**Тема:** Николай Некрасов «Славная осень!»

**Цели:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с произведением Н.А.Некрасова «Славная осень!»
2. Формировать и совершенствовать навык сознательного, выразительного чтения.
3. Формировать первоначальные навыки литературоведческого анализа произведения.

**Развивающие:**

1. Обогащать словарный запас учащихся, добиваться усиления коммуникативных свойств речи.
2. Учить анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать.
3. Способствовать пониманию учащимися поэтического произведения, уметь находить красочные средства изображения.

**Воспитывающие:**

1. Воспитывать познавательную активность учащихся.
2. Учить детей вглядываться в картины родной природы, чувствовать, понимать и любить окружающую природу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы урока** | **Ход урока** | **Результаты:**  **формируемые УУД** |
| 1. | ***Организационный момент.***  ***Эмоциональное начало урока.*** | *Придумано кем-то просто и мудро*  *При встрече здороваться «Доброе утро»!*  *И каждый становится добрым, доверчивым,*  *И доброе утро длится до вечера.*  - И я вам хочу пожелать, чтобы доброе настроение длилось весь урок!  - Я думаю, что сегодняшний урок принесёт нам радость общения друг с другом и желаю, чтобы за время работы вы поднялись на ступеньку выше. Успеха и удачи вам! | ***Коммуникативные:***  Формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей учащихся: доброжелательности, доброты, любви.  ***Регулятивные:***  Нацеливание на успешную деятельность. |
| 2. | ***Речевая разминка.*** | -Прочитайте стихотворение на доске.  **Слайд № 1.**  *Заглянула осень в сад,*  *Птицы улетели,*  *Целый день в саду шуршат*  *Жёлтые метели.*  *Под ногами первый лёд*  *Крошится, ломается.*  *Воробей в саду вздохнёт,*  *А запеть стесняется.*  *В.Степанов*  -Прочитайте вслух.  -Как вы понимаете первую строчку стихотворения?  -Почему метели жёлтые?  -Какое слово помогает нам услышать шорох листьев?  -Отчего вздыхает воробей?  -Сформулируйте тему этого стихотворения.  -Правильно, в этом стихотворении говорится о наступлении осени.  -А кто из вас любит осень? За что?  (Уточняю, какой период осени дети любят больше всего и почему).  -Прочитайте стихотворение медленно, нараспев, чётко произнося звуки.  -Первое четверостишие прочитайте радостно, весело, а второе грустно, печально. | ***Познавательные:***  Выработка четкого произношения, правильной артикуляции, внимания, выразительности, единого темпа чтения, памяти; обогащение речи.  ***Коммуникативные:***  формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. |
| 3. | ***Актуализация знаний. Введение в тему.*** | -Как вы думаете, о чём будет стихотворение, с которым мы познакомимся сегодня на уроке?  -А вот чтобы узнать, кто автор этого стихотворения, разгадаем кроссворд. Все задания в нём будут связаны с осенью.  **Слайд №2.**  *(Кроссворд)*   1. *Дождь и слякоть, грязь и ветер.*   *Осень, ты за всё в ответе!*  *Мёрзнет, мёрзнет человек,*  *Выпал первый белый ….. Снег*   1. *Опустел колхозный сад,*   *Паутинки вдаль летят,*  *И на южный край земли*  *Потянулись журавли.*  *Распахнулись двери школ.*  *Что за месяц к нам пришёл?*  *Сентябрь*   1. *Слёзки капают из тучи –*   *Плачет мастер невезучий.*  *Хмурой осени художник –*  *Хлюпает по лужам …..*  *Дождик*   1. *Королева наша, Осень,*   *У тебя мы дружно спросим:*  *Детям свой секрет открой,*  *Кто слуга тебе второй?*  *Октябрь*   1. *По городу дождик осенний гулял,*   *Зеркальце дождик своё потерял.*  *Зеркальце то на асфальте лежит,*  *Ветер подует – оно задрожит.*  *Лужа*   1. *Листья жёлтые летят,*   *Падают, кружатся,*  *И под ноги просто так*  *Как ковёр ложатся!*  *Что за жёлтый снегопад?*  *Это просто ….. Листопад*   1. *Для сентября – внук,*   *Для октября – сын,*  *А зиме родной брат.*  *Ноябрь*   1. *Тучи нагоняет, воет, задувает.*   *По свету рыщет, поёт, да свищет.*  *Ветер*  -Какое слово у нас получилось?  **Некрасов**  -Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.  **-**Правильно**,** сегодня на уроке мы будем читатьстихотворение Н.А.Некрасова об осени. | ***Познавательные:***  Формирование умения выстраивать понятия по заданной теме в единую систему, устанавливать связи между ними, выявлять соподчинённость. Формирование умения выдвигать гипотезу и обосновывать её.  ***Коммуникативные:***  Формирование умения слушать и слышать, ясно и чётко излагать своё мнение, выстраивать речевые конструкции.  ***Регулятивные:***  Формулирование темы урока, умение принимать и сохранять учебную цель и задачу, дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания. |
| 4. | ***Рассказ о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.*** | **Слайд № 3.**  *(Портрет писателя)*  Н.А.Некрасов родился в начале 19 века в местечке Немирово на Украине. Через 3 года семья переехала в Грешнёво, где и прошло детство будущего поэта.  Отец поэта принадлежал к старинному, но обедневшему роду. Он был человеком строгим и суровым. Крестьян, работавших у него, жестоко наказывал за любую провинность: бил их розгами, был спор и на кулачную расправу. Неизвестно, что могло стать с маленьким Некрасовым в такой обстановке. Но его спасло то, что рядом была мать – женщина удивительно добрая, мягкая хорошо образованная. Всю свою любовь она отдала детям (у Некрасова были брат и сестра). Она занималась с ними, играла на фортепиано, читала.  Некрасов поступил в Ярославскую гимназию, но проучился там только до 5 класса. Он уехал в Петербург, для того чтобы поступить в дворянский полк, т.к. его отец хотел видеть сына военным. Но, вопреки воле отца, Некрасов поступает в университет. С этого времени начинают печататься его стихи.  В своих стихах поэт описывал тяжёлую долю крестьян, жалел обиженных и угнетённых, призывал бороться за свободу и счастье народа.  Очень любил он и родную природу: красоту полей, рек, лугов. Много стихов поэта посвящены природе и написаны прекрасным, богатым и в тоже время простым языком.    -Сегодня мы познакомимся с вами с одним из стихотворений Некрасова об осени. | ***Познавательные:***  Формирование умения выстраивать понятия по заданной теме.  ***Коммуникативные:***  Формирование умения слушать и слышать, понимать других.  ***Личностные:***  Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной  Деятельности. |
| 5. | ***Знакомство со стихотворением Н.А.Некрасова «Славная осень!»*** | **mp 3 + слайд-шоу**  -Кому понравилось это стихотворение? Что понравилось? | ***Личностные :***  Умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного.  ***Коммуникативные:***  Формирование умения слушать и слышать, ясно и чётко излагать своё мнение, выстраивать речевые конструкции. |
| 6. | ***Словарная работа.*** | **-**В стихотворении встречаются слова, значения которых могут быть непонятны.  *Работа в парах.*  -У вас на партах лежат карточки. Объясните значения выделенных слов, подобрав к ним синонимы.  *(Ребята работают в парах).*  ***Карточка.***  Выберите из данных слов синонимы к выделенному слову и подчеркните их.   1. **Ядрёный** воздух – прозрачный, бодрящий, свежий, влажный. 2. Воздух **бодрит** – теплеет, оживляет, обволакивает, восстанавливает. 3. На речке **студёной** – мелкой, холодной, глубокой, мёрзлой. 4. Листья не успели **поблёкнуть** – обветшать, постареть, завянуть.   *Проверка:*  Ядрёный - свежий, бодрящий.  Бодрит – оживляет, восстанавливает.  На студёной речке – на холодной, на мёрзлой.  Поблёкнуть – завянуть.  -Прочитайте стихотворение и скажите, какие слова вам ещё непонятны. | ***Познавательные:***  Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы;  умения обобщать и классифицировать по признакам; обогащение словарного запаса.  ***Коммуникативные:***  Формирование умения слушать и понимать других; умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре.  ***Регулятивные:***  Формирование умения высказывать своё предположение на основе личного опыта.  ***Личностные:***  Формирование умения выражать свои эмоции. |
| 7. | ***Языковой анализ стихотворения.*** | -Прочитаем стихотворение вслух.  (Один ученик читает стихотворение).  -Чтобы выразить состояние своей души, поэты и писатели используют различные художественно-изобразительные средства, которые мы попытаемся сейчас с вами отыскать в стихотворении.  А для начала вспомним:  - Какие художественно – изобразительные средства вы знаете? *(Олицетворение, сравнение, эпитет) – вывешиваю карточки на доску.*    - Что такое **эпитет**? *(Слова – прилагательные, отвечают на вопросы: какой? какая? какие? какое?)*  -Что такое **олицетворение**? *(Олицетворение – это изображение предметов в виде живых существ)*  - Что такое **сравнение**? *(Сравнение – это изображение одного предмета путём сравнения его с другим.)*  -В своём стихотворении автор рисует разные образы. Давайте посмотрим, с помощью каких художественно – изобразительных средств он создаёт эти образы.  **Эпитеты.**  - Какая осень?  (Славная.)  -Что значит славная?  *( Хорошая, тихая, спокойная).*  -Какое художественно – изобразительное средство применил автор? *(Эпитет)*  -Это определение осени поэт употребляет дважды: в начале и в конце стихотворения, как вы думаете, зачем он это делает? *(Показывает своё отношение к этому времени года – он восхищается, любит её.)*  - Следующий невидимый образ – воздух. Какой воздух?  *( Здоровый, ядрёный)*  *-* Какое художественно – изобразительное средство применил автор? *(Эпитет)*  - Далее автор описывает лёд. Какой он?  *(Неокрепший)*  -Почему автор даёт ему такую характеристику?  *( В это время года лёд ещё очень хрупкий).*  - А речку автор называет студёной. Почему?  *(Вода в реке в это время года очень холодная.)*  -Дни автор называет ясными, тихими. Почему?  *(Эти определения передают спокойное состояние природы.)*  -Автор использует такое выразительное средство как эпитет. Тишина такая, что кажется: природа задумалась глубоко-глубоко. Она отдыхает от напряжённой весны, когда надо было прогнать зиму и разбудить всё живое, отдыхает от знойного лета, от стремительных и гулких августовских гроз. Природа свободно справляет свой тихий праздник. Именно это заметил и автор этого стихотворения.  **Сравнения.**  -Найдите все сравнения в этом стихотворении.  *(Дети работают в парах).*  -Какие сравнения вы нашли? Объясните, почему так?  лёд как тающий сахар *(непрочный, рыхлый, белый)*  лес как мягкая постель *(опавшая листва как мягкая постель)*  листья как ковёр *(их много, они устилают землю)*  **Олицетворение.**  -Кто найдёт в стихотворении приём олицетворения?  (*Воздух усталые силы бодрит).*  - Так для чего же поэт использует сравнения, эпитеты и другие художественно-выразительные средства в своих произведениях? *(Чтобы сделать образ более точным, выразительным, красочным, чтобы мы могли легче представить описываемый предмет).* | ***Познавательные:***  Формирование умения извлекать информацию из текста; представлять информацию в виде схемы; выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы, обобщать и классифицировать по признакам; ориентироваться в учебнике.  ***Коммуникативные:***  Формирование умения слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме.  ***Регулятивные:***  Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.  ***Личностные:***  Формирование умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. |
|  | ***Определение основной мысли.*** | -Что выражено в названии стихотворения: тема или основная мысль? Почему?  *(Основная мысль. Главное в стихотворении – показать какая славная и красивая осень.)* |  |
| 9. | ***Подготовка к выразительному чтению.***  ***Выразительное чтение стихотворение.*** | **-** Чтобы прочитать это стихотворение выразительно, подчеркните слова, на которые вы бы сделали логические ударения. Наклонной чертой отметьте паузы. *(Дети работают самостоятельно).*  -Проверим выполнение работы.  **-** Как мы должны прочитать это стихотворение?  *(Предложения с восклицательными знаками мы читаем с восторгом, с восхищением. Для сравнений, которые использует автор, выберем интонацию загадочности. Обращаем внимание на то, что в конце стихотворения нет законченности предложения, стоит многоточие, тембр голоса снижаем и останавливаемся, как бы с недосказанной мыслью.)*  -Кто хочет прочитать стихотворение вслух?  -Давайте послушаем несколько человек и определим, у кого выразительное чтение получилось лучше? | ***Познавательные:***  Формирование умения представлять информацию в виде схемы.  ***Регулятивные:***  Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Личностные:***  Формирование умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. |
| 10. | ***Подведение итогов урока.***  ***Рефлексия.*** | 1). -С творчеством какого писателя познакомились на уроке?  -Что запомнили об авторе?  2). -Воспользуйтесь карточкой и продолжите фразу, которую выберете.  Сегодня на уроке я узнал…  Было интересно…  Было трудно…  Я выполнял задания…  Я понял, что…  Теперь я могу…  Я научился…  У меня получилось…  Я смог…  Меня удивило…  Мне захотелось…  Расскажу дома, что … | ***Познавательные:***  Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; осознание важности учения и знаний , полученных на данном уроке.  ***Личностные:***  Умение адекватно понимать причины успеха (неуспеха) на уроке.  ***Коммуникативные:***  Умение формулировать и аргументировать своё мнение. |
| 11. | ***Домашнее задание.*** |  |  |