**Конспект**

**организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

**с детьми подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | 13.05.2014 г. |
| Тема | «Подводная лодка» |
| Программа | «От рождения до школы» |
| Тип | Рисование |
| Возраст | 6-7 лет |
| Основная образовательная область | Художественно-эстетическое развитие |
| Интегрированные образовательные области | Познавательное развитие + социально-коммуникативное развитие + физическое развитие + речевое развитие + художественно-эстетическое развитие |
| Форма проведения | ООД |
| Цель | Формировать умение правильно, красиво и аккуратно рисовать подводную лодку. |
| Воспитательные задачи | Воспитание самостоятельности. |
| Развивающие задачи | Упражнение в использовании и сочетании разных материалов; закрепление умения смешивать цвета и получать разнообразные оттенки; совершенствование приёма размывания; развитие творчества. |
| Образовательные задачи | Знакомство с принципами работы подводной лодки. |
| Планируемый результат | Дети активно и доброжелательно взаимодействуют с воспитателем; побывали в роли художников-моренистов; получили сведения о строении и принципе работы подводной лодки; расширили своё мировоззрение благодаря опыту со стеклянной бутылкой; научились рисовать подводную лодку; активно и сосредоточенно действуют в течение 30 минут. |
| Методы и приемы | Сюрпризный момент, художественное слово, показ иллюстрации, рассказ, опыт, объяснение, разъяснение, беседа, практическая работа, рассматривание, анализ, оценка и поощрение детских работ, музыкальное сопровождение. |
| Наглядные средства обучения, раздаточный материал | Гуашь, акварель, восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, бумага для акварели, кисти разной фактуры и толщины, пакет, иллюстрация «Подводная лодка», атрибуты для опыта, аудиозапись «Шум моря», баночки с водой, салфетки. |
| Организация детей | Дети сидят за столами. |
| Индивидуальная работа | Помощь в процессе выполнения детьми самой работы, уделять внимание отдельным детям, ни упуская из вида ни одного ребёнка. |
| Словарная работа | Новые слова – перископ, стапель, художники-моренисты. |
| Предварительная работа | Беседы о лодках; рассматривание картин, иллюстраций, открыток по данной тематике; прослушивание стихотворений, загадок данной тематики; просмотр презентаций на тему «Подводная лодка»; разучивание физической минутки. |
| Структура ООД | 1 часть – вводная;  2 часть – основная:   1. Краткие сведения о принципе работы лодки; 2. Опыт со стеклянной бутылкой; 3. Рассказ воспитателя о строении подводной лодки; 4. Физическая минутка «А над морем – мы с тобою!»; 5. Объяснение воспитателя последовательности работы;   3 часть – практическая;  4 часть – итог. |
| Ход ООД | **1 часть. Вводная.**  -Здравствуйте дети. К нам пришёл пакет. Давайте откроем его. Здесь загадка:  «Под водой железный кит.  Днём и ночью он не спит.  Днём и ночью под водой  Охраняет твой покой».  (Иллюстрация «Подводная лодка»)  **2 часть. Основная.**  – А вы знаете, как работает подводная лодка? (краткие сведения о принципе работы лодки, опыт со стеклянной бутылкой)  – Если мы бросим в воду какое-нибудь стёклышко, что с ним произойдёт? …А если кинуть в воду пустую закупоренную бутылку? Правильно, она поплывёт. Если же наполовину наполнить эту бутылку водой, она погрузится наполовину. Так любым кораблям, в том числе и подводной лодке, не даёт утонуть воздух. У подводной лодки есть наружный и внутренний корпус, а между стенками находится пространство. Надо погрузиться в море — командир отдаст приказ: «Открыть краны!» — и вода из-за борта заполнит это пространство, вытеснив воздух. Лодка сразу станет тяжелее и уйдёт на глубину. Понадобится всплыть — пространство между стенками заполняется воздухом, который у лодки всегда есть в запасе. Его сильная струя вытеснит воду за борт, лодка станет лёгкой и поднимется на поверхность. Опустилась лодка под воду, только перископ торчит над водой — это глаз подводной лодки. А на глубине выручат подводные уши лодки — это радио.  – Где строят и ремонтируют подводные лодки?  – Вы догадались, что мы будем сегодня рисовать?  – Из каких частей состоит подводная лодка? (форма, пропорции).  – Да и наша лодка уже сошла со стапеля и отправилась в учебный поход…  **Физическая минутка. "А над морем — мы с тобою! "**  Над волнами чайки кружат,  Полетим за ними дружно.  Брызги пены, шум прибоя,  А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)  Мы теперь плывём по морю  И резвимся на просторе.  Веселее загребай  И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)  – Вспомните, как называются художники, которые рисуют море и морские пейзажи.  – Мы с вами сегодня тоже будем художниками-моренистами.  – Какие цвета помогут вам отобразить красоту моря? (при необходимости — дополнительные вопросы, отражающие состояние моря: спокойное, буря, северное море, тёплое море).  – Какой материал можно использовать для рисования такой картины? (вопросы, помогающие детям уточнить свойства изоматериалов: какими красками можно нарисовать небо, море, лодку, почему).  – Сегодня вы сами выберете необходимый вам материал.  **3 часть. Практическая.**  Работа детей (в процессе работы педагог задаёт вопросы, побуждающие к творчеству. Напоминает о правильном положении руки и кисти, обращает внимание на цветовую гамму).  **4 часть. Подведение итогов.**  Рассматривание работ. Общая положительная оценка.  -Вам нравится, что у нас получилось? Настоящие художники-моренисты!  -Слышите, как шумят волны? (музыкальное сопровождение — аудиозапись «Шум моря»). |