Муниципальное автономное бюджетное образовательное учреждение « детский сад « Чебурашка» п. Алябьевский

Творческий отчет

По теме:

«Сенсорное развитие детей младшего

и среднего возраста

 через дидактические игры»

Составила:

Овсянникова З.А.

2015 год

п. Алябьевский

СОДЕРЖАНИЕ

1. Актуальность

2. Цель и задачи

3. Ожидаемые конечные результаты

4. Описание по этапам

5. Заключение

6.Список используемой литературы

7. Приложение

Диагностика для младших и средней группы

№ 1 Перспективное планирование

дидактических игр по сенсорному развитию для детей младших и средней группы.

№2 Картотека дидактических игр по сенсорике в младших и средних группах

№ 3 консультации для родителей и педагогов

№4 Родительское собрание « Путешествие в страну Сенсорику.»

 Слайд - Богатство ощущений и восприятий –

предпосылка для полноценного

познания окружающего мира,

развитие мыслительных процессов, т.к.

«внешние чувства составляют материал

для всех рассудительных работ»

К.Д. Ушинский

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольника большое внимание уделяли многие ученые и психологи.

Выдающиеся зарубежные ученые (Ф. Фребель, М. Монтессори,Ф.Н.Блехер.), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.П.Усова. Н.А.Ветлугина.), справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития детей, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

 Опираясь на определение, данное Л. А Венгером, сенсорное воспитание рассматривали как целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Результатом целенаправленного сенсорного воспитания детей дошкольного возраста является сенсорное развитие. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребёнка

я решила работать над темой **«Сенсорное развитие детей младшего и среднего возраста, через дидактические игры»**

**Актуальность** выбранной темы заключается в том, что период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Детей окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

**Принципиальная новизна данной темы** в том, что дидактические игры для детей младшего, среднего, дошкольного возраста выстроены в единую систему, в соответствии с возрастом детей.

В процессе обучения опиралась на принципы построения общей дидактики:

* Принцип насыщенной предметно-игровой среды;
* Принцип активности;
* Принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения;
* Принцип последовательности;
* Принцип систематичности;
* Принцип повторности;
* Принцип доступности.

**Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:**

- является основой для интеллектуального развития;

-упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- развивает наблюдательность, внимание ;влияет на эстетическое чувство

- является основой для развития воображения ;-дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка, на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Начиная работу, с I младшей группы поставила

**Цель:** Способствовать развитию представлений детей младшего ,среднего дошкольного возраста о сенсорных эталонах величины, цвета, формы, осязаний в процессе проведения дидактических игр.

Для сенсорного развития детей в первой младшей группе поставила **следующие задачи:**

**1.Познакомить с цветом, формой, величиной.**

**2. Помочь детям научиться обследовать предметы.**

**3. Научить малышей выполнению простейших продуктивных знаний.**

 Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.   Дети приходят в детский сад, не имея чувственного опыта. У них плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика. Многие не знают цвет, форму не могут определить величину.

**Эффективная работа** - это плановая работа и в первый же год, я составила перспективный план (приложение 1)

 Так же в самом начале своей работы провела обследование(приложение 2), в процессе которого дети учились различать такие свойства предметов и явлений, как величина, форма, цвет.

 **Слайд (Книга 3 книги**) -Хочется отметить, для того чтобы провести диагностику, я пользовалась практическим руководством по тестированию М.Г. Борисенко и Н.А Лукиной с помощью тестов в игровой форме можно выявить соответствуют ли знания детей норме.

В первой младшей группе обследование показало, что из 17 детей основных цветов различали только 3 ребенка (18%), 10 детей (59%) могли определять величину предметов, 4 ребенка (23%) могли найти и назвать форму предметов (кубик, кирпичик и крышу (призму).

Учитывая разную степень подготовки детей, я строила свою работу таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств, что требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Сначала учила детей находить предмет по образцу или по такому же предмету. Чтобы избежать однообразия и поддержать интерес к игре, в работе использовала сказочные сюжеты, разные игровые ситуации, новые игрушки.

Например, для изучения цвета провела игру с цветными шариками, которые принес медвежонок в волшебной коробочке – я предлагала посмотреть красивые шарики, раздала детям по два шарика синего и красного цвета, затем показывала красный шарик и просила показать такой же, конечно же, дети показывали и синий шарик, тогда я предлагала приложить свой шарик к моему, таким, образом добивалась от каждого ребенка, чтобы он показал именно красный шарик и называл цвет. По такому же образцу, были проведены другие игры с остальными цветами и другими персонажами.

