**Конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**по теме: «Великие русские писатели»**

**«Л.Н. Толстой «Акула»»**

**Урок подготовил: учитель начальных классов**

**ГБС (К) ОУ №131**

**г. Санкт - Петербурга**

**Вострикова И.В.**

**2015**

**Тема урока**: «Л.Н. Толстой «Акула»

**Цели урока**: Формировать представление о рассказе как литературном жанре.

Научить использовать приобретённые знания на практике.

**Основное содержание темы:**

Актуализация известных литературных жанров.

Актуализировать умение определять литературный жанр произведения по его названию и обосновывать своё мнение.

Закрепление понятия «рассказ».

Закрепить алгоритм работы с содержанием рассказа.

Рассказ Л.Н. Толстого «Акула».

**Термины и понятия:**

Жанр, сказка, басня, былина, рассказ, статья.

**Задачи урока:**  Продолжить ознакомление учащихся с творчеством Л.Н. Толстого.

Обучать выразительному чтению и выражению собственного отношения к событиям, героям, их поступкам.

Учить работать с «информационным полем»;

Учить планировать свою деятельность;

Развивать монологическую речь учащихся, память, внимание;

Воспитывать любовь к труду, школе, людям.

Планируемые результаты:

Универсальные учебные действия

*Предметные:* Указывать критерии для определения жанров произведений. Представлять произведения. Рассказывать правила поведения в путешествиях, на уроке.

*Познавательные*: Раскрывать значение выражений «жанры произведений», «названия произведений»; определять произведение и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания на практике.

*Регулятивные*: Формировать социальную роль ученика. Формировать положительное отношение к учению.

Учить ставить учебную задачу, соотносить полученный результат с поставленной задачей.

*Коммуникативные*: Адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Развивать умение слушать и вступать в диалог.

*Личностные результаты*: Проявлять интерес к изучению темы. Проявление желания читать рассказы.

Проявлять позитивное отношение к процессу создания советов по правилам поведения. Осознавать собственную успешность

при изучении учебной темы.

Методы: словесный,  игровой, наглядный, метод взаимодействия и самоконтроля.

Формы организации: коллективная, индивидуальная.

Технологии: развивающее обучение, здоровьесберегающее обучение, ТРИИК, мнемотехника.

Оборудование: Интерактивная доска. Презентация к уроку. Учебник «Литературное чтение» ч. 1. Таблицы, карточки с учебными и диагностическими заданиями.

**Карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время | Содержание | Деятельность учащихся | Деятельность учителя | УУД (метапредметные результаты) |
| 1.Организационный момент.  Настройка. | 1мин. | - Здравствуйте! Мы рады гостям. Вас приветствуют ученики и учитель 3«А» класса.  Ежедневно по утрам  Заниматься надо нам.  Мы с доски не сводим глаз,  А учитель учит нас.  Надо очень постараться,  Чтоб не спорить и не драться.  И тогда весь год  Хорошо пройдёт. | Мотивация на урок. | Мотивация на урок.  Подготовка учащихся к работе, эмоциональный настрой. | РУУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. |
| 2. Сообщение темы и задач урока. Согласование темы с детьми. | 1мин. | Слайд 1.  - Сейчас у нас урок литературного чтения.  Мы изучаем творчество русских писателей.  Слайд 2.  - Назовите писателей, чьи портреты вы видите на доске.  - Какой заголовок мы подберём для слайда?  - Сегодня мы продолжим изучение творчества Л. Н. Толстого и познакомимся с рассказом «Акула».  - Все свои достижения оцениваем в таблице в 1 балл.  - Согласны? | Проявлять интерес к изучению темы. | Предлагает ситуацию, задания.  Учит ставить учебную задачу | Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно. |
| 3 Актуализация знаний.  а) Работа с коллажем «Жизнь и творчество Л. Н. Толстого».  Просмотр слайдов.  б) Проверка домашнего задания. Краткий пересказ текста «Детство Л. Н. Толстого» | 6мин.  3мин. | Слайд 3.   1. Л. Н Толстой – великий русский писатель. Родился в 1828 году, умер в 1910 году, прожил 82 года. Л.Н. Толстой был человеком знатным и богатым.   Слайд 4.   1. Л. Н Толстой был универсальным писателем, он умел писать для детей и для взрослых.   Самое известное произведение для взрослых – роман «Война и мир». За свою творческую жизнь писатель создал 90 томов.  Слайд 5.   1. Л. Н Толстой очень рано остался сиротой. Отец и мать писателя умерли.   Слайд 6.   1. Когда Толстому было 16 лет, он уехал в Казань и поступил в университет. Он изучал математику, медицину, историю, русский язык, иностранные языки, сельское хозяйство и другие предметы. Но университет Л.Н. Толстой не закончил.   Слайд 7.   1. В 1851 году Толстой уезжает на Кавказ. Участвует в Крымской войне, в Севастопольском сражении. Сражается героически, командует батареей.   Слайд 8.   1. После войны Толстой уезжает в Ясную Поляну. Строит школу для крестьянских детей, сам преподаёт им историю, пишет и издаёт книги «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения».   Слайд 9   1. 7 ноября 1910 года Л. Н. Толстой уходит на железнодорожный вокзал и умирает в 6 часов 5 минут на станции Астапово.   Слайд 10  Ученики кратко пересказывают текст. | Выполнение заданий. Рассказывание.  Самооценка.  Развитие интереса к изучению темы.  Рассказывание.  Самооценка.  Рассказывание.  Самооценка.  Рассказывание.  Самооценка.  Рассказывание.  Самооценка.  Рассказывание.  Самооценка.  Рассказывание.  Самооценка.  Пересказ текста. | Предлагает ситуацию, задания.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения. | РУУД Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  РУУД Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. |
| в) Актуализация известных литературных жанров.  Работа с таблицей. | 6мин. | - Послушайте отрывки из произведений Л. Н. Толстого. Узнайте произведения. Назовите.  1.  « Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла к домику.  Дверь была отворена…»  2.  «Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил:  - Кто разбил?  Мальчик затрясся от страха и сказал:  - Я.  Отец сказал:  - Спасибо, что правду сказал.»  3.  «Выезжал ли Святогор гулять в чисто поле,  Никого - то Святогор не нахаживал,  С кем бы силой богатырскою помериться;  А сам чует в себе силу он великую»  4.  «Были брат и сестра – Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти.»  5.  «Рыбы живут в воде, а люди в воздухе. Рыбам не слышно и не видно воды, пока сами рыбы не шевелятся или пока вода не шевелится. И нам также не слышно воздуха, пока мы не шевелимся или воздух не шевелится.»  - Назовите известные вам литературные жанры.  Заполните таблицу, соотнесите жанр произведения с названием и укажите стрелочкой.   |  |  | | --- | --- | | **Название произведения** | **Жанр произведения** | | **«Три медведя»** | **Рассказ** | | **«Правда всего дороже»** | **Сказка** | | **«Отчего бывает ветер»** | **Былина** | | **«Котёнок»** | **Басня** | | **«Святогор – богатырь»** | **Научно-познавательная статья** | | Развитие интереса к изучению темы.  Зачитывание отрывков из произведений писателя.  Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.  Развитие интереса к изучению темы.  Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.  Заполнение таблиц.  Развитие интереса к изучению темы.  Осознание собственной успешности при изучении учебной темы. | Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения. | РУУД:  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  РУУД:  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  РУУД:  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  РУУД:  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Работать с содержанием текста. Выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.  Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания. |
| 4. Физкультминутка.  Называние произведений Л. Н. Толстого. | 3мин. | Мы пойдём в библиотеку  Почитаем про зверей.  Про собачку, про зайчишку  И про льва – царя зверей.  Про слона, про обезьяну  И, конечно, про мышей…  Угадаем все названья,  Кто начнёт? Давай скорей…  (Учащиеся называют известные произведения Л.Н. Толстого о животных). | Дети отдыхают, настраиваются на предстоящую работу, называют произведения Л. Н. Толстого.  Осознание собственной успешности при изучении учебной темы. | Принимает ответы.  Контроль выполнения. | РУУД:  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Выполнять учебное задание в соответствии с целью. |
| 5. Новый материал. Ознакомление с рассказом «Акула». | 7мин. | - Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением Л. Н. Толстого.  Аня и Ваня – брат и сестра. Они учатся в одном классе, часто спорят, но не ссорятся. Сегодня они читали произведение Л. Н. Толстого «Акула». Аня считает, что это рассказ о животном, а Ваня , что это рассказ о детях. Кто из них прав? Поможем ребятам разрешить их спор?  (Учитель читает рассказ до слов : « … Акула плыла прямо на мальчиков»)  - Как вы думаете, что будет дальше?  Чтение отрывков учащимися.  - Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение?  - Какие слова в тексте были непонятны?  - Объясните значение слов «якорь», «фитиль», «ропот». | Развитие интереса к изучению темы.  Чтение отрывков из рассказа.  Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.  Ответы на вопросы. | Чтение отрывка из рассказа.  Контроль выполнения.  Контроль выполнения. | Коммуникативные: Потребность в общении с учителем. Развитие умения слушать и вступать в диалог.  Развивать умение учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.  Развитие умения слушать и вступать в диалог. |
| 6. Работа с текстом. Выборочное чтение.  Ответы на вопросы.  7.Диагностика качества освоения темы. Исследование текста рассказа.  Оформление результата в контрольном листе.  8.Домашнее задание | 7мин.  3мин.  1мин. | Чтение текста учащимися. Ответы на вопросы.  - Как мальчики оказались в открытом море?  - Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и его товарища?  - Что значит «Не выдавай! Понатужься!»  - Когда отца охватил страх? Как автор описывает его состояние?  - Почему, когда все старались спасти мальчиков старый артиллерист стоял и не предпринимал ничего?  - Когда он стал действовать?  - Почему все замерли от страха?  - Как вёл себя артиллерист после выстрела?  - Что можно сказать об этом человеке? Какой он?  - Что хотел сказать автор нам этим произведением?  Кто же из ребят был прав? Докажите.  Обратите внимание на иллюстрации к рассказу   1. цветной рисунок   - Какой момент изображён?   1. Гравюра   - Какой момент изображён?  - Что такое гравюра?  ( Гравюра – изображение картины или рисунка, полученное путём оттиска с клише, приготовленного гравёром.)    Чтобы проанализировать произведение нужно:   1. Назвать жанр и произведение. 2. Назвать автора. 3. Определить героев. 4. Определить тему. 5. Определить чему учит произведение. 6. Назвать умение над которым надо работать героям, чтобы не попадать в подобные ситуации. 7. Определить, чему учит рассказ.   Контрольный лист  **1**. Я прочитал(а) **(басню, рассказ, сказку) «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ».**  **2.** Автор произведения **(А. С. Пушкин, И. А. Крылов, Л.Н. Толстой).**  **3.** Главные герои: **(три девочки, два мальчика, учитель, артиллерист).**  **4.** Тема произведения**: (о животных, о детях).**  **5**. Данное произведение учит **(соблюдать правила безопасности, думать о последствиях своих поступков).**  **6**. Мальчикам, чтобы не попадать в такие ситуации, надо работать над умением  **(подчиняться правилам, не нарушать правила, слушаться родителей).**  **7.** Автор хотел показать **(переживания отца, опасности, подстерегающие детей).**  Краткий пересказ текста по плану, предъявленному в учебнике с. 156 | Работа с «информационным полем».  Ответы на вопросы.  Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.  Работа с «информационным полем».  Ответы на вопросы.  Запись задания в дневник. | Контроль выполнения.  Контроль выполнения.  Контроль записи. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата.  РУУД:  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  Контроль в форме сличения способа действия и его результата.  Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  Работать с содержанием текста.  Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания. |
| 9. Итог урока. Рефлексия. | 1мин. | - Подведите итоги в итоговой таблице.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Коллаж | Таблица | Д/з | Физ. мин. | Чтение | Выбор. чт. | Алгоритм | Бонус | Итог | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   - Посчитайте количество баллов.  Подводим итог:  6-8 баллов соответствуют «5»  4-5 баллов соответствуют «4»  3 балла соответствуют «3  - Какое настроение у вас сейчас?   – За что ты можешь себя похвалить? | Подводят итог.  Осознание собственной успешности при изучении учебной темы. | Включает учащихся в контрольно-оценочную деятельность.  Контроль выполнения. | РУУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.  Контроль в форме сличения результата.  КУУД:  Контролировать действия. |
| 10. Организационный момент. | 1мин. | - Наведите порядок на рабочем месте. Выходим из класса. До свидания. |  | Контроль выполнения. | РУУД Формирование социальной роли ученика.  КУУД:  Контролировать действия. |

