**Диагностическая карта «Художественно-эстетическое развитие»**

(нетрадиционной техники рисования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Техника нетрадиционного рисования** | | **Возрастная группа** | | | | | |
| **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** | |
|  | | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
| **1.** | Пальчиковая живопись | - | + | + | + | + | + |
| **2.** | Оттиск | - | + | + | + | + | + |
| **3.** | Метод тычка | - | + | + | + | + | + |
| **4.** | Свеча + акварель | - | + | + | + | + | + |
| **5.** | Уголь и сангина | - | + | + | + | + | + |
| **6.** | Монотипия | - | + | + | + | + | + |
| **7.** | Кляксография | - | + | + | + | + | + |
| **8.** | Рис. солью и манкой | - | + | + | + | + | + |
| **9.** | Набрызг |  |  | - | + | + | + |
| **10.** | Рис. мыльной пеной |  |  | - | + | + | + |
| **11.** | Рис. по сырому слою |  |  | - | + | + | + |
| **12.** | Рис. кусочками картона |  |  |  |  | - | + |
| **13.** | Штрихография |  |  |  |  | - | + |
| **14.** | Ниткография |  |  |  |  | - | + |
| **15.** | Граттаж |  |  |  |  | - | + |
| **16.** | Батик |  |  |  |  | - | + |

**«-» - не освоили технику; «+» - освоение техники.**