 Представления о цвете связывала не только со словом, но и с действиями, показывала куклу в красном платье, и просила найти для нее красный бантик так были проведены дидактические игры такие как:

 **Слайд** -« Найди гараж машинке»

 **Слайд** -« Собери машину по цвету»

 Развивала у ребят память, внимание, логическое мышление.

 Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Подобным образом знакомила детей с формой и величиной – основная роль отводилась таким приемам, как обведение контура предметов рукой ребенка.

Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали умозаключения: «Такой же шарик. Кубики одинаковые. Кирпичики разные» Конечно же, не все дети справлялись с поставленной задачей. Часть из них не могла правильно подобрать кубики, шарики, кирпичики по признаку цвета, величины. Для этого проводила индивидуальную работу. Старалась, постоянно, разнообразить дидактический материал. Использовала, как приобретенные игры в магазине, так и игры‑самоделки, которые изготовила сама и с помощью родителей: такие как:

**Слайд -** « Собери снеговика», Укрась елочку»

**Слайд-** « Собери пирамидку, матрешку» - с этими играми дети учились различать предметы по величине и форме

**Слайд** -Дидактическая игра. «Найди такой же формы и цвета»- дети подбирали фигуры по форме и цвету, Так же в группе были приобретены игрушки – вкладыши « Волшебный кубик», «Чудо - Теремок» « Большие и маленькие пирамидки» Матрешки и др., которые вызывали у ребят не поддельный интерес.

 Для свободного выбора игрушек- домиков, объемных кубов, шаров, пирамидок в группе был оформлен развивающий сенсорный стол и была оформлена стена « разноцветная поляна» - где были изображены букеты цветов с основными цветами.

Малышам доступно сооружение несложных построек из строительного материала (кубиков, кирпичиков) – действуя с ними ребята закрепляют цвет, форму предметов их величину, а так же приобретали пространственные представления, во время таких игр учила детей называть словом те признаки предметов, с которыми они познакомились – кубик красный ,кирпичик зеленый, домик получился маленький, а забор высокий.

 **Слайд -**Детям очень нравились такие игры, где они самостоятельно выполняли действия. Когда у них что-то получалось, все вместе радовались успеху, дети увлеченно рассматривали материал, действовали, сопоставляли его, подбирали к эталону.

 Ребята научились простейшим умственным операциям, а именно: сравнивать, сопоставлять цвета, форму, размер, через дидактичесие игры у детей развивался словарный запас .

Важным шагом к решению поставленных задач являлась работа с родителями. Для проведения работы по повышению знаний родителей по вопросу сенсорного развития и активному участию мной были проведены консультации « сенсорное развитие для малышей», « Сенсорное развитие младшего возраста посредством дидактических игр» была изготовлена ширма « Дидактические игры для детей 2-4 лет», ( которые в последствии были предложены в другие младшие группы), было предложено нескольким родителям изготовить дидактические игры своими руками для группы. Так же были даны рекомендации родителям проводить такие игры дома.

**Слайд** ( диагностика и результат) В конце года провела диагностику и увидела, что результат улучшился по сравнению с началом года .

Высокий уровень у 8 детей, что составило 47 %

 Средний уровень у 7 детей - 41%

 Низкий уровень у 2 детей -12%

 **Слайд**  -« Нам необходимо добиться того,

чтобы дидактическая игра была

не только формой усвоения

 отдельных знаний и умений

но и способствовала бы общему развитию ребенка,

служила формированию ее способностей.»

А.В. Запорожец.

«В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорного опыта ребенка.

Окружающая действительность познается через анализаторы – эта система интенсивно развивается от2 до 5 лет. Очень существенно формирование у детей умения слушать, наблюдать, видеть, для сенсорных способностей важно, чтобы дети не только получали сведения о том, где употребляется, как это называется, но и усугубляли восприятие этих предметов, испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними: перенося предметы почувствовать меру их тяжести, беря в руки ощутить и определить качество поверхности ( гладкий, шершавый), температуру (теплый, холодный).

Поэтому на каждом возрастном этапе задачи сенсорного воспитания детей должны соответствовать уровню сенсорного развития детей.

Продолжая работу над темой: « Сенсорное развитие детей младшего и среднего возраста, через дидактические игры»

 я так же составила перспективный план и в начале года провела диагностику.

Результаты показали недостаточный уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Было выявлено, что в группе с высоким уровнем сенсорного развития 3 ребёнка (19%). Эти дети по образцу и просьбе без ошибок находили предметы такого же цвета, ориентировались в контрастных величинах, а так же без затруднений ориентировались в формах, подбирали их по образцу, группировали однородные предметы.

