|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**на заседанииПедагогического советапротокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ**ДиректорГБОУ средняя школа №180\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Троноваприказ № \_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение средняя общеобразовательная**

 **школа № 180 с углубленным изучением английского языка**

**Красногвардейского района**

**Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

Шуксто Марины Викторовны

по предмету «Литературное чтение»

для учащихся 1-«В» класса

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чте­нию, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для об­разовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторовЛ.Ф. Климановой,В.Г. Горецкого,М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

**Общая характеристика предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

 Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроковиспользуются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д.Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

 Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

 Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ъ, ь; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

* построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
* одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
* непременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
* использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

 Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

 В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию ре­чевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и доста­точно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

 На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учите­ля, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблю­дениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

 В процессе проведения занятий у школьников формиру­ется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе де­ти овладевают сознательным, правильным, плавным слого­вым чтением с частичным переходом на чтение целыми сло­вами, элементарными умениями и навыками работы с текс­том и книгой.

 Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения- рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собе-

седника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­
ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­
вого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Нредставленностьразных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, оли­цетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Педагогическая цель и задачи**

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирова­ние навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенст­вование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуникативных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение **основных задач** трёх периодов:добукварного (подготовительного), букварного (основного) ипослебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охва­тывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направ­лено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специ­фическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, ус­воению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональнойотзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многона­циональной России и других стран.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественнойлитературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;
 понимание духовной сущности произведений.

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение сле­дующих личностных результатов:

* чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развиваю­щемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзыв­чивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа­ций;
* установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к ра­боте на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом клас­се является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
* сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 ша­га) в соответствии с поставленной задачей;
* начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответ­ствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
* начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
* начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации по разным признакам на доступном материале;

* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, класси­фикации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими суще­ственные связи и отношения между объектами и процессами.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность су­ществования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ар­гументировать свою точку зрения;
* умение определять общую цель и пути её достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собствен­ное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

* первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составле­нии несложных монологических высказываний;
* овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения ис­пользовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохра­нения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарны­ми приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использо­ванием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочны­ми источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать при- чинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказы­вать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений.

**Место курса в учебном плане**

 Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными бук­вами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расши­ряется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совер­шенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

 Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю): из них - 92 ч отводится урокам обучения грамоте и 40 ч - урокам литературного чтения.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Учебники:**

1. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.- М.: Про­свещение, 2012.
2. Литературное чтение. Учебник 1 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2012.

**Дополнительные материалы:**

1. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. / Бойкина М.В. - М,: Просвещение,

2013.

**ИКТ и ЦОР:**

1. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В.Г. Горецкий.
2. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организация контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во п/р** |
|  Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» | Первоклассникинаучатся:-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;-читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)-применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);-полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;-работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;-отличать поэтический текст от прозаического;-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);-осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);-делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;-высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;-создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;-ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке. Первоклассники получат возможность научиться:-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;-воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;-применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;-развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);-определять сходство и различие произведений разных жанров;-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;-высказывать и пояснять свою точку зрения;-применять правила сотрудничества;-выделять в тексте опорные (ключевые) слова;-делать устную презентацию книги (произведения);-пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;-работать с детской периодикой;-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности. |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 14ч |  |
| 2 | Букварный (основной) период | 53 ч |  |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 23ч | 1 |
| 4 | Резерв | 2ч |  |
|  | ИТОГО | 92 часа |  |
| Блок «Литературное чтение» |
| 1 | Введение | 1ч |  |
| 2 | Жили-были буквы | 8ч | 1 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7ч | 1 |
| 4 | Апрель,апрель. Звенит капель! | 5ч | 1 |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 7ч | 1 |
| 6 | Я и мои друзья | 6ч | 1 |
| 7 | О братьях наших меньших | 6ч | 1 |
|  | ИТОГО | 40ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды****учебной****деятельности** |  | **Планируемые результаты** |
| **Понятия** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга.  | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Азбука | знать систему условных обозначений в книге; называть и показывать элементы учебной книги | понимать и принимать цели и задачи учебной де­ятельности; оценивать собственную деятельность на основе совместно выработанных критериев | проявлять интерес к книге и чтению; рассказывать о правилах поведения на уроке; осваивать роль ученика на основе выполнения пра­вил работы на уроке |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. | Азбука, речь. | различать письменную и устную речь; выделять из речи предложения; определять на слух количество предложений в высказывании; составлять схемы предложений; воспроизводить сюжеты сказок по иллюстрации | готовить рабочее место к уроку под руководством учителя; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; понимать и принимать учебную задачу урока; оценивать собственную деятельность на основе совместно выработанных критериев | понимать смысл пословицыУчиться всегда пригодится; проявлять желание научиться читать само­стоятельно; принимать и осваивать социальную роль учащегося |
| 3 | Слово и предложение. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | Азбука, речь, предложение | оформлять мысли в предложения; отвечать на вопросы по содержанию сюжетной картинки; составлять предложения по заданным схемам, объяснять значение восклицательного знака в схеме пред­ложения; различать слово и предложение по их функциям | понимать и принимать учебную задачу; решать учебную задачу под руководством учителя; строить высказывания о своём отношении к тру­долюбивым людям; отвечать на итоговые вопросы, оценивать свою ра­боту на уроке | формировать целостный взгляд на мир; принимать и осваивать социальную роль обучающегося; понимать личностный смысл учения; проявлять интерес к книге и процессу чтения |
| 4 | Слог. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Азбука, слог | оформлять свои мысли в предложения; отвечать на вопросы по сюжетной картинке; делить слова на слоги при произношении; соотносить предметную картинку н схему слова; различать предмет и слово, его называющее | понимать и принимать учебную задачу, решать её под руководством учителя; строить высказывания о домашних питомцах; отвечать на итоговые вопросы, оценивать свою работу на уроке | принимать и осваивать социальную роль обучающегося; проявлять интерес к книге и процессу чтения; выказывать свое отношение к животным |
| 5 | Ударение.  | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Слог, ударный слог, схема слова, схема предложения | определять ударный слог в словах, выделять его при произнесении; подбирать слова к заданным схемам, приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге; определять на слух количество предложений в высказывании; составлять схемы слов по заданному количеству слогов и ударению; воспроизводить сюжеты сказок по иллюстрации | готовить рабочее место к уроку; понимать и принимать учебную задачу урока; планировать деятельность ка уроке под руководством учителя; выполнять задание под руководством учителя; оценивать правильность выполнения задания по образцу; соблюдать речевой этикет в общении; работать в паре, группе | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать социальную роль учащегося; проявлять интерес к книге и чтению; проявлять уважительное отношение к старшим членам семьи и заботиться о младших |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  | Звук, звук речи,  | определять на слух некоторые неречевые звуки; различать речевые и неречевые звуки; составлять рассказ по рисунку и опорным словам; составлять рассказы из предложений по иллюстрации; воспроизводить сюжеты сказок об играх детей по иллюстрации | понимать и приниматьучебнуюзадачу урока; включаться в групповую работу, связанную с общением; слушать и слышать учителя; оценивать правильность выполнения задания по образ­цу | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать соци­альную роль учащегося |
| 7 | Звуки в словах.  | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  | Схема слова, гласные и согласные звуки | определять количество звуков в слове; называть звуки в слове по порядку; различать согласные и гласные звуки; графически обозначать гласные и согласные звуки; составлять рассказы из предложений по иллюстрации; воспроизводить в устной речи сюжеты русских народных сказок | готовить рабочее место к уроку; слушать и слышать учителя; работать в паре, группе; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; оценивать правильность выполнения задания по образцу | принимать и осваивать социальную роль учащегося; проявлять интерес к книге и чтению; выказывать отношение к красоте родной природы; соблюдать речевой этикет при общении |
| 8 | Слог-слияние.  | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | Гласные и согласные звуки, слоги- слияния | определять количество звуков в слове; наблюдать, как образуется слог-слияние; различать согласные и гласные звуки; графически обозначать слоги-слияния и звуки вне слияний; составлять рассказы по иллюстрации; объяснять смысл пословиц; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделыо | понимать и принимать учебную задачу урока; планировать деятельность на уроке; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; рассказывать о своих впечатлениях; оценивать правильность выполнения задания по образцу | принимать и осваивать социальную роль учащегося; проявлять интерес к книге и чтению; понимать значение правил безопасного по­ведения н личной ответственности в от­сутствие взрослых |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | Схема слова, звуки гласные и согласные,слог- слияния | использовать термины «речь», «предложение», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный»; наблюдать, как образуется слог-слияние; устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи (слияние, вне слияния); уметь графически обозначать слоги-слияния и звуки вне слияний; составлять рассказы по иллюстрации | понимать и принимать учебную задачу урока; планировать деятельность на уроке под руковод­ством учителя; выполнять задание поя руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность по совместно вы­работанным критериям | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать социальную роль учащегося< |
| 10 | Гласный звук а, буквы *А, а.* | Наблюдение за особенностями произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией*(А-а!)* | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв» сказка, восклицательное предложение | определять звук |а] потаблице, находить его местоположение в слове; соотносить звук (а! и букву, его обозначающую; различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквыА, а; графически обозначать слоги-слияния и звуки вне слияний; составлять рассказы по картинке; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью | понимать и принимать учебную задачу урока; готовить рабочее место; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать собственную деятельность на основе совместно выработанных критериев | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать соци­альную роль учащегося |
| 11 | Гласный звук о, буквы *О, о.* | Наблюдение за особенностями произношения звука о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | Пословица, артикуляция, буквы О, о, как знаки звука[о]  | определять звук [о] на слух, находить его местоположение в слове; соотносить звук (о] и обозначающую его букву; различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О, о. находить их в текстах; составлять рассказы по сюжетной картинке; объяснять смысл пословицы о взаимопомощи; соотносить слово со схемой-моделью | понимать и принимать учебную задачу урока; готовить рабочее место; планировать деятельность на уроке под руководством учителя; слушать и слышать учителя, выполнять задание под его руководством; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность по критериям | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать социальную роль учащегося;выказыватьготовность помогать людям |
| 12 | Гласный звук и, буквы *И, и.* | Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы*И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | Схема слова, слого- звуковой анализЗвук, буква, слог, слово | определять звук |и| на слух, находить его местоположение в слове; соотносить звук |и| и обозначающую его букву; различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и, находить их в текстах; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью; объяснять значение слова дружба | понимать и принимать учебную задачу урока; планировать деятельность на уроке; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать социальную роль учащегося; выказывать отношение к красоте родной природы, говорить о необходимости бережного отношения к ней |
| 13 | Гласный звук ы, буква *ы*.  | Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  | Показатели твёрдости и мягкости, буква ы как знак звука [ы], схема слова, слого- звуковой анализ, гласные буквы | определять звук (ы| на слух, находить его местоположение в слове; соотносить звук [ы| и обозначающую его букву находить букву ы в текстах; характеризовать букву ы; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью; определять смыслоразлнчнтельную роль изученных гласных звуков | понимать и принимать учебную задачу урока; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность на уроке | проявлять желание научиться чи­тать самостоятельно; принимать и осваивать социальную роль обучающегося |
| 14 | Гласный звук у, буквы *У, у.* | Характеристика нового звука.Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. | Схема предложения, отдельное слово, заглавная буква, слог- слияния, предлог. | определять звук (у| на слух, находить его местоположение в слове; соотносить звук |у] и обозначающую его букву; находить буквыУ, у в текстах; характеризовать данную букву; объяснять смысл пословицы о труде; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью | понимать и принимать учебную задачу урока; планировать деятельность на уроке: слушать и слышать учителя; выполнять задание; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность по совместно вы­работанным критериям | проявлять желание научиться читать само­стоятельно; принимать и осваивать социальную роль обучающегося; высказываться на тему, какую роль играет учение в жизни человека |
| 15 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Звонкий согласный звук, слог - слияния, Русь, Родина,богатырь, значение слова. | определять звуки [н|, |н’| на слух, находить их местополо-жение в слове: соотносить звук и обозначающую его букву; находить буквы Н, н в текстах: различать твёрдый н мягкий звуки; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью | понимать и принимать учебную задачу урока; планировать деятельность на уроке; слушать и слышать учителя; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность по совместно выработанным критериям | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать социальную роль обучающегося; проявлять патриотизм (любовь к истории России, родному языку) |
| 16 | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* . | Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. | Глухой согласный звук, твёрдый, мягкий, пословица, чистоговорка | Вылелять звуки (с], (с’) в процессе слого-звукового анализа; определять звуки [с], (с'| на слух, находить их местоположение в слове: соотносить звук и обозначающую его букву; находить буквы С, с в текстах; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью; иметь представление об изменении формы слом | понимать и принимать учебную задачу урока; планировать деятельность на уроке; слушать и слышать учителя; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать соци­альную роль обучающегося |
| 17 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости мягкости. Составление слов из букв и слогов. | Звуковые схемы, глухой согласный звук, твёрдый и мягкий, скороговорка, ребусы, сюжетные картинки | выделять звуки (к], |к\*| в процессе слого-звуковою анализа; определять звуки (к|, (к’| на слух, находить их местополо­жение в слове; соотносить звук и обозначающую его букву; находить буквыК, к в текстах; соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью; владеть навыком плавного слогового чтения | планировать деятельность на уроке; слушать и слышать учителя; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; оценивать свою деятельность на уроке | проявлять желание научиться читать само­стоятельно; принимать и осваивать социальную рать обучающегося; проявлять уважительное отношение к тру­женикам села |
| 18 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Звуковые схемы, глухой парный звук, твёрдый и мягкий, картинный план, автор, произведение. | выделять муки (т]. |т’| в процессе слою-звукового анализа; определять звуки (т|, [т‘| на слух, находить их ме­стоположение в слове; соотносить звук и обозначающую его букву; находить буквы Т, т в текстах; соотносить слово, называющее предмет, со схемой- моделью; владеть навыком плавного слогового чтения | слушать и слышать учителя; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе, планировать деятельность на уроке под руководством учителя; оценивать собственную деятельность на основе совместно вы­работанных критериев; определять цель задания и моделировать алгоритм его выпол­нения | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать социальную роль обучающегося |
| 19 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Звуковые схемы, глухой парный звук, твёрдый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина. | выделять звуки |т], |т’] в процессе слого-звукового анализа; определять звуки (т), [т'] на слух, находить их местополо­жение в слове; соотносить звук и обозначающую его букву; находить буквыТ, т втекстах; объяснять разные значения слова | планировать деятельность на уроке; определять цель задания и моделировать алгоритм его выполнения; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность на основе совмест­но выработанных критериев | проявлять желание научиться читать са­мостоятельно; принимать и осваивать социальную роль обучающегося |
| 20 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. | Предложение, точка, вопросительный и восклицательный знак, звонкий согласный звук, твёрдый и мягкий, слог и ударение, пословица, тема предложения, ребусы | выделять звуки (л), [л'] в процессе слого-звукового ана­лиза; определять звуки |л], (л\*) на слух, находить их местопо­ложение в слове; находить буквы Л, я в текстах; различать при произношении звонкие и глухие согласные | планировать деятельность на уроке; определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность | проявлять желание научиться читать само­стоятельно; принимать и осваивать социальную роль об­учающегося; употреблять в речи слова речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность)" |
| 21 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков р, р’. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Звуковые схемы, глухой непарный звук, твёрдый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина. | выделять звуки |р|, [р'| я процессе слого-звукового ана­лиза; определять звуки |р|, |р’| на слух, находить их местопо­ложение в слове; находить буквы Р, р в текстах; различать при произношении звонкие и глухие согласные | планировать деятельность на уроке; определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; выполнять задание пса руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать свою деятельность | проявлять желание научиться читать са­мостоятельно; принимать и осваивать социальную роль обучающегося; проявлять интерес к книге и чтению |
| 22 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Звуковые схемы, звонкий парный звук, твёрдый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные.Родственные слова. | выделять звуки |в], [в’| в процессе слоги-звукового анализа; определять звуки (в|, (в’] на слух, находить их местоположение; находить буквы В, в в текстах; различать при произнесении звонкие и глухие согласные; называть правила здорового образа жизни и роль физкультуры в этом | планировать деятельность на уроке; определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; выполнять задание пою руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать собственную деятельность | проявлять желание научиться читать самостоятельно; принимать и осваивать социальную рать обучающегося |
| 23 | Звуки [й’э]. буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных. Русская народная сказка «По щучьему веленью» | Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Предложение как единица речи, её часть.Мини-рассказ. Слогообразующая роль гласных. | выделять звуки |й’э] в процессе слого-зву­кового анализа; определять, звуки |й‘э] на слух, находить их местоположение в слове; находить буквыЕ, е в текстах | планировать деятельность на уроке; определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения; выполнять задание под руководством учителя; работать в паре, группе; оценивать собственную детальность | проявлять желание научиться читать са­мостоятельно; проявлять интерес к книге и чтению; объяснять смысл пословиц |
| 24 | Звуки [й’э]. ['э], буквы Е. е. Буквы Е, е — показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слогов, слов, предложений с изученной буквой | Отработка навыка плавного слогово-го чтения с посте-пенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | читать слоги, слова, предложении с наученной буквой; знать, что в слогах-слияниях буква е указывает на мяг­кость предшествующего согласного; составлять рассказ по опорным словам и иллюстрациям | понимать и принимать учебную задачу, планировать задачи, оценивать результат своего труда; работать в паре, договариваться о действиях, выслу­шивать ответы одноклассников | осознавать красоту русского леса |
| 25 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п. «Красуйся, град Петров!»* | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. | Звуковые схемы, глухой, звонкий, парный звук, твёрдый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные.Сопоставление звуков п,т | знать буквы П, п, обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по таблице; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию о звуке по таблице | проявлять интерес к истории родной страны |
| 26 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей | Чтение слов, чтение предложений и коротких текстов.Выделение звуков из слов. |  | читать слова, предложения с буквами П, п; выразительно читать предложения, интонационно выделяя конец, делая паузы; находить ответы на вопросы в тексте | понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение задачи, оценивать результат своего труда; находить информацию в тексте, по иллюстрации | проявлять интерес к профессиям родителей, гордиться своими родителями и их профес­сиями |
| 27 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* Москва — столица нашей Родины. Упражнение в чтении различных текстов. Выборочное чтение. Создание собственных текстов | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков м, м’ из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | Звуковые схемы, глухой, звонкий, непарный звук, твёрдый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина,слоги, имена собственные. | знать буквы М. м, обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по алгоритму; читать слоги, слова, текст с изученной буквой; читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания;находить в тексте ответы на вопросы;составлять тексты по опорным словам | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию о звуке по алгоритму; находить необходимую информацию в тексте | знать, что Москва — столица нашей Розины; гор­диться её красотой, проявлять интерес к истории Родины; соблюдать режим дня для сохранения и укрепления здоровья |
| 28 | Упражнение в чтении различных текстов. Кто кем станет. Диагностика сформированности фонемных умений  | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. | Связный текст, обобщающее слово, рассказ.Дать оценку ударной гласной | читать предложения с интонацией и паузами в соответ­ствии со знаками препинания; находить в тексте ответы на вопросы; проверять уровень сформированностифонемных умений | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; оценивать уровень сформнрованности фонемных умений | проявлять познавательный интерес к вы­полнению самостоятельной работы |
| 29 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. «О братьях наших меньших». | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами *с* и *з* (*са–за, со–зо, си–зи*и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах.  | Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными. | знать буквы 3. з, обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по алгоритму; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; классифицировать предметы, явления по существенным признакам; находить нужную информацию о звуке | проявлять интерес к природе родно­го края, заботиться о животных |
| 30 | Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з’], [с], [с’] в слогах и словах  | Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами *з* и *с*на конце (*ползут – полз, леса – лес*). | Тема текста, главная мысль текста. | сравнивать, сопоставлять звуки и буквы; читать слова с парными звуками | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; классифицировать по существенным признакам; находить нужную информацию по алгоритму | проявлять интерес к чтению |
| 31 | Упражнение в чтении текстов с буквами 3, з, С, с. Выставка книг сказок | Работа с книгой; рассказ о содержании книг; совершенствование навыка чтения |  | называть книги на выставке; сравнивать книги ка выставке по разным признакам; читать и отвечать на вопросы по тексту | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; классифицировать по существенным признакам | проявлять интерес к книге; называть сказки русских и зарубежных авто­ров |
| 32 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. А.С.Пушкин «Сказки» | Выделение звуков б и б’ из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Различать понятия «форма слова» и родственные слова» | знать буквы Б, б, обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по алгоритму; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; классифицировать по существенным признакам; выяснять сведения о звуке по алгоритму | знать произведения русских писателей |
| 33 | Сопоставление слогов и слов с буквами 6, п. Работа со словарём  | Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. | Парные согласные звуки; тема текста | сравнивать слова и слоги с буквами б,п, делать вывод; читать слова, тексты; находить в толковом словаре нужное слово; отвечать ка вопросы по тексту | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию по таблице и словарю | проявлять интерес к жизни животных в природе, читать книги о животных, за­ботиться о братьях наших меньших |
| 34 | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б, п. Наблюдение слов, различных по структуре (рыба — рыбка, столб — столбы) | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Звуковые схемы, заголовок текста, пересказ текста | понимать, какая часть слова превращает большой пред­мет вмаленький, составлять слова такой структуры; понимать, чем различаются слова, обозначающие один или много предметов, составлять пары таких слов; читать текст, отвечать на вопросы по нему | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию по таблице, из слова, предложения, текста | проявлять интерес к изучению русского языка, наблюдать образование слов раз­личной структуры, самостоятельно под­бирать слова аналогичной структуры |
| 35 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* «Терпенье и труд всё перетрут» | Выделение звуков д и д’ из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | Звуковые схемы, глухой, звонкий, непарный звук, твёрдый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные. | знать буквы Д. д, обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по алгоритму; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; классифицировать по существенным признакам; находить нужную информацию о звуке по алгоритму | осознавать смысл пословицы Терпение и труд всё перетрут |
| 36 | Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений | Сопоставление слогов с буквами *т* и *д*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Парные согласные, профессии людей | сравнивать |д|, |д’|. [т]. [т\*]; читать слоги, слова, текст с изученной буквой; отвечать на вопросы по тексту | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте | гордиться величием и красотой своего города; осознавать смысл труда, понимать смысл посло­вицыКаковы труды, таковы и плоды |
| 37 | Звуки [й'а], буквы Я, я в начале слова и после гласной. Россия — Родина моя  | Знакомство с буквой *Я* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. | Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы | знать, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука; определять в схеме место буквы я и обозначаемых ею звуков; изменять слова с помощью уменьшительно-ласкатель­ного суффикса | планировать работу по изучению новой буквы; распределять звуки и буквы,их обозначающие, на группы по существенным признакам; сравнивать слово и его схему; находить информацию на слух в учебном и художественном текстах | гордиться своей Родиной |
| 38 | Звук [й‘а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова | Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. | Звуковые схемы, глухой, звонкий, звук, твёрдый и мягкий;ребусы, многозначные слова,словесная картина,слоги, имена собственные. | знать, что буква я после согласной обозначает звук |а|; читать слова с буквой я; знать, что некоторые слова могут иметь несколько значений | находить информацию ьтексте, на иллюстрации; соотносить иллюстрацию и текст; учиться работать в паре | проявлять интерес к чтению |
| 39 | Упражнение в чтении слогов, слов с буквой я. Многозначные слова | Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.  | выборочное чтение, чтение по ролям | знать, что слова могут писаться одинаково, но иметь раз­ное значение; называть слова, в которых буква я обозначает один или два звука; составлять схемы слов | понимать и принимать учебную задачу, плани­ровать ее выполнение, оценивать результат сво­его труда; находить нужную информацию в иллюстрации, слове, тексте | проявлять интерес к изучению родного языка |
| 40 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь» | Выделение звуков г и к из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Звуковые схемы, глухой, звонкий, звук, твёрдый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина,слоги, имена собственные. | знать буквы Г, г, обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по алгоритму; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать её вы­полнение, оценивать результат своего труда; классифицировать по существенным признакам; находить нужную информацию о звуке по алгоритму | понимать смысл пословицыНе делай другим того, чего себе не пожелаешь |
| 41 | Сопоставление слогов н слов с буквами г, к. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений. Проверка знаний | Сопоставление слогов с буквами *г* и *к*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». Самостоятельная оценка своих знаний | подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий | сравнивать звуки [г], [г’], [к], [к’]; читать слоги, слова, текст с изученной буквой; отвечать на вопросы по тексту; оценивать уровень своего знания | понимать и принимать учебную задачу, планировать её вы­полнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте | проявлять интерес к произведениям о природе; осознавать смысл подарка, понимать, как важно делать подарки |
| 42 | Согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. «Делу — время, потехе — час» | Выделение звука ч’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Звуковые схемы, глухой, звонкий, непарный звук, мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина,слоги, имена собственные. | знать буквы Ч, н, обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по алгоритму; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать ее выполнение, оценивать результат своего труда; классифицировать по существенным признакам; находить нужную информацию о звуке по алгоритму | понимать смысл пословицы Делу — вре­мя, потехе — нас |
| 43 | Упражнения в чтении слов с буквами. Ч, ч. Многозначные слова  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке. | Правила написания слияния ЧА, ЧУ | читать слоги, слова, текст с изученной буквой; отвечать на вопросы по тексту; понимать, что слово может иметь несколько значений | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте | осознавать, что важно хорошо учиться |
| 44 | Буква ь. «Красна птица опереньем, а человек уменьем» Упражнения в чтении слов с буквой Ь | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. Определение места новой буквы на «ленте букв». | Показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Звуковые схемы, глухой, звонкий, звук, мягкий;ребусы, многозначные слова, словесная картина,слоги, имена собственные. | знать.что буква ь звука не обозначает; знать, что ь обозначает мягкость предшествующего согласного; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить информацию о ь в правиле | понимать смысл пословицы Крас­на птица опереньем, а человек . уменьем; проявлять интерес к чтению |
| 45 | Согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* «Мало уметь читать, надо уметь думать» | Выделение звука ш из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. | Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква Ы, термин «шипящие согласные звуки» | знать буквы Ш, ш, обозначаемый ими звук; характеризовать звуки по алгоритму; читать слоги, слова, текст с изученной буквой | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; классифицировать по существенным признакам; находить нужную информацию о звуке по алгоритму | понимать смысл пословицы *Мало уметь читать, надо уметь думать* |
| 46 | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш  | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши*пишется всегда *и*, в слоге *ше*– *е*. | Парные согласные звуки | читать слоги, слова, текст с изученной буквой; отвечать на вопросы по тексту | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте | понимать смысл русских пословиц, мудрость кото­рых позволит преодолеть жизненные неурядицы |
| 47 | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Конкурс скороговорочников  | Совершенствование навыка чтения; нахождение ответов на вопросы в тексте |  | читать слоги, слова, текст с изученной буквой; отвечать на вопросы по тексту | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте | проявлять интерес к чтению |
| 48 | Согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. «Где дружбой дорожат, там враги дрожат». Сочетание *жи*. Сопоставление звуков ж и ш. | Выделение звука ж из слов; его характеристика, обозначение буквой. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сопоставление слогов с буквами *ж* и *ш*. | Слова - предметы, парные согласные, шипящие звуки. Правила проверки парных согласных в конце слова | знать буквы Ж. ж,обозначаемые ими звуки;характеризовать звуки по алгоритму;читать слоги, слова, текст с изученной буквой; отвечать на вопросы по тексту; понимать, что в сочетании *жи* пишется буква *и* | понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда;классифицировать по существенным признакам;находить нужную информацию о звуке по алгоритму | понимать значение пословицыГде дружбой дорожат, там враги дрожат; учиться проявлять заботу к братьям нашим меньшим |
| 49 | Звуки [й’о]. Буквы Е. ё в начале слова и после гласной | Наблюдение за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы *ё* Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы*Ё, ё*. Анализ слов с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | Понятие «род имен существительных» | знать, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука; определять в схеме место буквы ё и обозначаемых ею звуков; наблюдать, как изменяется слово с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.  | планировать изучение новой буквы; распределять звуки и буквы, их обозначающие, на группы по существенным признакам; сравнивать слово и схему слова; находить информацию на слух в учебном и художественном текстах | проявлять интерес к изучению фонетики |
| 50 | Звук [й'о], буква ё после согласной.  | Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | Стихи, проза, пословицы, столбики со словами и т.д. | знать, что буква ё после согласной обозначает звук [’о|; читать слова с буквой ё; отгадывать загадки, соотносить отгадку с загадкой | находить информацию в тексте, на иллюстрации; соотносить иллюстрацию и текст; учиться работать в паре | проявлять интерес к загадкам |
| 51 | Произведения устного народного творчества. Работа с текстом | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  | знать, что буква ё после согласной обозначает звук [’о|; читать слова с буквой ё;отгадывать загадки, соотносить отгадку с загадкой | находить информацию в тексте, на иллюстрации; соотносить иллюстрацию и текст; учиться работать в паре | проявлять интерес к загадкам |
| 52 | Звук й’, буквы *Й, й.* Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией | Выделение звука j’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука j’ в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  | смысловая интонация | знать, что буква и обозначает звук |й‘|; харак­теризовать этот звук; читать слова с буквой й; составлять текст по опорным словам | характеризовать звук по алгоритму; находить информацию в тексте, на ил­люстрации; соотносить иллюстрацию и текст | осознавать, кто такой герой, кого так называют, какие по­ступки можно считать геройскими; понимать смысл выражения служить Родине; объяснять смысл пословиц и поговорок о Родине |
| 53 | Звуки х, х’, буквы *Х, х.* Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. | характеристика согласных | знать, что буквы X, х обозначают звуки (х), (х’); характеризовать изучаемые звуки; читать слова и предложения с буквами X. х; читать текст, озаглавливать его под руковод­ством учителя | характеризовать звук по алгоритму; определять учебную задачу урока, планировать действия; находить информацию в тексте, на иллюстрации; соотносить иллюстрацию и текст | осознавать ценность хлебе, труда хлебороба; объяснять смысл пословиц о хлебе |
| 54 | Чтение текстов с буквами X. х. Обучение чтению по ролям  | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) | непарные согласные звуки | читать правильно, выразительно; читать выборочно по заданию учителя; отвечать на вопросы учителя | находить информацию в тексте, на иллюстрации; соотносить иллюстрацию и текст; работать в группе, распределять роли | определять нравственные ценности в рассказах Л. Толстого, произведениях устного народного твор­чества (эагадках-шутках) |
| 55 | Хлеб — всему голова. Главная мысль прочитанных текстов  | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  | читать правильно, осмысленно; понимать смысл прочитанного текста; составлять рассказы | находить информацию в тексте, на иллюстрации; соотносить иллюстрацию и текст; работать в паре | осознавать ценность хлеба  |
| 56 | Стихи русских поэтов: Д.Хармс, Я.Аким. Сравнение произведений. Совершенствование навыка чтения. Игра в слова. Обобщение пройденного | Совершен-ствование навыка выразительного чтения |  | читать правильно, осмысленно; понимать смысл прочитанного текста; составлять рассказы; называть изученные буквы и обозначаемые ими звуки, характеризовать их | находитъ информацию в тексте, на иллюстрации; сравнивать произведения в учебнике и в книге, находить общее и различное; сравнивать стихотворения (темы, героев, авторов и др.) | проявлять интерес к чтению стихов; договариваться друг с другом при совместной игре, слушать друг друга |
| 57 | Звуки [й'у], буквы Ю. ю. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» | Знакомство с буквой *Ю*как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука, ребусы, многозначные слова | знать,что звуки |й'у] обозначаются буквой ю; читать слоги, слова с буквой ю; составлять рассказ по рисунку | соотносить модель и слово; сравнивать разные модели | проявлять интерес к чтению• |
| 58 | Звук [й'у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю  | Чтение слов с буквой *Ю*. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. | Понятие гласного звука у после мягких согласных в слиянии | знать, что звук [‘у] обозначается буквой ю; читать слова с буквой ю | находить информацию в тексте, на иллюстрации; соотносить иллюстрацию и текст | проявлять интерес к чтению веселых стихотворений |
| 59 | Звук ц, буквы *Ц, ц.* Составление рассказа о цирке | Выделение звука ц из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Твердый, глухой согласный звук, написание с буквами Ы иИ | знать, что звук [ц] обозначается буквами Ц, ц; читать слова с буквой ц; отвечать на вопросы по изученному материалу | принимать учебную задачу;находить информацию по алгоритму | проявлять интерес к чтению стихотворений |
| 60 | Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц. ц. К.Чуковский «Мойдодыр» | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Слова, обозначающие предметы, действия, признаки | читать слова с буквами Ц, ц; выразительно читать стихотворения | определять учебную задачу, планировать её выполнение; находить в тексте нужную информацию для подготовки выразительного чтения | проявлять интерес к чтению стихотворений; заботиться о своём здоровье, соблюдать чистоту |
| 61 | Звук э, буквы*Э, э*. Как человек научился летать | Выделение звука э из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Чтение текста с паузами | знать звук [э], букву, обозначающую его; читать слова, предложения сбуквамиЭ,э; рассказывать об истории воздухоплавания | принимать учебную задачу, планировать её выполнение; сравнивать на иллюстрации различные летательные аппараты; находить дополнительную информацию по иллю­страции, у старших | проявлять интерес к истории воздухоплавания; гордиться российскими летательными аппаратами, исследованиями в области космоса |
| 62 | Повторение и закрепление пройденного. С.Маршак «Где обедал воробей?», Л.Толстой «Жучка» | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | Буква Э не пишется после согласных букв Ч, Ш, Ц, Ж | называть произведения С. Маршака, Л. Толс­того; читать стихотворные и прозаические произ­ведения; отвечать на вопросы по произведению; соотносить иллюстрацию и текст | определять учебную задачу урока, плани­ровать её выполнение, оценивать результат своего труда; сравнивать произведения в стихотворной и прозаической форме; сравнивать иллюстрацию и текст | различать положительные и отрицательные качества; оценивать жадность как отрицательное качество |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | Звук щ’. Буквы *Щ, щ.* Русская народная сказка «По щучьему велению» | Выделение звука щ’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук | знать особенность звука [щ’], самостоятельно харак­теризовать его по алгоритму; называть слова с изучаемым звуком в начале, в сере­дине.в конце читать слоги, слова, предложения с изучаемым звуком; рассказывать сказку по иллюстрации | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оце­нивать результат своего труда; характеризовать звук по алгоритму; сравнивать иллюстрацию и текст | проявлять интерес к чтению русских народных сказок; задумываться о том.почему герой сказки Иван всегда возна­граждается |
| 64 | Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи» | Выделение звука щ’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Правила правописания ЩА и ЩУ | знать, в каких случаях применяется правило «Пра­вописание и, у, а после шипящих»; читать слова, предложения, тексты с буквой щ: рассказывать наизусть стихотворение по иллю­страции | определять учебную задачу урока, планиро­вать её выполнение, оценивать результат сво­его труда; сравнивать предметный рисунок и текст за­гадки | проявлять интерес к чтению текстов в стихотворной форме |
| 65 | Звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*Л.Толстой «Два товарища»; Е.Благинина «Щенок такой тщедушный...», Б.Заходер «Зверь на букву Ю»  | Выделение звуков ф и ф’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Работа по составлению пар звонких и глухих согласных. Чтение текста с паузами, интонации | знать, что звуки [ф]. [ф'] обозначаются буквами Ф, ф; читать слова, предложения, тексты с буквой ф совершенствовать навык чтения; находить в тексте предложения, подтверж­дающие главную мысль произведения | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего тру­да | проявлять интерес к русской истории; гордиться своей страной, её историей; понимать ценность дружбы; осознавать, что нельзя бросатъ товарищей в беде; проявлять интерес к чтению |
| 66 | Буквы ъ, ь. «Бог не в силе, а в правде»  | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Анализ буквенной записи слова *съел*. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (*ъ*). | Ь и Ъ как показатель того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком | знать, что буквы ъ, ь не обозначают звука; читать слова съиь | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; самостоятельно составлять таблицу; сравнивать слова съиь | проявлять интерес к произведениям искусства на тему ре­лигиозных праздников; осознавать, что совершение добрых дел — это счастье |
| 67 | Чтение слов, предложений, текстов с ъ и ь. Многозначность слов | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. | Ь и Ъ как показатель того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком | знать, как читаются слова с ъ и ь; понимать, что у слов, которые пишутся одинаково, может быть разный смысл; читать слова целиком и по слогам | определять учебную задачу урока, планировать выпол­нение этой задачи, оценивать результат своего труда; на основе выборочного чтения находить в тексте под­тверждение своей мысли, ответ на вопрос учителя | осознавать, что правда дороже вскго земле |
| 68 | Алфавит. К.Льдов «Господин учитель Жук» | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Алфавит | правильно называть буквы при чтении; знать, что такое алфавит; определять, о каких буквах алфавита не идёт речь в сти­хотворении; называть слова на буквы алфавита | определять учебную закачу урока, плани­ровать ее выполнение, оценивать результат своего труда; выборочно читать о букве фрагмент сти­хотворения | проявлять интерес к чтению стихотворений |
| 69 | Стихи о зиме. Ю.Коваль, И.Суриков | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |  | выразительно читать стихотворения; называть буквы и обозначаемые ими звуки | определять учебную задачу урока, планировать её вы­полнение, оценивать результат своего труда; находить в словаре нужное слово; классифицировать буквы алфавита по разным признакам | ценить красоту родной природы; проявлять интерес к чтению лирических стихотво­рений русских поэтов о природе |
| 70 | С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и вы-разительностичте-ния на материале небольших текстов и стихотворений |  | выразительно читать стихотворения; называть буквы и обозначаемые ими звуки | определять учебную задачу урока, планировать её вы­полнение, оценивать результат своего труда; находить в словаре нужное слово; классифицировать буквы алфавита по разным признакам | проявлять интерес к чтению и книге |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву ,,р“» | Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.  | Чтение по ролям, характер героя | по стогам и целыми словами; находить с помощью выборочного чтения отпеты на вопросы; находить нужное произведение в сборнике | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оцени­вать результат своего труда | проявлять интерес к чтению и книге |
| 72 | Чтение текстов. К.Ушннский «Наше Отечество» | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | Отчизна, Родина, дом, страна | называть слова, близкие по зна­чению к слову Отечество; находить нужную информацию в тексте | определять учебную задачу урока, планировать её выполне­ние, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте и других источниках; сравнивать слова,одинаковые по смыслу, но разные по на­писанию (синонимы) | понимать, что учеловека одна Родина, поэтому мы долж­ны любить её, заботиться о ней; проявлять интерес к истории Россия; знать памятные даты |
| 73 | Чтение текстов. В.Крупин«Первоучители словенские». | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. | Первоучители словенские | знать, что первую славянскую азбуку создали бра­тья Кирилл и Мефодий; знать, что первый букварь был написан и напе­чатан в Москве Иваном Фёдоровым; называть слова, близкие по значению к слову Отечество;находить нужную информацию в тексте | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте и других источниках; сравнивать современную азбуку и первую русскую азбуку | понимать, что у человека одна Родина, поэтому мы должны любить её, заботиться о ней; проявлять интерес к истории России; знать памят­ные даты |
| 74 | Чтение текстов. «Первый букварь» | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. | Первые печатные русские учебники | знать, что первую славянскую азбуку создали бра­тья Кирилл и Мефодий; знать, что первый букварь был написан и напе­чатан в Москве Иваном Фёдоровым; называть слова, близкие по значению к слову Отечество;находить нужную информацию в тексте | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить нужную информацию в тексте и других источниках; сравнивать современную азбуку и первую русскую азбуку | понимать, что у человека одна Родина, поэтому мы должны любить её, заботиться о ней; проявлять интерес к истории России; знать памят­ные даты |
| 75 | Сказки А.Пушкина | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. | Творчество Пушкина - сказки | знать названия сказок А. Пушкина; рассказывать о книге А. Пушкина по обложке; читать тексты вслух и наизусть | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; сравнивать книги на выставке по определённым крите­риям | осознавать, что А. Пушкин — великий русский писатель, слава и гордость нашей Родины; проявлять интерес к чтению сказок А. Пушкина |
| 76 | Л.Толстой — автор «Азбуки для детей» | Самостоятельное чтение. | Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям | знать произведения для детей Л.Толстого; читать по слогам н целыми словами; отвечать на вопросы учителя по тексту | определять учебную задачу урока, планировать её вы­полнение, оценивать результат своего труда; находить а тексте ответы на вопросы | ценить в людях трудолюбие, доброту, честность, ис­кренность |
| 77 | К.Ушинский — автор «Азбуки для малышей» | Самостоятельное чтение. | Педагог и писатель, пересказ | знать произведения К. Ушинского для детей; читать по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы учителя по тексту | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; находить в тексте ответы на вопросы | ценить в людях трудолюбие, доброту, честность, искрен­ность |
| 78 | К.Чуковский «Телефон», «Путаница» | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского.Инсценирование стихотворения для детей. Выявление особенностей стихотворения небылицы. | Кроссворд Творчество Чуковского | называть произведения К. Чуковского; рассказывать о книге по обложке; читать по ролям, изображая героев с по­мощью интонации, мимики, жестов | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; распределять роли при чтении, договариваться друг с другом | проявлять интерес к чтению произведений К. Чуковского |
| 79 | В.В.Бианки «Первая охота».  | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. | Как «разговаривают» животные и птицы. | называть произведения В. Бианки; рассказывать о книге по обложке; отвечать на вопросы по произведению | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; соотносить иллюстрацию и текст, правильно под­писывать иллюстрацию | проявлять интерес к чтению произведений В. Бианки |
| 80 | С.Маршак Стихотворения | Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. | Кто такой Угомон | называть произведения С. Маршака; рассказывать о книге по обложке; отвечать на вопросы по произведению | определять учебную задачу урока, планировать её вы­полнение, оценивать результат своего труда; соотносить историю в тексте с реальными ситуациями | проявлять интерес к чтению произведений С.Маршака; осознавать, что нельзя учить других молчать, если не можешь молчать сам |
| 81 | М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»  | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания.Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. | Как М.М.Пришвин «разговаривал» с елочками? Основная мысль произведения. | называть произведения М.Пришвина; рассказывать о книге по обложке; отвечать на вопросы по произведению | определять учебную задачу урока, планировать её вы­полнение, оценивать результат своего труда; соотносить иллюстрацию и текст, правильно подпи­сывать иллюстрацию | проявлять интерес к чтению произведений о природе |
| 82 | Стихотворения А.Барто | Сравнение стихотворений. Определение героев произведения.  | Анализ стихотворения | называть произведения А.Барто; рассказывать о книге по обложке; отвечать на вопросы по произведению | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; придумывать продолжение стихотворения | проявлять интерес к чтению весёлых стихотворений для детей |
| 83 | С.Михалков «Котята». Инсценировка стихотворения | Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение. | Анализ стихо-творения | называть произведения С.Михалкова; рассказывать о книге по обложке; инсценировать стихотворение | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; читать стихотворение по ролям | проявлять интерес к чтению произведений С. Михалкова |
| 84 | Б.Заходер «Два и три» | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения  | Юмористические стихи | называть произведения Б. Заходера; рассказывать о книге по обложке; отвечать на вопросы по произведению | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда | проявлять интерес к чтению произведений Б. Заходера |
| 85 | Выразительное чтение стихотворений В.Берестова, Б.Заходера и других поэтов  | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | Стихи о животных | читать по слогам и целыми словами; читать выразительно, отражая настроение; понимать и объяснять смысл заголовка | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; составлять план урока, определять трудные для ре­шения вопросы; самостоятельно выбирать стихотворение для чтения | проявлять интерес к чтению стихотворений: осмысливать понятия «друг», «дружба»; осознавать, кого можно назвать настоящим другом |