**Контрольный лист**

**1.Таблица**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения** | **Жанр произведения** |
| **«Три медведя»** | **Рассказ** |
| **«Правда всего дороже»** | **Сказка** |
| **«Отчего бывает ветер»** | **Былина** |
| **«Котёнок»** | **Басня** |
| **«Святогор – богатырь»** | **Научно-познавательная статья** |

**2. Алгоритм**

**1**. Я прочитал(а) **(басню, рассказ, сказку) «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ».**

**2.** Автор произведения **(А. С. Пушкин, И. А. Крылов, Л.Н. Толстой).**

**3.** Главные герои: **(три девочки, два мальчика, учитель, артиллерист).**

**4.**Форма изложения произведения **(стихотворная, прозаическая).**

**5**. Данное произведение учит **(соблюдать правила безопасности, думать о последствиях своих поступков).**

**6**. Мальчикам, чтобы не попадать в такие ситуации, надо работать над

умением  **(подчиняться правилам, не нарушать правила, слушаться родителей).**

**7.** Автор хотел показать **(переживания отца, опасности, подстерегающие детей).**

**3. Итоговая таблица**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1**  **Коллаж** | **2**  **Таблица** | **3**  **Проверка Д/з** | **4**  **Физ. мин.** | **5**  **Чтение** | **6**  **Выборочн. чтение** | **7**  **Алгоритм** | **8**  **Бонус** | **9**  **Итог** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |