения воспитатель показывает детям приёмы изготовления изделия).

Вот какая красавица у меня получилась. А какие красавицы будут у вас? Посмотрим!

**Практическая деятельность детей, перед которой проводится динамическая пауза.**

Во время работы воспитатель помогает детям аккуратно и правильно приклеить лицо к туловищу.

По окончании все красавицы рассматриваются, оцениваются детьми, организуется выставка.