Театрализованное занятие *Кошки-мышки*

Для занятия потребуется: мягкие игрушки мышки и кошки, куклы из театра бибабо, марионетки, из настольного конусного театра.

 Дети входят в помещение и свободно располагаются вокруг педагога.

Педагог обращает внимание детей на игрушки которые пришли сегодня в гости и спрашивает, из какого они театра? (Из кукольного)

Педагог уточняет: вот эта мышка с кошкой из театра мягкой игрушки. Это марионетки, это зверюшки из настольного театра, а это? (Это куклы бибабо!)

**Педагог:**А вам бы хотелось поиграть в эти игрушки? Чтобы управлять куклами бибабо, нужно потренировать пальцы, вспомнить, какой палец как называется (назвать пальцы по порядку). Ну а теперь давайте представим, что левая рука – это мышка, а правая – кошка…

*Эта ручка – мышка. Эта ручка – кошка.*

*В кошки-мышки поиграть можем мы немножко.*

*Мышка лапками скребёт. Мышка корочку грызёт.*

*Кошка это слышит и крадётся к мыши.*

*Мышка, цапнув кошку, убегает в норку.*

*Кошка всё сидит и ждёт: что же мышка не идёт? (И.Лопухина)*

Упражнение повторяется 2 раза: на движение и на интонацию.

**Педагог:** Так и не дождалась кошка мышки. А маленькая мышка забралась со своими подружками в кладовку… Давайте присядем, а колени будут у нас понарошку кладовками для мышек.

*Пять маленьких мышек забрались в кладовку.*

*В бочонках и банках орудуют ловко. (шевелят всеми пальчиками)*

*На сыр забирается первая мышка, (большой пальчик)*

*В сметану ныряет вторая мышка, (указательный пальчик)*

*А третья с тарелки всё масло слизала. (средний пальчик)*

*Четвёртая – в миску с крупою попала. (безымянный)*

*А пятая мышка медком угощается… (мизинец)*

*Все сыты, довольны, вдруг - кот просыпается. (выпускают коготки)*

*«Бежим», - пропищала подружкам малышка.*

*И спрятались в норку проказницы мышки (прячут руки за спину)*

*(перевод с англ. И Лопухиной)*

Педагог. Вот проказницы, что натворили в кладовке… Наверно, кошка в это время спала и ничего не видела. Дети, а какие повадки у кошки, какая она? (хитрая, мягкая, быстрая, пушистая, добрая, ленивая, царапучая и т.д.)

Педагог. Давайте попробуем изобразить кошку.

(Педагог знакомит детей с текстом и обсуждает движения по тексту.)

*Осторожно, словно кошка (дети идут мягким пружинящим шагом)*

*До дивана от окошка*

*На носочках я пройдусь.*

*Лягу и в кольцо свернусь. (ложатся на коврике)*

*А теперь пора проснуться, (каждый по-своему импровизирует движение)*

*Распрямиться, потянуться.*

*Я легко с дивана спрыгну,*

*Спинку я дугою выгну.*

*А теперь крадусь, как кошка,*

*Спинку я прогну немножко.*

*Я из блюдца молочко полакаю язычком.*

*Лапкой грудку и животик*

*Я помою, словно котик.*

*И опять свернуь колечком,*

*Словно кот у тёплой печки.*

Вот так кошка и проспала мышек…

А вот совсем другой образ кота – хвастунишки и воришки. Помните, как он хвастался, что и пряжу прял, и ткань ткал, и куртку шил? (повторить знакомое стихотворение)

Педагог. Кто нитку прядёт?

Дети. Кто, кто – кот!

Педагог. А кто ткань ткёт?

Дети. Кто, кто – кот!

Педагог. А кто куртку шьёт?

Дети. Кто, кто – кот!

Педагог. А кто из кладовки сметану крадёт?

Дети. Молчит кот, только облизывает рот! (стыдливо отворачиваются)

(И.Лопухина)

Педагог. А вот появляется пёс по имени Барбос. Из какого он театра? (бибабо) Сейчас мы с ним поиграем. Вы все будете котятами, а Барбоса я одену на руку (имя ребёнка …Андрею), он быстрее всех приготовил пальчики.

*На ковре котята спят.*

*Мур-мур, мур-мур! (дети сворачиваются клубком на ковре)*

*Просыпаться не хотят.*

*Тихо спят спина к спине*

*И мурлыкают во сне! (дети мурлыкают)*

*Вот на спинку все легли,*

*Расшалились все они.*

*Лапки вверх и все подряд (перевернулись на спинку и трясут руками и*

*Все мурлыкают, шалят! ногами в воздухе)*

*Вот идёт лохматый пёс,*

*А зовут его Барбос.*

***Андрей:****Тут котята все шалят?*

*Напугаю я котят! (дети прислушиваются, затем разбегаются и прячутся)*

Педагог. Эй, котята, не шалите, все ко мне вы подойдите. Мышка с кошкой засиделись, песни петь им захотелось. Кто споёт здесь за зверят, позабавит всех ребят? Чтоб одеть на руку куклу бибабо, приготовьте пальчики: указательный – головка, большой и средний – лапки.

«Мур-мур-мур, МУР-мур-мур», - кошка распевает Другой песенки она не знает. Наверное, не ходила в детский сад она, потому и песенка у неё одна!

(дети по очереди надевают кукол на руку и импровизируют пение животных)

Вот как хорошо мы поиграли в кошки—мышки. Ну-ка скажите мне, а в каких сказках встречается образ этих животных? (Репка, Курочка Ряба, Кошкин дом, Сказка о глупом мышонке) Молодцы! А теперь давайте вспомним и расскажем сказку о глупом мышонке.

Разыгрывается сказка с помощью кукол бибабо. В заключении Дети прощаются с героями сказок, приглашают приходить в гости почаще.