**Конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**по теме: «Великие русские писатели»**

**«Л.Н. Толстой «Акула»»**

**Урок подготовил: учитель начальных классов**

**ГБС (К) ОУ №131**

**г. Санкт - Петербурга**

**Вострикова И.В.**

**2015**

**Тема урока**: «Л.Н. Толстой «Акула»

**Цели урока**: Формировать представление о рассказе как литературном жанре.

 Научить использовать приобретённые знания на практике.

**Основное содержание темы:**

 Актуализация известных литературных жанров.

 Актуализировать умение определять литературный жанр произведения по его названию и обосновывать своё мнение.

 Закрепление понятия «рассказ».

 Закрепить алгоритм работы с содержанием рассказа.

 Рассказ Л.Н. Толстого «Акула».

**Термины и понятия:**

 Жанр, сказка, басня, былина, рассказ, статья.

**Задачи урока:**  Продолжить ознакомление учащихся с творчеством Л.Н. Толстого.

 Обучать выразительному чтению и выражению собственного отношения к событиям, героям, их поступкам.

 Учить работать с «информационным полем»;

 Учить планировать свою деятельность;

 Развивать монологическую речь учащихся, память, внимание;

 Воспитывать любовь к труду, школе, людям.

Планируемые результаты:

Универсальные учебные действия

 *Предметные:* Указывать критерии для определения жанров произведений. Представлять произведения. Рассказывать правила поведения в путешествиях, на уроке.

*Познавательные*: Раскрывать значение выражений «жанры произведений», «названия произведений»; определять произведение и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания на практике.

 *Регулятивные*: Формировать социальную роль ученика. Формировать положительное отношение к учению.

 Учить ставить учебную задачу, соотносить полученный результат с поставленной задачей.

 *Коммуникативные*: Адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.

 Развивать умение слушать и вступать в диалог.

 *Личностные результаты*: Проявлять интерес к изучению темы. Проявление желания читать рассказы.

 Проявлять позитивное отношение к процессу создания советов по правилам поведения. Осознавать собственную успешность

 при изучении учебной темы.

Методы: словесный,  игровой, наглядный, метод взаимодействия и самоконтроля.

Формы организации: коллективная, индивидуальная.

Технологии: развивающее обучение, здоровьесберегающее обучение, ТРИИК, мнемотехника.

Оборудование: Интерактивная доска. Презентация к уроку. Учебник «Литературное чтение» ч. 1. Таблицы, карточки с учебными и диагностическими заданиями.

 **Карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время | Содержание | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |  УУД (метапредметные результаты) |
| 1.Организационный момент. Настройка. | 1мин. | - Здравствуйте! Мы рады гостям. Вас приветствуют ученики и учитель 3«А» класса.Ежедневно по утрамЗаниматься надо нам.Мы с доски не сводим глаз,А учитель учит нас.Надо очень постараться,Чтоб не спорить и не драться.И тогда весь годХорошо пройдёт. | Мотивация на урок.  | Мотивация на урок. Подготовка учащихся к работе, эмоциональный настрой.  | РУУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. |
| 2. Сообщение темы и задач урока. Согласование темы с детьми. | 1мин. | Слайд 1.- Сейчас у нас урок литературного чтения.Мы изучаем творчество русских писателей. Слайд 2.- Назовите писателей, чьи портреты вы видите на доске.- Какой заголовок мы подберём для слайда? - Сегодня мы продолжим изучение творчества Л. Н. Толстого и познакомимся с рассказом «Акула».  - Все свои достижения оцениваем в таблице в 1 балл. - Согласны? | Проявлять интерес к изучению темы. | Предлагает ситуацию, задания.Учит ставить учебную задачу | Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно. |
| 3 Актуализация знаний. а) Работа с коллажем «Жизнь и творчество Л. Н. Толстого». Просмотр слайдов.б) Проверка домашнего задания. Краткий пересказ текста «Детство Л. Н. Толстого» |  6мин.3мин. | Слайд 3.1. Л. Н Толстой – великий русский писатель. Родился в 1828 году, умер в 1910 году, прожил 82 года. Л.Н. Толстой был человеком знатным и богатым.

Слайд 4.1. Л. Н Толстой был универсальным писателем, он умел писать для детей и для взрослых.

Самое известное произведение для взрослых – роман «Война и мир». За свою творческую жизнь писатель создал 90 томов.Слайд 5.1. Л. Н Толстой очень рано остался сиротой. Отец и мать писателя умерли.

 Слайд 6.1. Когда Толстому было 16 лет, он уехал в Казань и поступил в университет. Он изучал математику, медицину, историю, русский язык, иностранные языки, сельское хозяйство и другие предметы. Но университет Л.Н. Толстой не закончил.

Слайд 7.1. В 1851 году Толстой уезжает на Кавказ. Участвует в Крымской войне, в Севастопольском сражении. Сражается героически, командует батареей.

Слайд 8.1. После войны Толстой уезжает в Ясную Поляну. Строит школу для крестьянских детей, сам преподаёт им историю, пишет и издаёт книги «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения».

Слайд 91. 7 ноября 1910 года Л. Н. Толстой уходит на железнодорожный вокзал и умирает в 6 часов 5 минут на станции Астапово.

Слайд 10Ученики кратко пересказывают текст. | Выполнение заданий. Рассказывание.Самооценка.Развитие интереса к изучению темы.Рассказывание.Самооценка.Рассказывание.Самооценка.Рассказывание.Самооценка.Рассказывание.Самооценка.Рассказывание.Самооценка.Рассказывание.Самооценка.Пересказ текста. | Предлагает ситуацию, задания.Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения. | РУУД Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.РУУД Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. |
| в) Актуализация известных литературных жанров.Работа с таблицей. | 6мин. |  - Послушайте отрывки из произведений Л. Н. Толстого. Узнайте произведения. Назовите.1.« Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла к домику.Дверь была отворена…»2.«Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил:- Кто разбил? Мальчик затрясся от страха и сказал:- Я. Отец сказал: - Спасибо, что правду сказал.»3.«Выезжал ли Святогор гулять в чисто поле,Никого - то Святогор не нахаживал, С кем бы силой богатырскою помериться;А сам чует в себе силу он великую»4.«Были брат и сестра – Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти.»5.«Рыбы живут в воде, а люди в воздухе. Рыбам не слышно и не видно воды, пока сами рыбы не шевелятся или пока вода не шевелится. И нам также не слышно воздуха, пока мы не шевелимся или воздух не шевелится.»- Назовите известные вам литературные жанры.Заполните таблицу, соотнесите жанр произведения с названием и укажите стрелочкой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения** | **Жанр произведения** |
| **«Три медведя»** | **Рассказ** |
| **«Правда всего дороже»** | **Сказка** |
| **«Отчего бывает ветер»** | **Былина** |
| **«Котёнок»** | **Басня**  |
| **«Святогор – богатырь»** | **Научно-познавательная статья** |

 | Развитие интереса к изучению темы.Зачитывание отрывков из произведений писателя.Осознание собственной успешности при изучении учебной темы. Развитие интереса к изучению темы.Осознание собственной успешности при изучении учебной темы. Заполнение таблиц.Развитие интереса к изучению темы.Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.  | Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль выполнения. | РУУД: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.РУУД: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.РУУД: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.РУУД: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.Работать с содержанием текста. Выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.Выполнять учебное задание в соответствии с целью.Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания. |
| 4. Физкультминутка. Называние произведений Л. Н. Толстого. | 3мин. | Мы пойдём в библиотеку Почитаем про зверей.Про собачку, про зайчишкуИ про льва – царя зверей.Про слона, про обезьяну И, конечно, про мышей…Угадаем все названья, Кто начнёт? Давай скорей… (Учащиеся называют известные произведения Л.Н. Толстого о животных). | Дети отдыхают, настраиваются на предстоящую работу, называют произведения Л. Н. Толстого.Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.  | Принимает ответы.Контроль выполнения. | РУУД: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.Выполнять учебное задание в соответствии с целью. |
| 5. Новый материал. Ознакомление с рассказом «Акула». | 7мин. |  - Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением Л. Н. Толстого.Аня и Ваня – брат и сестра. Они учатся в одном классе, часто спорят, но не ссорятся. Сегодня они читали произведение Л. Н. Толстого «Акула». Аня считает, что это рассказ о животном, а Ваня , что это рассказ о детях. Кто из них прав? Поможем ребятам разрешить их спор? (Учитель читает рассказ до слов : « … Акула плыла прямо на мальчиков») - Как вы думаете, что будет дальше?Чтение отрывков учащимися. - Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение? - Какие слова в тексте были непонятны? - Объясните значение слов «якорь», «фитиль», «ропот». | Развитие интереса к изучению темы.Чтение отрывков из рассказа.Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.Ответы на вопросы. | Чтение отрывка из рассказа.Контроль выполнения.Контроль выполнения. |  Коммуникативные: Потребность в общении с учителем. Развитие умения слушать и вступать в диалог.Развивать умение учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.Развитие умения слушать и вступать в диалог. |
| 6. Работа с текстом. Выборочное чтение.Ответы на вопросы.7.Диагностика качества освоения темы. Исследование текста рассказа. Оформление результата в контрольном листе.8.Домашнее задание | 7мин.3мин.1мин. | Чтение текста учащимися. Ответы на вопросы.- Как мальчики оказались в открытом море? - Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и его товарища?- Что значит «Не выдавай! Понатужься!»  - Когда отца охватил страх? Как автор описывает его состояние? - Почему, когда все старались спасти мальчиков старый артиллерист стоял и не предпринимал ничего?  - Когда он стал действовать? - Почему все замерли от страха? - Как вёл себя артиллерист после выстрела? - Что можно сказать об этом человеке? Какой он? - Что хотел сказать автор нам этим произведением? Кто же из ребят был прав? Докажите.Обратите внимание на иллюстрации к рассказу1. цветной рисунок