 6 детей (37%) показали средний уровень сенсорного развития. здесь дети по предложенному образцу с помощью находили предметы названного цвета, ориентировались в величинах, но путались в названиях контрастных форм, с подсказкой группировали предметы.

 7 детей (44%) были выявлены с низким уровнем сенсорного развития. Эти дети затруднялись по образцу найти предметы данного цвета, путали цвета, так же плохо ориентировались в величинах, формах, не смогли группировать однородные предметы.

Исходя из этого работа по сенсорному развитию, через дидактические игры усложнилась, и я включила **следующие задачи**:

**1. Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов.**

**2. группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; величине, форме, цвету.**

**3.Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.**

Хотя дети младшего возраста еще не совсем готовы к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представление о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств. Большое значение для сенсорного развития имеет правильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманный подбор игрушек и т. п.

**Слайд** - При соблюдении принципа насыщенной предметно-игровой среды в группе оформила уголок по сенсорному развитию ,назначение **которого** – развитие восприятия, создание условий для реализации сенсорных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними.

 – в этом уголке находились игры для изучения цвета, формы, величины, тактильных ощущений.

С детьми 3-4 лет,. Учились сравнивать окружающие предметы с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). Дети играли в дидактические игры на тактильные ощущения с прищепками « солнышко»,

**Слайд** « Разноцветная карусель», с закручиванием крышек

**Слайд** « Гномик с шарами», « Божья коровка»

 С детьми второй младшей группы проводила дидактические игры на формирование представлений о различных признаках: цвете, форме, величине.

**Слайд** - В игре «Найди домик малышам» дети подбирали, цветовые спектры для каждого малыша находили по цвету домик, в игре «Сенсорное лото» учились группировать картинки с изображением предметов в соответствии с цветом поля, на которое они выкладывались. Закрепляли названия основных цветов и знакомились с оттенками.

**Слайд** - «Цветочная полянка». Вязаный коврик-полянка из цветных квадратов дети «украшали» цветами такого же цвета. Собирали красивый букет, состоящий из цветов, закрепляли называние цвета в игре «Красивый букет». В таких играх дети не только знакомились с цветом, но еще у них развивалась мелкая моторика пальцев.

В играх: «Назови геометрическую форму»,

**Слайд -** «Найди предмет такой же формы»,

**Слайд** – « укрась бабочку» «Какая фигура лишняя» через игровое действие и правила подводила детей к логическому мышлению, заставляла больше рассуждать, делать обобщения, уточнять представления. Особенно нравятся детям игры: «Что лежит в мешочке», «Ящик ощущений». Им нравиться на ощупь определять геометрическую фигуру. У кого-то получалось с первой игры, а у других нет, потому что, не видя фигуру очень сложно определить ее на ощупь. С такими детьми проводила индивидуальную работу: обследовали фигуры, уточняли их особенности.

Очень много значит в этом возрасте похвала детей. Для них это огромный стимул к деятельности. Всегда стараюсь хвалить всех детей и ни в коем случае не сравнивать их друг с другом.

Строили с детьми башню из кубиков при проведении игры «Башня из кубов». Учились сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине, определяли словом отношения трех соседних элементов («большой», «поменьше», «самый маленький»). Были проведены игры

**Слайд** - «Подари матрешкам мячи» - дети сравнивали по величине

Матрешек и мячи, дарили большим матрешкам большие мячи, по меньше матрешке – поменьше мяч, маленькой матрешке маленький мяч.

**Слайд** – по такому же принципу раскладывали ягоды по тарелочкам. В игре «Сравни предметы по высоте» -

**Слайд** – «поселили матрешек в домики». При проведении новой игры четко, эмоционально знакомила детей с ее содержанием, правилами и действиями, уточняла их понимание, вместе с ними играла, чтобы выяснить, насколько правила игры усвоены. Затем предлагала детям поиграть самостоятельно, но при этом следила за ее ходом. Когда дети усваивали правила, то они самостоятельно объединялись в группы для игры и выбирали игры по желанию.

 **Слайд** - В конце года провела диагностику и получила такие результаты из 16 детей высокий уровень -10, что составило, на стадии формирования 4 ребенка , низкий уровень 2 детей

Для успешной и результативной работы с родителями было проведено родительское собрание « Путешествие в страну Сенсорику» - где родители могли сами поиграть и вникнуть в важность изучения сенсорных навыков детей для повседневной жизни.

Так же были изготовлены памятки с сенсорными играми на разные виды сенсорной деятельности.

