

«Каждый ребёнок рождается добрым и для доброй жизни. То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят».

Евгений Леонов, актёр

***«Ознакомление с искусством как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания старших дошкольников»***

Чудина Светлана Борисовна,  
воспитатель МБДОУ детского сада № 45  
комбинированного вида «Ручеёк»

1 декабря 2015 год

# Актуальность

Атмосфера потребления, в которой растут наши дети, стала причиной скудности духовного мира ребёнка, эгоизма и эмоциональной чёрствости. Он чувствует, что всё вокруг него и для него.

Причиной равнодушия детей, их умственной инерции является ограниченность чувственного познания, отсутствие ярких, красивых, одухотворённых образов, которые влияли бы на эмоциональную сферу ребёнка.

Неясность мысли и нечёткость речи, несвязность и косноязычие характерны для умственного развития детей, память которых в период от 2-х до 7-и лет не запечатлела ярких образов.

Поэтому, важно, педагогу подобрать такие слова, такие наглядные образы ( произведения искусства), которые бы потрясли и взволновали душу ребёнка, и обратили его взгляд на мир вокруг: на маму и папу, город и страну, в которой он живёт, на людей, которые живут и трудятся рядом.

Обогатить духовный мир ребёнка, дать нравственную и патриотическую ориентацию его сознанию помогут грамотно подобранные произведения живописи и народных промыслов.

Ознакомление детей с произведениями живописи сюжетного исторического жанра, батального жанра, портретом, отражающими героизм, отвагу, мужество защитников Земли русской, силу и богатство их духа, с красотой русского пейзажа и произведениями народных промыслов благотворно влияет на духовный мир ребёнка, обогащает его знаниями о культуре и традициях нашего народа, о чертах национального характера, даёт представление о нравственных идеалах людей, неразрывно связанных с родной землёй, природой, Родиной.

# Рассматривание картин и произведений народных промыслов:

**Развивает:** наблюдательность, внимательность, любознательность, художественно-образное мышление и воображение; стимулирует творчество;

**Воспитывает:** отзывчивость, сочувствие, сопереживание, доброту, смелость, мужественность, патриотические чувства и любовь к своей Родине, своему народу, своим родным;

**Формирует:** эмоциональную отзывчивость на искусство как таковое; культурные идеалы, представления и ценности; активную, имеющую свою позицию, заинтересованную в судьбе своей страны, личность.

# **Критерии отбора произведений живописи и предметов народных промыслов:**

- доступность для понимания в соответствии с возрастом;
- высокохудожественное исполнение;
- содержательность;
- идейность, т.е. главная мысль живописного произведения;
- достоверность;
- ясность и декоративность сюжетов народных промыслов;
- предметность.

Знакомство с произведениями живописи и народных промыслов должно осуществляться в соответствии с календарно-тематическим планированием в ДОУ, опираться на государственные праздники России, праздники народного календаря.

Занятия можно построить в форме игры «Экскурсия в картинную галерею», «В гостях у художника», «Путешествие в музей».

Пребывание в «творческих мастерских» художников, узнавание знакомых сюжетов, любование буйством или нежностью красок произведений живописи значительно повышают детский творческий потенциал. Рассматривая картины и репродукции, дети в диалоге с педагогом учатся понимать сюжетную линию произведения, размышлять, сравнивать, интерпретировать его содержание, что помогает им придумывать сюжеты собственных рисунков.

В процессе беседы-диалога с детьми педагог помогает им определить главное и второстепенное в картине, оценить средства выразительности художественного образа: цветовую гамму и узор, ритм и фактуру, колорит и композицию произведения.

На «занятиях-экскурсиях в музей народных промыслов» дети узнают об истоках национальной народной культуры – почему в разных областях России занимались разными промыслами, в чём их особенности, средства выразительности, колорит. Дети учатся уважать труд народных мастеров, у детей формируется национальная гордость.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста национального самосознания, любви к Родине на основе приобщения к национальному изобразительному искусству.

## **Задачи:**

- знакомить детей с произведениями живописи, отражающими красоту и многообразие русской природы, мужество и силу духа защитников Родины;
- Знакомить детей с произведениями народных промыслов (Гжель, Хохлома, Городец, Дымка, русская матрёшка), пробудить интерес к национальному народному декоративно-прикладному искусству;
- Формировать чувство сопричастности к своему родному краю, своей Родине и её историческому прошлому;
- Учить детей мыслить; побуждать найти ответ на вопросы: почему так вели себя защитники Родины? Во имя чего жертвовали своей жизнью?
- Воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине;
- Расширять знания детей о русских художниках-живописцах;
- Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, продуктивную деятельность;
- Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства и стремление посещать картинные галереи, музеи.



Достигнуть поставленных целей педагогу помогут следующие *методы и приёмы*:

- рассматривание картины (репродукции, произведения народного промысла);
- эмоционально-окрашенный, выразительный рассказ педагога о сюжете картины, художнике;
- собеседование по картине;
- чтение произведений художественной литературы (рассказов, стихотворений);
- прослушивание песен, музыкальных произведений;
- знакомство с народной мудростью - пословицами и поговорками, афоризмами

# Цикл «Времена года. Природа в живописи русских художников»



М. Абакумов. Золотой дождь



А. Саврасов. Грачи прилетели



К. Юон. Зимнее солнце



И. Левитан. Берёзовая роща



И. Левитан. Золотая осень



И. Шишкин. Рожь

# Цикл «Народные промыслы»



Дымковская игрушка



Городецкий промысел



Хохломской промысел



Гжельский фарфор



Русская матрёшка

# Цикл «Защитники Земли Русской»



В. Васнецов. Богатыри



П. Кривоногов. Защитники  
Брестской крепости



А. Дейнека. Оборона Севастополя



П. Корин. Александр Невский



П. Корин. Портрет  
Жукова

# Цикл «День Победы. Память народная»



И. Белоглазова. Салют Победы В. Дмитриевский. День Победы



П. Оссовский. Салют Победы



М. Заутренников. Дедушкины ордена



А. и С. Ткачёвы. Память народная

# Цикл «Любимые праздники»



Б. Кустодиев. Деревенский праздник



В. Васнецов. Снегурочка



Б. Кустодиев. Масленица



Э. Панов. Воскресение Христово



И. Каверзнев. Светлая Пасха

## Заключение.

Чаще всего детям показывают картины с целью развития речи, художественного и эстетического восприятия.

Однако одновременно могут решаться и более важные задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания личности ребёнка, маленького гражданина России.

## Использованные интернет-источники и литература:

- Они сделали Победу Великой. (Подбор материала Е. Тикуновой). [«Дошкольное воспитание» № 5, 2005 г.];
- М. Кирилина, Л. Мельчина. Патриотическое воспитание. [«Дошкольное воспитание» №№ 1, 5, 8, 2005 г.];
- Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005 г.
- Шорыгина Т.А. Главные праздники страны: История возникновения праздника. Вопросы. Сценарии: Метод. пособие для педагогов, воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2011.
- [www.allforchildren.ru](http://www.allforchildren.ru) (Всё для детей)
- [www.zanimatika.narod.ru](http://www.zanimatika.narod.ru) (Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя)
- [www.stoletie.ru](http://www.stoletie.ru) (Александр Самоваров. Об Александре Невском)
- [www.semya-rastet.ru](http://www.semya-rastet.ru) (Ю.Шмидт. Вечный огонь)

**Спасибо за внимание!**