**Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе методического пособия Лыковой И. А., Васютиной Н.Е.«Изодеятельность и детская литература. Мир сказки».

 Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги – практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной в развитии личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей и интересов.

 Изодеятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством различных видов искусства. Образы детского творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, аппликации, лепке, макете).

Кружок «Сказочная мастерская» проводится на базе ДОУ. Кружковой работой охвачены дети, имеющие творческие способности и желание заниматься продуктивной деятельностью.

**Основной целью программы является:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих **задач**:

**Основные задачи программы:**

- эстетическое  воспитание детей, основанное на интеграции различных видов искусства и художественно-творческой деятельности;

 - приобщение детей к искусству;

 - развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

 - развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук;

 - формирование творческого начала личности ребенка, развитие его индивидуальности;

 - формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;

 - развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

 - развитие внимания, восприятие цвета.

**Принципы и подходы.**

**Принцип полноты и целостности.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при распределении содержания программы в течение дня.

**Принцип последовательности.** Подразумевает логичное усложнение задач художественно - эстетического образования детей.

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.

**Принцип импровизационности.**Художественно-эстетическая деятельность рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой на основе свободной атмосферы, поощрения детской инициативы, отсутствия образца для подражания, наличия своей точки зрения, стремления к оригинальности.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

В процессе составления программы «Сказочная мастерская» были разработаны основные критерии, позволяющие определять уровень развития творческих способностей детей средствами художественно – эстетической деятельности, которыми ребёнок должен овладеть к концу второго года обучения.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Части образовательного процесса  | Время затраченное на НОД  | Количество занятий в неделю  | Время затраченное на НОД в год  | Количество занятий в год  |
| 1 | «Изодеятельностьи детская литература. Мир сказки». Лыкова И.А., ВасютинаН.Е., 2009 г. | 25 мин | 0,5  | 450 мин  | 18  |
|  | **Всего:**  |  | 0, 5  | 450 | 18 |