Совместно с детьми было проведено развлечение «Чудесный мешочек» - где дети рассказывали стихи о геометрических фигурах, читали стихи о цвете, узнавали предметы на ощупь.

Оформили альбом « Цвет и форма»

В этой группе, так же как и в 1 младшей подключала к оформлению игр по сенсорике родителей, которые очень активно откликнулись и изготовили своими руками новые дидактические игры.

Свою работу планировала в тесном сотрудничестве с педагогами. Во взаимодействии с педагогами использовала разнообразные формы. Провела: консультации «», «Роль развивающих сенсомоторных игр для детей 3-4 лет» Приготовила памятки «Дидактические игры по сенсорике» на тактильные ощущения», перед педагогами детского сада было выступление из опыта по теме самообразования, где познакомила их с дидактическими играми, которые изготовила сама, а так же поиграли с ними в некоторые игры.

здесь же педагоги были ознакомлены с картотекой дидактических игр по сенсорному воспитанию для младшей группы

 **Слайд** -«Дидактические игры и игровые упражнения

Позволяют повысить восприимчивость детей,

Разнообразят учебную деятельность ребенка,

Вносят занимательность»

А.П.Усова

Наиболее интенсивно сенсорное развитие детей дошкольного возраста происходит при использовании дидактических игр с сенсорным содержанием, при условии, что проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания дошкольников.

Дидактические игры, включающие в себя сенсорное развитие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные нравственные мотивы деятельности играющего, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. Ценность дидактических игр заключаются и в том, что дети в значительной мере самостоятельно учатся, активно помогая друг другу и взаимно проверяя себя .

Исходя из вышеизложенного, мной было составлено, перспективное планирование и картотека игр для средней группы.

Для развития сенсорного развития детей поставила перед собой следующие **задачи:**

**1.Формировать у детей представления о семи цветах спектра, и их оттенков, совершенствовать знания о форме и величине.**

**2. Развивать тактильные, слуховые, вкусовые качества предметов**

**3. Создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.**

**4.Формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.**

В средней группе число воспитанников возросло , списочный состав стал 28 детей. Поэтому ,так же как и во 2 младшей группе провела диагностику по данным задачам

Из полученных данных, я увидела, что у детей средней группы высокий уровень у 9 детей, что составило 32%, средний уровень 12 детей, что составило 44% у низкий уровень 6 детей 24% ( один ребенок не посещал детский сад)

 Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. «Тактильный» (от лат. tactilis) — осязательный. Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

 С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов.

**Слайд** - В игре «Формы»-закрепляли название геометрических фигур знакомились с новой формой – многоугольник.

**Слайд** - Очень нравится детям игры с палочками, здесь не только у детей развивается мелкая моторика, но и мышление, нужно составить какой то предмет и закрепляется геометрическая форма

 В игру «Чудесный мешочек»

 **Слайд** - « Ящик ощущений» так любимую детьми мы продолжали играть и в среднем возрасте. Усложненные правила игры дали детям возможность выбирать фигуры на ощупь по зрительному воспринимаемому образцу. Эта игра проводилась в дальнейшем с еще одним усложнением. Я брала два набора плоскостных и объемных фигур, один – на столе, другой – в мешочке. Сначала дети определяли геометрическую фигуру на ощупь, а затем находили такую же на столе. Путешествовали по группе, находя предметы, соответствующие заданной форме. Например: прямоугольнику соответствуют столы, книги, шкафы; кругу – часы, обруч ; квадрату – окна, плакаты, сиденья стульчиков..

**Слайд** - В играх «Дроби»,

**Слайд** -«Составь предмет из геометрических фигур»

 **Слайд**-« Составь узор»

**Слайд-**  « Чудо – соты» - учились с детьми не только зрительно расчленять геометрическую фигуру на равные части,- но и составлять ее из таких же частей. Используя несколько наборов плоскостных форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) для составления узора запоминали расположение геометрических фигур в сложном узоре, конструкции, затем воспроизводили по памяти.

**Слайд** – через дидактическую игру « Разложи фигуры по цвету, форме, величине» - дети учились делить предметы на группы.

**Слайд** - Так же как и в других группах, дети любят играть с крупным строителем, они учатся не только строить, но и одновременно закрепляют названия формы и цвета.

Используя перечисленные игры, у детей среднего возраста формировались начальные навыки для коллективной мыслительной деятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения, развивались предпосылки творческого продуктивного мышления.

При дифференциации размера учила детей практическим приемам сравнения по размеру.

