*Л.А.Львова*

*учитель технологии*

**Формирование познавательного интереса на уроках технологии**

Формирование познавательного интереса на уроках технологии в основной школе тесно связано с развитием творческих способностей, предполагающим не формальное усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание нового. Поэтому на уроке огромная роль отводится заданиям, направленным на развитие творческого воображения, как воображения более высокого порядка, связанного с созданием нового образа. Следует отметить, что в процессе обучения допустимо считать новым то, что является субъективно новым для обучаемого.

Основная задача воображения – представление ожидаемого результата до его осуществления.

*Функции воображения*:

1. представление действительности в образах
2. регулирование эмоциональных состояний
3. регулирование восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций
4. формирование внутреннего плана действий
5. планирование и программирование деятельности.

*Критерии сформированности* творческого воображения:

* + Аналитичность
  + Диалектичность
  + Системность
  + Умение конструировать новые идеи

*Алгоритм* функционирования творческого воображения*:*

– выбрать объект изменения

– применить к объекту приемы фантазирования

*Приемы фантазирования*

1. увеличение-уменьшение
2. ускорение-замедление
3. динамизация-статика
4. универсализация-ограничение
5. дробление-объединение
6. квантование-непрерывность
7. изменение свойств (изменить постоянное свойство самого объекта или среды)
8. инверсия (сделать наоборот).

Психологическая инерция – это свойство человека думать, действовать в соответствии с выработанными, приобретенными привычками, представлениями. Развитое воображение провоцирует человека сделать наоборот.

*Варианты заданий,* направленных на развитие гибкости воображения:

I задание

1) выбрать объект – платье

2) рассмотреть случайные объекты – автомобиль, река, штора

3) охарактеризовать данные объекты:

– автомобиль – грузовой, разбитый, с колесами;

– река – глубокая, извилистая, рыбная;

– штора – прозрачная, с узорами

4) перенести характеристики случайных объектов на выбранный объект –

грузовое платье:

– разбитое платье,

– платье на колесах,

– глубокое платье,

– извилистое платье,

– рыбное платье,

– прозрачное платье,

– платье с узорами.

5) представить эскизы таких платьев

II задание

1. детям предлагается самим из ткани вырезать фигуру неопределенной

формы;

1. обменяться вырезанными фигурами;
2. дорисовать до целостного образа.

При анализе работ учитель учит детей давать характеристику по форме, цвету, размеру.

III задание

– дать новые названия предметам в зависимости от функций

IV задание

Придумать 20 новых применений старому, никому ненужному предмету:

- пустой консервной банке

- дырявому носку

- лопнувшему воздушному шару

- перегоревшей лампочке

- пустому стержню от ручки

V задание (групповая форма работы)

Допустим, наша промышленность приступила к выпуску новых малых элементов одежды, но всякая новая продукция нуждается в рекламе. Прорекламируйте творчески следующие вещи:

- пуговицы трехдырочные

- галстук бисквитный

- молния с дистанционным управлением

- заколки чугунные

- шнурки быстрорастворимые

Общение между учащимися – основная форма и необходимое условие проведения групповых работ. Работа в учебных группах открывает возможности для выработки умения понимать и оценивать личность и действия других людей. Для общения необходима способность правильно оценивать свои собственные действия, поступки и их результаты, а также регулировать свое поведение в соответствии с требованиями партнеров и непрерывно меняющимися условиями общения.

Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Задача учителя – открыв детям мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке, игре, красоте, воодушевляющей сердце – сформировать интерес к собственному творчеству.

Список литературы:

1.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова - М., 2010.

2. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. – Ростов на Дону: Феникс, 2014.

3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.Козлова. – М.: Просвещение, 2011.