| 86 | Наши достижения.  | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова.Самостоятельное чтение. |  | знать русский алфавит; различать звуки и буквы; читать по слогам и целыми словами | определять уровень своих достижений; объективно оценивать и корректировать свою работу | проявлять интерес к учению и любовь к чтению; определять, что хотели бы узнать, чему хотели бы научиться |
| 87 | Проект «Живая Азбука». | Творческая деятельность. | Представление буквы | читать по слогам и целыми словами; знать алфавит, называть буквы по порядку, объяснять, какие звуки они обозначают | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; выполнять творческие и поисковые задания; работать в группе, распределять роли | проявлять интерес к обучению; осваивать роль ученика, взаимодействовать с учителем и одно­классниками; стремиться овладеть различными видами учебных действий |
| 88 | Проект «Живая Азбука». | Творческая деятельность. | Представление буквы | читать по слогам и целыми словами; знать алфавит, называть буквы по порядку, объяснять, какие звуки они обозначают | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; выполнять творческие и поисковые задания; работать в группе, распределять роли | проявлять интерес к обучению; осваивать роль ученика, взаимодействовать с учителем и одно­классниками; стремиться овладеть различными видами учебных действий |
| 89 | Конкурс чтецов | Выразительное чтение стихотворений. |  | читать по слогам и целыми словами; читать выразительно, отражая настроение; понимать и объяснять смысл заголовка | определять учебную задачу урока, планировать её выполнение, оценивать результат своего труда; составлять план урока, определять трудные для ре­шения вопросы; самостоятельно выбирать стихотворение для чтения | проявлять интерес к чтению стихотворений: осмысливать понятия «друг», «дружба»; осознавать, кого можно назвать настоящим другом |
| 90 | Прощание с Азбукой | Творческая дея-тельность. |  | знать, что такое алфавит; определять, о каких буквах ал-фавита идёт речь в сти-хотворении; называть слова на буквы алфавита | уметь выступать перед другими, участвовать в коллективной деятельности | проявлять интерес к уче-нию и любовь к чтению; определять, что хотели бы узнать, чему хотели бы научиться |
| 91-92 | **Резерв.** |  |  |  |  |  |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. (40 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93 | Знакомство с учебником | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника.  | Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица | Ориентироваться в содержании учебника;Находить нужную главу в содержании;Использовать систему условных обозначений для планирования урока, определения этапа урока. | Представлять книгу на основе информации на обложке (автор, название);Оценивать свою деятельность на уроке на основе образца и совместно составленных критериев. | Проявлять интерес к учебнику литературного чте­ния (какие произведения и кто их автор). |
| 94 | Выставка книг по теме. В.Данько «Загадочные буквы». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица | Называть книгу (автор и название);Определять тему читаемого произведения;Дополнять выставку возможными книгами;Читать стихотворение и отвечать на вопросы по содержанию. | Прогнозировать содержание раздела, книги;Работать в паре, выполняя правила совместной работы. | Проявлять интерес к чтению произведений о бук­вах (заучивать понравившиеся отрывки наи­зусть). |
| 95 | Сказка про буквы. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ | Совершенствовать навык чтения;Читать фрагмент сказки выразительно (орфо­эпически, с разной интонацией);Читать выборочно, используя разные приёмы поиска информации;Определять специфические особенности сказоч­ного текста;Давать характеристику героя сказки (добрый, злой). | Прогнозировать содержание книги по её содер­жанию;Находить информацию в произведении, исполь­зуя различные приёмы;Оценивать деятельность учащихся в соответствии с образцом и в соответствии с критерием. | Проявлять интерес к чтению сказок;Понимать, что поступок определяет качество героя (Кляксич злой, потому что он ссорит буквы). |
| 96 | Сравнение произведений на одну тему. С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы. | Определять тему произведений;Сравнивать произведения (тема, герои);Создавать текст по аналогии, используя опорные слова прочитанного текста;Читать по ролям;Представлять книги на выставке. | Учить находить лексическое значение слова в толковом словаре учебника;Сравнивать литературные произведения (на осно­ве заданных параметров сравнения);Работать в паре, в группе;Оценивать чтение по ролям по выбранным со­вместно критериям. | Учиться договариваться друг с другом;Соблюдать выработанные правила общения при работе в паре, в группе. |
| 97 | Г.Сапгир «Про медведя».  | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы | Определять тему произведения;Выразительно читать стихотворения с опорой на разметку, сделанную под руководством учителя. | Находить информацию в тексте стихотворения для ответа на вопрос учителя, учебника;Соотносить пословицу и произведение. | Учиться общаться друг с другом по правилам, при­нятым в обществе;Понимать, что очень важно точно и грамотно вы­ражать свои мысли; разговаривать так, чтобы окружающие тебя понимали. |
| 98 | М.Бородицкая «Разговор с пчелой». Звукопись как средство создания образа пчелы. И.Гамазкова «Кто как кричит?» Рифма в стихотворении. | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения,азбука, правила поведения, веж­ливость. | Знать значение понятия «рифма»;Находить в тексте слова, которые помогают услы­шать разговор пчелы;Выразительно читать, выделяя «жужжащие» слова. | Находить информацию в тексте стихотворения для ответа на вопрос учителя, учебника;Работать в паре, в группе;Оценить свою работу по выбранным критериям. | Учиться общаться друг с другом по правилам, при­нятым в обществе;Проявлять интерес к чтению «звуковых» текстов. |
| 99 | И Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» Из старинных книг.  | Творческая деятельность. | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 100 | Проверим и оценим свои достижения. | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука. | Называть авторов и название произведения раз­дела;Анализировать название раздела; соотносить его с прочитанными произведениями. | Под руководством учителя сформулировать основ­ную задачу данного урока;Спланировать выполнение данной задачи на основе вопросов и заданий рубрики «Проверим себя»;Оценить себя в соответствии с выбранными кри­териями. | Научиться понимать, что хотел донести автор до своего читателя; обсуждать точку зрения автора с друзьями. |
| 101 | Проект «Создаём город букв». | Работа в группе;умение излагать свою информацию. |  | Находить нужную информацию о загаданной букве в учебнике, в другой литературе. | Осуществлять выбор и планировать пошагово создание проекта (сказочной буквы);Выполнять пошагово каждый этап. | Проявлять интерес к решению коллективной за­дачи. |
| 102 | «Сказки, загадки, небылицы». Выставка книг по теме. Рассказывание сказки по иллюстрациям. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела; работа с книгами на выставке; определение темы произведений; выразительное чтение |  | Называть книгу (автор и название);Определять тему читаемого произведения;Называть выставку книг;Дополнять выставку возможными книгами;Читать стихотворение и отвечать на вопросы по содержанию. | Прогнозировать содержание раздела, книги;Работать в паре, выполняя правила совместной работы. | Проявлять интерес к чтению сказок. |
| 103 | Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение литературной и народной сказки | Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.  | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок,действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | Называть героев сказки, характеризовать с по­мощью учителя их поступки;Придумывать различные варианты окончания сказки;Определять главную мысль сказки на основе по­словиц | Определять учебную задачу урока — читать сказку;Сравнивать сказку в пересказе Е. Чарушина и русскую народную сказку на основе таблицы. | Проявлять интерес к чтению сказок;Объяснять смысл пословиц «В тесноте, да не в обиде», «Согласие крепче каменных стен». |
| 104 | Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки. | Сравне­ние русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.  | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог. | Отгадывать загадки на основе опорных слов;Определять особенности потешек;Находить в песенке слова, позволяющие опреде­лить, к кому и с чем обращается герой. | Определять под руководством учителя учебную задачу урока — составлять вопросы по теме уро­ка;Сравнивать произведения разных фольклорных жанров, находить общее и различия. | Проявлять интерес к чтению произведений уст­ного народного творчества;Интересоваться, какие произведения читали ро­дители в детстве. |
| 105 | Стихи и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Интонация, ритм. | Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие. | Знать особенности небылиц;При чтении небылиц подбирать нужную инто­нацию и ритм;Сравнивать русские народные произведения с английской поэзией;Придумывать свои небылицы. | Работать в паре, договариваясь о выполнении задания пошагово;Находить нужную информацию в содержании небылиц для подтверждения своих мыслей. | Проявлять интерес к чтению произведений уст­ного народного творчества. |
| 106 | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина. | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка. | Знать сказки, которые написал А. С. Пушкин;Представлять книгу по обложке;Учить восстанавливать сказку по иллюстрации. | Понимать учебную задачу, планировать решение этой задачи;Работать в паре, в группе. | Проявлять интерес к чтению сказок А. С. Пуш­кина. |
| 107 | Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание русской народной сказки «Гуси-Лебеди» (самостоятельное или семейное чтение). | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.  | Народная сказка | Называть выставку книг;Находить на выставке книгу по определённым параметрам;Рассказывать сказку на основе опорных слов, иллюстраций, картинного плана. | Планировать выполнение заданий в соответствии с пошаговыми действиями. | Понимать смысл сказки, пословиц;Соотносить смысл сказки с пословицей «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». |
| 108 | Сказки, загадки, небылицы. | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Устное народ­ное творчество, фольклор | Знать особенности основных жанров устного народного творчества. | Определять учебную задачу и планировать вы­полнение этой задачи. | Проявлять интерес к произведениям устного на­родного творчества. |
| 109 | Книги о природе. Стихи русских поэтов о природе. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма. | Определять тему произведений;Рассказывать о книге по её обложке;Ориентироваться в учебной книге;Находить нужное произведение по заданным параметрам. | Анализировать обложку книги; сравнивать книги по выделенному критерию. | Проявлять интерес к чтению произведений о при­роде русских авторов. |
| 110 | Стихотворения о природе. Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». | Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма. | Читать стихотворение выразительно;Определять тему читаемых произведений;Находить слова, которые помогают представить картину весенней природы. | Оценивать самостоятельно собственное чтение; проводить корректировку своего чтения. | Проявлять интерес к чтению стихотворений о весне. |
| 111 | Авторские загадки. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением. | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах | Знать особенности загадок;Сочинять загадки. | Сравнивать загадки и стихотворения; находить отличительные особенности; отражать их в та­блице. | Проявлять интерес к чтению загадок. |
| 112 | По следам самостоятельного чтения. В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». | Работа с книгами на выставке; выразительное чтение |  | Определять тему выставки;Дополнять выставку другими книгами;Выразительно читать стихотворения. | Самостоятельно составлять список книг в соот­ветствии с собственным выбором. | Проявлять интерес к чтению стихотворений. |
| 113 | Проект «Составляем сборник загадок». | Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. |  | Читать выразительно; Читать наизусть; Определять произведения в соответствии с те­мой. | Планировать ответ на поставленный вопрос;Отбирать нужные произведения в соответствии с поставленным вопросом;Сравнивать различные по жанру произведения. | Проявлять интерес к чтению произведений. |
| 114 | «И в шутку и всерьёз». Выставка книг по теме. | Работа с книгами на выставке; выразительное чтение |  | Называть книгу (автор и название); Определять тему (о чём произведение) читаемо­го произведения; Называть выставку книг; Дополнять выставку возможными книгами. | Под руководством учителя сформулировать основные задачи урока;Прогнозировать содержание раздела, книги; срав­нивать книги, представленные на выставке;Работать в паре, выполняя правила совместной работы. | Размышлять, с какой целью авторы создают весё­лые стихотворения;Проявлять интерес к чтению весёлых произведе­ний. |
| 115 | И.Токмакова«Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры!»  | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...»  | Читать тексты произведений целыми словами;Наблюдать за особенностями построения весё­лых произведений;Читать по ролям. | Под руководством учителя сформулировать основ­ные задачи урока; этапа урока;Работать в паре, выполняя правила совместной работы. | Размышлять, с какой целью авторы создают весё­лые стихотворения;Проявлять интерес к чтению весёлых произведе­ний. |
| 116 | Дразнить — нехорошо! Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.  | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера | Читать тексты произведений целыми словами;Воспроизводить предложения с различной ин­тонационной окраской;Находить в тексте слова, которые характеризуют героя произведения. | Под руководством учителя сформулировать основ­ные задачи урока; этапа урока;Работать в паре, выполняя правила совместной работы. | Размышлять: дразнить — это хорошо или плохо; почему люди дразнятся;Учиться выходить из неприятного положения: пра­вильно реагировать на поступки других людей. |
| 117 | К.Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет»  | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения | Читать целыми словами;Понимать смысл читаемых слов;Наблюдать, как автор относится к своим ге­роям. | Определять учебную задачу урока;Находить нужную информацию в толковом сло­варе;Находить опорные слова в учебном тексте. | Учиться думать не только о себе, но и о других;По-доброму подсмеиваться над членами своей семьи. |
| 118 | Чтение по ролям. О.Григорьев «Стук». И.Токмакова«Разговор Лютика и Жучка». И..Пивоварова «Кулинаки-Пулинаки». | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Скороговорка, пословицы | Читать целыми словами;Читать, выражая разное настроение. | Принимать учебную задачу урока;Анализировать текст с целью определения на­строения. | Выражать разные чувства к героям стихотворе­ний. |
| 119 | К. Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощники». | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Интонация, ил­люстрация, ис­кусство слова, пуд, дюжина | Читать, выражая настроение;Читать по ролям. | Определять решение учебной задачи; планировать решение этой задачи;При выполнении заданий планировать поэтапно решение задачи. | Проявлять интерес к чтению весёлых произведе­ний. |
| 120 | Урок-обобщение по теме«И в шутку и всерьёз».  | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Действующие лица, жанр про­изведения, опор­ные слова, пере­сказ рассказа. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 121 | Книги о друзьях и дружбе. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза. | Определять и находить нужную главу в содержа­нии учебника;Указывать называние произведений и их авто­ров;Читать прозаические тексты, соблюдая инто­нацию;Пересказывать по составленному плану. | Определять учебную задачу и планировать её вы­полнение;Сравнивать произведения (по теме, по главной мысли, по содержанию). | Проявлять интерес к чтению произведений о дружбе и друзьях;Размышлять над тем, что такое дружба, кого мы называем лучшим другом. |
| 122 | Кого можно назвать другом? В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». | Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | Вежливые слова | Читать, отражая настроение;Восстанавливать последовательность действий; пересказывать текст. | Определять план работы над составлением рас­сказа при обучении чтению по ролям. | Понимать, что упрямство — плохой советчик для дружбы. |
| 123 | Какая бывает дружба? Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить...» | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | Читать, отражая настроение;Определять тему и главную мысль прочитанных произведений. | Составлять план описания игрушки. | Понимать, что дружбой надо дорожить. |
| 124 | Настоящая и ненастоящая дружба. И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». Создание альбома «Наш класс — дружный класс» (проект). | Совершенствование навыка смыслового чтения. Творческая деятельность. | Вежливые слова, этикет, ирония.Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения | Читать, отражая характер, настроение;Определять главную мысль произведения. | Находить нужную информацию в тексте;Отбирать нужную информацию для создания аль­бома. | Понимать, что дружба может быть настоящей, а может быть и нет. |
| 125 | С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». | Ответы на вопросы учебника в соответствии с планом; Определение главной мысли произведения; Объяснение смысла пословиц. | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы. | Читать, отражая настроение;Определять тему и главную мысль. | Находить нужную информацию в тексте;Создавать тексты на основе коллективно состав­ленного плана. | Размышлять, что такое настоящая дружба, кого мы называем другом. |
| 126 | Обобщение по теме «Я и мои друзья», проверим себя, оценка достижений | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклас-сников. | Взаимоотно­шения, беспо­мощность, при­вязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек. | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 127 | Книги о животных. С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | Братья наши меньшие, ха­рактер героев, рифма | Определять и находить нужную главу в содержа­нии учебника;Указывать названия произведений и их авторов;Читать стихотворения выразительно. | Определять учебную задачу и планировать её вы­полнение;Сравнивать произведения (по теме, по главной мысли, по содержанию). | * Проявлять интерес к чтению произведений о жи­вотных;Размышлять над тем, как нужно относиться к бра­тьям нашим меньшим.
 |
| 128 | В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Части рассказа, картинный план, характер героев | Читать, отражая настроение;Пересказывать на основе иллюстрации;Озаглавливать текст. | Принимать учебную задачу и планировать её ре­шение;Сравнивать произведения по основным критери­ям сравнения. | Понимать, что нужно уметь сострадать, сочувство­вать тем, кто рядом с нами; нельзя быть равно­душным. |
| 129 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | Различение художественных и научно-популярных текстов. | Характер геро­ев, рифма, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты, энцик­лопедия | Знать особенности художественного текста;Знать особенности научно-популярного текста;Сравнивать художественные и научно-популяр­ные тексты. | Принимать учебную задачу, планировать решение этой задачи;Сравнивать различные виды текстов. | Проявлять интерес к чтению художественных и научно-популярных текстов. |
| 130 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».  | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | Энциклопедия, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст.  | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 131 | По следам самостоятельного чтения. В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. |  | Отбирать произведения по выбранным критери­ям в разделе «О братьях наших меньших»;Находить в тексте слова, которые помогают уви­деть авторское отношение к изображаемому. | Сравнивать тексты по выбранным критериям. | Проявлять доброе отношение к животным. |
| 132 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших», оценка достижений. | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Информация, звукоподража­ния, характер героев, части рассказа, план.  | Знать особенности художественного текста;Озаглавливать тексты;Находить слова, которые помогают увидеть ав­тора. | Понимать учебную задачу, планировать выпол­нение решения этой задачи. | Понимать, что о братьях наших меньших нужно заботиться. |