**Слайд** - в игре «Собери матрешку», устанавливали отношение между семью объектами по величине. В игре «Найди елочки» дети с удовольствием учились на глаз определять высоту предметов, мы с детьми проводили обследование предметов, определяли их величину и описывали словами.

Совершенствовала представление детей о цвете в играх «Радуга»

**Слайд** « Лото с предметами» я просила выложить карточки, в той последовательности, в которой цвета располагаются в радуге (красный, оранжевый ,желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)

Вводила названия оттенков, где дети должны были найти предметы к своим карточкам со своим оттенком.. В этом возрасте знакомились с «холодной» и «теплой» цветовой гаммой. В игре «Теплый или холодный цвет» составляли орнаментальные узоры, но перед этим я объясняла что цвета, которые ассоциируются с огнем, солнцем, теплом, летом относятся к теплой цветовой гамме. А цвета, которые ассоциируются с холодом, стужей, льдом, зимой относятся к холодной цветовой гамме, и объяснила, что черный и белый цвет не являются ни теплыми, ни холодными, они нейтральные, т.е. сами по себе. Полученные знания дети применяли в разных видах продуктивной деятельности. например: художественно -эстетическом развитии, конструировании. ФЭМП.

 **Слайд** -В конце года, так же как и в предыдущих группах провела диагностику и получила такие результаты высокий уровень у 17 детей- 62%; средний у 9- 32%; низкий 1 ребенок- 6%

Для того, чтобы дети хорошо усвоили сенсорные навыки и проявляли еще больший интерес провела с детьми « вечер загадок и отгадок», Развлечение « Вдоль по радуге – дуге». прочитали сказки В. Катаева « Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик» , «Сказки цветочного королевства»

Так же проходила и работа с педагогами детского сада, для молодых педагогов провела мастер – класс «Использование дидактических игр в сенсорном развитии с детьми среднего дошкольного возраста» , подготовила « Выставку дидактических игр»так же были приготовлены консультации « Игры для развития сенсорики, у детей дошкольного возраста» « Роль развивающих игр для детей 4-5 лет»

Приготовила и раздала воспитателям на группы буклеты с играми на тактильные ощущения.

Деятельность по сенсорному воспитанию не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. Между нами сложились, партнерские отношения. Родители являлись активными участниками процесса: активно принимали участие в изготовлении игр, подыскивали стихи, загадки, рассказы и сказки на сенсорную тематику одна из родительниц связала своими руками овощи и фрукты для игры в магазин, участвовали в выставке игр. Для родителей провела консультации «. Игры для развития тактильного восприятия», «Сенсорное развитие детей среднего возраста», Подробно рассказала родителям на семинаре-практикуме « В гости к королеве Сенсорике» о содержании работы по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной, о важности своевременного развития сенсорных способностей, а так же о том, какая работа должна проводиться в семье для закрепления навыков. Подготовила памятку «Что нужно ребенку для сенсорного развития», папку-передвижку «Дидактические игры в развитии сенсорного воспитания». Оформила выставку дидактических игр и игрушек, способствующих закреплению сенсорных эталонов, объясняла взрослым, как играть с детьми в эти игры, какие игрушки и дидактические игры можно приобрести для детей, как оформить игровой уголок дома.

В этом году запланировали совместно с инструктором по физо Спортивно - интелектуальный праздник для родителей совместно с детьми « Путешествие в страну Сенсорики»

**В итоге хочу сделать следующие выводы**:

сенсорное развитие ребенка должно осуществляться непрерывно на протяжении всего его пребывания в детском саду.

Роль педагога в данном процессе значительна, так как именно он является проводником процесса познания окружающего мира ребенком.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. В ней дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор, способствует формированию личности

Главная ценность данного опыта работы заключается в том, что тесное взаимодействие всех заинтересованных участников педагогического процесса (воспитателя, родителей, детей) удалось повысить качество сенсорного развития, создать решающие предпосылки для гармоничного развития личности ребенка. У детей сформировано представление о сенсорных эталонах. Дети научились способам обследования предметов, группировать их по цвету, форме, величине, выделять отдельные измерения величины. Определять тактильные ощущения в соответствии с возрастом.

Итак, исходя из полученных мной результатов моей работы, я увидела, что моя работа на протяжении всей деятельности, которая реализовалась в течении трех лет является успешной и результативной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию.
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.
3. Поддъякова Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. ,Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка.
5. Монтессори М. Дидактические игры и упражнения.
6. Т.В Башаева « Развитие восприятия у детей Форма, цвет, звук». М.,2005
7. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина « Диагностика развития ребенка» (0-3г, 3-4г., 4-5л.)