****

**Русские народные**

**игры для детей**

**

**

***Значение русских народных игр***

 Русские народные игры имеют многовековую историю**,** они сохранились

 до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение,

вбирая в себя лучшие национальные традиции.

 Это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, салочек, ловишек!

Когда они возникли? Кто придумал эти игры?

На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как

 сказки и песни. Народные игры играют особую роль в воспитании детей

дошкольного возраста, они являются методом вовлечения детей в

творческую деятельность, методом стимулирования их активности.

Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя

 в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным

содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и

символы культуры своего народа. Игра учит ребёнка тому, что он может

сделать и в чём он слаб. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает

восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка

энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться

с другими людьми.

******

**Считалки и «зазывалки»**

Народной игре всегда предшествует игровой зачин. Речь идет

 о всем с детства знакомой «считалке». Она как бы вводит в

 игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизацией

 детей, подобно присказке, которая вводит в сказки. Любимы детьми

 также и зазывалки.

 Считалок и зазывалок дети знают множество. Общеизвестны

 такие считалки:

*Я куплю себе дуду*

 *И на улицу пойду!*

 *Громче, дудочка, дуди,*

 *Мы играем, ты води!*

 *Кады-бады,
 Налей воды,
 Корове пить,
 Тебе водить*

 *Катился горох по блюду,
 Ты води, а я не буду*

**

***Подвижные народные игры***

 Подвижные игры, достаточно разные по своему содержанию

 и организации; отличаются свободой применения игровых

 движений, большими возможностями для проявления

 инициативы и творчества в двигательной сфере. Существующие

 в этих играх правила регламентируют не только движения,

 но и структуру игры в целом. Даже в такой незамысловатой игре,

 как пятнашки, дети бегают не ради простого удовольствия от

 процесса бегания. У каждого играющего есть своя цель.

 Она-то и ориентирует его на достижение определенных

 результатов.

 **Городки. (Рюхи)**

 На земле чертят два города и на

 некотором расстоянии, которое

 определяется по договоренности,

 отмечают чертой место, с которого

 играющие будут метать биту. В каждом

 городе ставят городки — рюхи.

 Играющие делятся на две команды,

 равные по силе и ловкости. В

 каждой команде есть свой

 ведущий. Начинает игру та команда,

 которая это право получила по

 жребию. Игроки одной из команд

 добивают городки из города противника.

 Цель— выбить из города противника *все рюхи.*

****

 **Пятнашки**

 Играющие выбирают водящего – пятнашку.

 Все разбегаются по площадке, а пятнашка их ловит.

 **Горелки**

Играющие встают парами друг за

 другом. Впереди всех на расстоянии

 двух шагов стоит водящий –

 *горелка*. Играющие нараспев говорят

 слова:

 *Гори, гори ясно,*

 *Чтобы не погасло.*

 *Стой подоле,*

 *Гляди на поле,*

 *Едут там трубачи*

 *Да едят калачи.*

 *Погляди на небо:*

 *Звезды горят,*

 *Журавли кричат:*

 *– Гу, гу, убегу.*

 *Раз, два, не воронь,*

 *А беги, как огонь!*

 После последних слов дети, стоящие в последней

 паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка

 старается запятнать одного из них.