|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по подготовке детей к школе**

**к учебному предмету**

**«развитие речи и Обучение грамоте»**

**Учителя начальных классов**

**Осиповой Ольги Александровны**

2015-2016 учебный год

**Общая характеристика программы**

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающих, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

**Пояснительная записка**

Курс **«От слова к букве»** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом.

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

-развитие связной речи;

-подготовка к обучению чтения;

-подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтения построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтения и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

*Подготовка к обучению письму —*процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.  
       При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.  
       Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

  Обучение строится на *игровой деятельности*и носит *практический*характер.

      Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

**Содержание курса «От слова к букве»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Основные разделы курса** |
| **1.** | **Развитие речи** |
|  | Беседа по картинке:  \*совершенствование общих речевых навыков;  \*составление описательного рассказа. |
|  | Составление рассказа по плану. |
|  | Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений. |
|  | Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. |
|  | Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов. |
|  | Подбор обобщающих слов к группе предметов |
|  | Диалог, монолог, косвенная речь. |
| **2.** | **Знакомство с буквами.** |
|  | Предложение и слово:  \*членение речи на предложения;  \*членение предложений на слова;  \*членение слова на слоги с использованием графических схем |
|  | Слог и ударение:  \*деление слов на слоги;  \*определение количества слогов в слове. |
|  | Звуки и буквы:  \*представление о звуках;  \*различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков;  \*обводка и штриховка контуров;  \*знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений. |
| **3.** | **Художественная литература** |
|  | Сказка:  \*пересказ сказки;  \*соотносить содержание текста с изображением на картинке;  \*отвечать на вопросы;  \*ставить вопрос к тексту;  \*придумывать необычный конец. |
|  | Рассказ:  \*пересказ небольшого по объёму литературного произведения;  \*соотносить содержание текста с изображением на картинке;  \*отвечать на вопросы;  \*ставить вопрос к тексту; |

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

**«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Устная речь. Предложение. Слово. | 1 | 03.10 |  |
| 2 | Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. | 1 | 10.10 |  |
| 3 | Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. | 1 | 17.10 |  |
| 4 | Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки | 1 | 24.10 |  |
| 5 | Звуки [а], [ у ]. Схема предложения. | 1 | 31.10 |  |
| 6 | Звук [ ы]., [ о ] Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения. | 1 | 07.11 |  |
| 7 | Звук [ и ]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница». | 1 | 14.11 |  |
| 8 | Звук [ э ]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | 1 | 21.11 |  |
| 9 | Звук [ ю ] , [ я]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | 1 | 28.11 |  |
| 10 | Звуки [ е], [ ё ]. Рассказы о животных. | 1 | 05.12 |  |
| 11 | Звук [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану. | 1 | 12.12 |  |
| 12 | Звук [ м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка». | 1 | 19.12 |  |
| 13 | Звук [ н –н']. Драматизация сказки «Теремок». | 1 | 26.12 |  |
| 14 | Звук [ р –р’]. Рассказ «Моя семья». | 1 | 16.01 |  |
| 15 | Звуки [ в-в’], [ ф-ф’ ]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки. | 1 | 23.01 |  |
| 16 | Звуки [ з-з’], [ с-c’ ]. Гласные и согласные звуки. | 1 | 30.01 |  |
| 17 | Звуки [ ш ], [ ж ]. Стихи о весне. | 1 | 06.02 |  |
| 18 | Звуки [ б-б’], [ п-п’ ]. Буквы Б б, Пп. Составление рассказа-описания. | 1 | 13.02 |  |
| 19 | Звуки [ д- д’ ], [ т-т’ ]. Буквы Дд,Т,т. Составление рассказа на заданную тему. | 1 | 20.02 |  |
| 20 | Звуки [ г-г’], [ к-к’ ]. Буквы Гг,Кк. Составление рассказа-описания. | 1 | 27.02 |  |
| 21 | Звуки [х-х’],[ц ]. Буквы Хх,Цц. | 1 | 05.03 |  |
| 22 | Звуки [щ’], [ч’], [ й]. Буквы Щщ,Чч, Йй. Рассказы о весне. | 1 | 12.03 |  |
| 23 | Ь и Ъ знаки.Драматизация сказки «Колобок» | 1 | 19.03 |  |
| 24 | Повторение по теме : «Алфавит» | 1 | 26.03 |  |

**Планируемые результаты:**

— ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;  
      — знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);  
      — знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба.

**Методическая литература:**

1. Жукова Н. С. Я говорю правильно! От первых уроков устной речи к «Букварю». - М, :ЭКСМО, 2012г.
2. Жукова Н. С. Букварь: Учебное пособие.- М.:ЭКСМО, 2011г.
3. Карточки для звукового и слогового анализа слов.
4. Обозначение гласных и согласных звуков (красный, синий, зелѐные цвета).
5. Модели слов и предложений.
6. Кассы букв.
7. Жукова Н. С. Я пишу правильно. От букваря к умению красиво и грамотно

писать.- М.:ЭКСМО,2011г.

1. Жукова Н. С. Первая после Букваря книга для чтения.- М.:ЭКСМО, 2012г.
2. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников по лексическим темам.
3. Модели слов и предложений.