**Ход урока** На доске, по мере изучения вывешиваются понятия:

чертеж, выкройка, конструктивные линии, снятие

мерок, кулиска, обтачка, оборка, накладной карман

1. **Организационный этап**

- Добрый день, ребята. Сегодня наш урок мы начинаем с изучения нового материала.

- Сядьте правильно, посмотрите, все ли готово к уроку? Сегодня, кроме обычного набора учебных принадлежностей, нам

понадобятся: сантиметровая лента, шнурок, чертежные инструменты.

- Посмотрите друг на друга, улыбнитесь соседу по парте и учителю.

**II. Изучение новых понятий и способов действий**

***1. Формулировка темы и цели урока. Просмотр видеофрагмента***

- Чтобы сформулировать тему и цель урока, предлагаю посмотреть фрагмент из мультфильма «Спящая красавица».

Внимание на экран.

- Какой подарок готовили феи принцессе Авроре? (платье) Не забывайте о критериях оценки вашего ответа

- Как вы думаете, почему платье неполучилось? (работали неправильно) (на краю стола)

- Что они делали неправильно? (резали ткань на глаз)

- Подумайте, с чего нужно было начать, что сделать перед тем как сшить платье? (чертеж, выкройку)

- Вспомните, что такое чертеж? (изображение предметов с помощью чертежных инструментов по определенным размерам)

- После получения точного изображения предмета на чертеже, его вырезают,

дополняют необходимыми надписями и вырезают. Таким образом, из чертежа получают выкройку (рис.51 стр 99).

- Итак, тема нашего урока (попробуйте сформулировать ее сами): Изготовление выкроек. Запишите число и тему урока.

- Чему мы должны научиться в процессе работы на уроке? (строить выкройку).

- Вы обратили внимание, какие были фигуры у принцессы Авроры и ее тетешки, на которой шили платье? (разные).

- Но если взять одну выкройку и сшить платье правильно, оно подойдет им обоим? Почему? (размеры разные)

***2. Знакомство с правилами снятия мерок***

- Изготовление выкроек начинается с определения размеров фигуры, с ее измерения т.е. со снятия мерок.

- Измерения производятся по определенным правилам и мы с вами должны их знать:

1. измерять по конструктивным линиям фигуры (рис девочки в воде)

- Представьте себе, что вы находитесь в воде, вода чуть покрывает плечи. В данном случае, уровень воды определяет

линию шеи – это первая конструктивная линия фигуры человека.

- Вы идете к берегу, уровень воды опускается до груди и определяет линию…… (груди), на уровне подмышечных впадин.

- Двигаясь дальше, уровень воды опускается до пояса и определяет линию…. (талии), самого узкого места туловица.

- Делаете еще несколько шагов и фиксируете линию …. (бедер).

2. необходимо соблюдать последовательность снятия мерок – сверху вниз;

- А сможем мы снять мерки самостоятельно? Точными они будут?

- Поэтому, при снятии мерок нужна помощь другого человека. Следующее правило:

3. прибегать к помощи другого человека при снятии мерок;

4. талию необходимо плотно обвязать шнурком, одежда облегает фигуру (учитель показывает на манекене);

5. стоять нужно ровно естественно, не прогибаясь, не втягивая живот;

6. снимать мерки с помощью сантиметровой ленты, не ослабляя и не натягивая ее.

- Итак, подведем итог теоретической части урока:

- С какими новыми понятиями познакомились?

- Чем чертеж отличается от выкройки?

- Какие конструктивные линии фигуры человека запомнили?

- Что понимают под понятием снятия мерок?

- От чего зависит качество будущего изделия?

**Физминутка**

**Ш. Учебно-тренировочная часть**

***1. Игра «Ателье». Демонстрация приемов и формирование умений по снятию мерок.***

- Сегодня мы с вами поиграем в игру «Ателье», где каждый попробует себя в качестве клиента, закройщика и

приемщика заказов. (Схема)

- Скажите, для чего клиент приходит в ателье? Значит, что мы будем делать с клиентом? (измерять его).

- В чем будет заключаться работа закройщика? (он будет снимать мерки)

- А приемщик заказов, будет соответственно записывать мерки.

- Как каждый из нас должен выполнить работу? (точно и аккуратно), в соответствии с критериями, которые находятся у

вас на столе.

- Переходим непосредственно к снятию мерок (учитель демонстрирует и комментирует, учащиеся выполняют те же

действия). Разделитесь на группы по 3 человека, распределите роли. Тот кто затрудняется или сомневается в своих

возможностях станет закройщиком в первую очередь.

- Фиксирую линию талии, берем начало сантиметровой ленты в правую руку, снимаем мерки по правой стороне

фигуры (встаю к клиенту не лицом к лицу, а ближе к правой руке);

- Обхватываю фигуру, протягиваю сантиметровую ленту по линии груди горизонтально, сзади по лопаткам, впереди

по выступающим точкам груди;

- Получаю мерку обхват груди, записываю обозначение в табличку в тетради, где используем первые буквы

названия мерки – Ог (таблица)

- Снимаем следующую мерку, какую - От? (обхват талии)

- Обхват бедер - Об

- Длина изделия- Ди

- Есть вопросы ко мне? Поменяйтесь ролями.

Продолжайте работу самостоятельно. Будьте внимательны, не забывайте о критериях оценки работы. Помните,

качество будущего изделия зависит от каждого из вас.

***2. Самостоятельная работа в группах***

1. **Контроль**

- Оцените работу каждого в группе, согласно критериям. Подсчитайте количество баллов и занесите их в таблицу.

Тетради, со звонком положите мне на стол.

- За работу на уроке получают оценки…..

1. **Рефлексия**

- Чему научились на уроке?

- В чем испытали затруднения?

- Что особенно понравилось?

- Какие испытали чувства, желания?

1. **Итог урока. Домашнее задание**

- Приведите в порядок рабочее место.

- Запишите домашнее задание: п.16, вопросы, п 2-3 зад 15,

ИК - Перечисли, какие профессии предполагают использование спецодежды – фартука. (1 уровень)

- Найдите исторические сведения о фартуке. (2 уровень)  
 - Сочини историю или стихотворение и отрази в нем необходимость иметь фартук.(3 уровень)