Муниципальное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа №8

города Аткарска Саратовской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО на заседании Педагогического совета  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_ | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ №8  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказом МОУ-СОШ №8 города Аткарска  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Калинина |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной занятости

кружок « Волшебная ленточка»

(название учебного курса, предмета)

5-7 классы

(указание параллели, на которой изучается программа)

Кожевниковой Клавдии Александровны

ФИО учителей

2014 /2015 учебный год

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

г. Аткарск

2014 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной занятости кружок «Волшебная ленточка» предназначена для учащихся разновозрастного состава (5-7 классы). Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достичь успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Идея программы – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов. Новизна программы «Волшебная ленточка» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Цельданной программы – получение учащимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с шелковыми лентами и другими материалами.

Задачи:

Образовательные:

* Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
* Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами
* Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
* Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.
* Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

* Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
* Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
* Развивать художественный кругозор учащихся.
* Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с ру­ководителем объединения.

Воспитательные:

* Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, на­стойчивость.
* Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения девочек 10-14 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности уча­щихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность.

Содержание занятий и конкретный материал по темам подобран с учётом возраста детей, их интересов подготовки и конкретных условий.

Вовлекая учащихся в работу по развитию творческих способностей, очень важно помочь им поверить в свои силы и ощутить чувство успеха. На простых примерах из жизни школьников дать элементарное понятие о мышлении, чувстве, воле и вдохновении, а также предоставить возможность увидеть, вообразить, ощутить, воспроизвести что-то своё, стремиться к самостоятельному решению и достичь успеха.

Если выполненная работа становится полезной и вызывает одобрение окружающих, то дети испытывают чувство радости и гордости за свой труд.

В процессе занятий формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость и упорство в достижении цели. Объясняя наиболее рациональные приёмы работы, не надо лишать ребят самостоятельности, а лишь направлять их на более целесообразные и экономические решения. Труд должен быть познавательным, перспективным, открывающим новый мир, неизвестные ранее чувства и ощущения.

Следует помочь учащимся раскрыть увлекательную сторону труда, закрепить естественную потребность трудиться увлечённо, приохотить их к труду так, чтобы они испытывали чувство значимой личности, выработали понятие, что все достоинства человека достигнуты результатом труда.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения, использовать разнообразные формы организации занятий: ра­циональное сочетание фронтального, подгруппового и индивиду­ального взаимодействия педагога с детьми.

Основной формой обучения являются комплексные занятия длительностью один час. Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика. Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы, экскурсии.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы работы:

* беседа;
* практическое занятие;
* объяснение;
* демонстрация.

Работа по подведению итогов строить так, что­бы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии подчеркивать достижения каждого обучающегося и обя­зательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценку руководитель использует не только для того, чтобы уста­новить уровень и качество работы, но и для того, чтобы принять задачу на следующее занятие.

По окончании учебного года ребятам вручаются грамоты за активную работу в кружке.

**Учебно-тематический план внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема занятия | Вид занятий (теоретическое или практическое) | Количество часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения и безопасности на кружке | теоретическое | 1 | 06.09 |  |
| **I** | **Стежки и техника вышивки** |  | **4** |  |  |
| 2 | Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами | теоретическое | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Виды закрепок. Простой узелок | теоретическое  практическое | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок | теоретическое  практическое | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный | теоретическое  практическое | 1 | 04.10 |  |
| **II** | **Основные элементы вышивки** |  | **8** |  |  |
| 6 | Строение цветов. Цветок «незабудка», | теоретическое  практическое | 1 | 11.10 |  |
| 7 | «Бутон на стебельке» | теоретическое  практическое | 1 | 18.10 |  |
| 8 | «Розочка» | теоретическое  практическое | 1 | 25.10 |  |
| 9 | «Веточка вербы» | теоретическое  практическое | 1 | 15.11 |  |
| 10-11 | Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты | теоретическое  практическое | 2 | 22.11  29.11 |  |
| 12-13 | Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной. | теоретическое  практическое | 2 | 06.12  13.12 |  |
| **III** | **Панно** |  | **10** |  |  |
| 14-15 | Незабудки | теоретическое  практическое | 2 | 20.12  27.12 |  |
| 16-17 | Белая лилия | теоретическое  практическое | 2 | 17.01  24.01 |  |
| 18-19 | Розы на решётке | теоретическое  практическое | 2 | 31.01 07.02 |  |
| 20-21 | Цветочная композиция | теоретическое  практическое | 2 | 14.02  21.02 |  |
| 22-23 | Оформление панно в рамку | теоретическое  практическое | 2 | 28.02  07.03 |  |
| **IV** | **Сувениры** |  | **10** |  |  |
| 24-28 | «Цветочная поляна» к празднику 8 марта | практическое | 5 | 14.03  21.03  04.04  11.04  18.04 |  |
| 29-33 | Топиарий «Цветочное дерево» | практическое | 5 | 25.04  02.05  09.05  16.05  23.05 |  |
| 34-35 | **Оформление и посещение выставок** | практическое | **2** | 30.05 |  |

**Содержание тем курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Перечень и название тем курса | Необходимое количество часов для темы | Содержание учебной темы: | | |
| Основные изучаемые вопросы | Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении | Требования к знаниям и умениям обучающихся |
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения и безопасности на кружке | 1 | знакомство детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за год, познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами. | теоретическое | Знать: правила поведения в мастерской; |
| I | Стежки и техника вышивки | 4 | расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус. Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость. | теоретическое  практическое | Знать: историю декоративно-прикладного искусства, историю применения лент для украшения интерьера;  Уметь выполнять швы: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. |
| II | Основные элементы вышивки | 8 | Ознакомить учащихся со строением различных цветов, показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость. | теоретическое  практическое | Знать: технологию выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные; условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. |
| III | Панно | 10 | Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно, разви­вать творческое воображение, художественный вкус.  Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие. | теоретическое  практическое | Уметь делать зарисовку узоров вышивки. Знать технологию изготовления изделий: розовые розы в горшочке, анютины глазки.  Уметь создавать законченное произведение декоративно - прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;вышивать, добавляя бисер и блестки, мулине, декоративную тесьму. |
| IV | Сувениры | 10 |  | теоретическое  практическое | Уметь самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе; создавать сложные композиции с натуры и по представлению;  создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки; |
| V | Оформление и посещение выставок | 2 | Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим. | практическое | Уметь подготавливать выполненные работы к выставке. Организовывать выставки работ учащихся |

**Требования к уровню подготовки учащихся,**

**обучающихся по данной программе.**

В результате обучения учащиеся должны знать:

* правила безопасности и личной гигиены при работе с
* различными материалами и оборудованием;
* технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
* название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
* правила составления букета;
* основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
* требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны уметь:

* вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
* придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
* изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
* помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Материалы: ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага.
2. Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска.
3. Методический материал: схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов.

**Список литературы для учителя и учащихся**

**(основной и дополнительный)**

1.Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной

школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.:

Вентана-Графф, 2012.

2. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

3. Вышивка лентами/ Пер. с анг. – М.:Издательство

«Ниола-Пресс», 2008.

4. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.