 - Какой момент изображён?1. Гравюра

- Какой момент изображён? - Что такое гравюра?( Гравюра – изображение картины или рисунка, полученное путём оттиска с клише, приготовленного гравёром.)Чтобы проанализировать произведение нужно:1. Назвать жанр и произведение.
2. Назвать автора.
3. Определить героев.
4. Определить тему.
5. Определить чему учит произведение.
6. Назвать умение над которым надо работать героям, чтобы не попадать в подобные ситуации.
7. Определить, чему учит рассказ.

Контрольный лист**1**. Я прочитал(а) **(басню, рассказ, сказку) «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ».****2.** Автор произведения **(А. С. Пушкин, И. А. Крылов, Л.Н. Толстой).****3.** Главные герои: **(три девочки, два мальчика, учитель, артиллерист).****4.** Тема произведения**: (о животных, о детях).** **5**. Данное произведение учит **(соблюдать правила безопасности, думать о последствиях своих поступков).****6**. Мальчикам, чтобы не попадать в такие ситуации, надо работать над умением  **(подчиняться правилам, не нарушать правила, слушаться родителей).****7.** Автор хотел показать **(переживания отца, опасности, подстерегающие детей).**Краткий пересказ текста по плану, предъявленному в учебнике с. 156 | Работа с «информационным полем». Ответы на вопросы.Осознание собственной успешности при изучении учебной темы. Работа с «информационным полем». Ответы на вопросы.Запись задания в дневник. | Контроль выполнения.Контроль выполнения.Контроль записи. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата. РУУД: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Выполнять учебное задание в соответствии с целью.Работать с содержанием текста.Выполнять самопроверку и корректировку учебного задания. |
| 9. Итог урока. Рефлексия. | 1мин. | - Подведите итоги в итоговой таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Коллаж | Таблица | Д/з | Физ. мин. | Чтение | Выбор. чт. | Алгоритм | Бонус | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 - Посчитайте количество баллов. Подводим итог: 6-8 баллов соответствуют «5»4-5 баллов соответствуют «4»  3 балла соответствуют «3- Какое настроение у вас сейчас? – За что ты можешь себя похвалить? | Подводят итог.Осознание собственной успешности при изучении учебной темы.  | Включает учащихся в контрольно-оценочную деятельность.Контроль выполнения. | РУУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.Контроль в форме сличения результата. КУУД:Контролировать действия.  |
| 10. Организационный момент. | 1мин. | - Наведите порядок на рабочем месте. Выходим из класса. До свидания. |  | Контроль выполнения. | РУУД Формирование социальной роли ученика. КУУД:Контролировать действия. |

**Контрольный лист**

**1.Таблица**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения** | **Жанр произведения** |
| **«Три медведя»** | **Рассказ** |
| **«Правда всего дороже»** | **Сказка** |
| **«Отчего бывает ветер»** | **Былина** |
| **«Котёнок»** | **Басня**  |
| **«Святогор – богатырь»** | **Научно-познавательная статья** |

**2. Алгоритм**

**1**. Я прочитал(а) **(басню, рассказ, сказку) «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ».**

**2.** Автор произведения **(А. С. Пушкин, И. А. Крылов, Л.Н. Толстой).**

**3.** Главные герои: **(три девочки, два мальчика, учитель, артиллерист).**

**4.**Форма изложения произведения **(стихотворная, прозаическая).**

**5**. Данное произведение учит **(соблюдать правила безопасности, думать о последствиях своих поступков).**

**6**. Мальчикам, чтобы не попадать в такие ситуации, надо работать над

умением  **(подчиняться правилам, не нарушать правила, слушаться родителей).**

**7.** Автор хотел показать **(переживания отца, опасности, подстерегающие детей).**

**3. Итоговая таблица**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1****Коллаж** | **2** **Таблица** | **3** **Проверка Д/з** | **4****Физ. мин.** | **5** **Чтение** | **6****Выборочн. чтение** | **7****Алгоритм** | **8****Бонус** | **9****Итог** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |