**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| Номер урока | Тема урока | Основное содержание темы | Виды деятельности учащихся | Планируемые результаты | | Творческая, исследовательская, проектная деятельность  учащихся | Формы контроля | | Календарные сроки |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Освоение предметных знаний и умений | Универсальные учебные действия (УУД) |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 1–2 | Вводное занятие. Творческая проектная деятельность | Содержание, цели, задачи учебного курса «Технология» в 5 классе. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности и охраны труда в кабинете технологии и при работе с ручными инструментами. Правила оказания первой помощи.  Творческая проектная деятельность. Этапы выполнения проекта | Знакомятся с содержанием и условными обозначениями учебника.  Знакомятся с примерами творческих  проектов  в 5 классе.  Изучают этапы выполнения проекта. Проходят инструктажи по охране труда при работе в кабинете технологии | Познакомятся с современными технологиями.  Научатся соблюдать нормы и правила безопасности, правила санитарии и гигиены.  Дополнят первоначальные знания и навыки по проектной деятельности | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о современных технологиях.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** осознают необходимость общественно полезного труда, оценивают свои способности и готовность к труду | Поиск в Интернете информации о распространённых технологиях современного производства | Устные ответы на во-просы | |  |
| **Создание изделий из текстильных материалов (40 ч)**  Темы проектов: «Фартук для работы на кухне», «Лоскутное изделие для кухни-столовой» | | | | | | | | | |
| 3–4 | Производство текстильных материалов | Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Строение, химический состав и физико-химические свойства хлопкового и льняного волокна. Общее понятие о пряже и процессе прядения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства | Беседуют о тканях, известных способах получения волокон. Выполняют лабораторные работы «Определение направления долевой нити в ткани», «Определение лицевой и изнаночной сторон ткани». Соблюдают правила ТБ при сжигании нитей и при работе с утюгом | Научатся находить и предъявлять информацию о производстве нитей и тканей. Научатся определять направление долевой нити в ткани, лицевой и изнаночной сторон ткани, оформлять результаты исследований | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о текстильных материалах; осуществляют поиск информации из разных источников о понятиях «волокна растительного происхождения», «прядение», «пряжа», «долевые нити», «поперечные нити», «кромка», «ткацкий рисунок», «прядильщик», «ткач».  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности | Исследование образцов ткани | Лабораторные работы | |  |
| 5–6 | Текстильные материалы  и их свойства | Свойства тканей из натуральных растительных волокон: физические, эргономические, эстетические, технологические. Хлопчатобумажные и льняные ткани. Швейные нитки, тесьма,  ленты | Беседуют о выборе тканей для различных швейных изделий. Расширяют понятия о дополнительных материалах (нитки, тесьма, ленты). Выполняют лабораторные работы «Сравнительный анализ прочности окраски тканей», «Изучение свойств тканей из хлопка и льна» | Продолжат изучать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент.  Узнают о свойствах тканей из хлопка и льна. Продолжат оформлять  результаты исследований о тканях | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о выборе ткани для фартука, столового белья.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; находят в тексте информацию; делают выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; проводят самооценку своей деятельности (что получилось, что не получилось и почему) | Выбор  и изучение свойств ткани для проектного  изделия | Лабораторные работы | |  |
| 7–8 | Швейные ручные работы | Ручные швейные работы, временные строчки, постоянные ручные стежки, ниточное соединение деталей, стежок, строчка, шов.  Обметывание, сметывание, заметывание с открытым срезом, заметывание с закрытым срезом | Беседуют по теме. Усваивают основные определения и понятия по теме.  Выполняют практическую работу «Изготовление образцов ручных  работ». Соблюдают правила ТБ при работе с иглами,  булавками,  ножницами | Научатся выполнять швейные ручные работы, организовывать рабочее место, выбирать инструменты  и приспособления для выполнения ручных  работ | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** работают с текстами: преобразовывают, анализируют, сопоставляют информацию о понятиях «стежок», «строчка», «шов».  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; удовлетворительно владеют нормами и техникой общения.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; осуществляют самопроверку при выполнении этапов практической работы | Поиск информации для исторической справки проекта о ручных инструментах, об истории создания иглы  и наперстка | Практическая работа | |  |
| 9–10 | Декоративно-прикладное искусство | Виды декоративно-прикладного искусства: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество | Беседуют по теме урока. Изучают лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывают или фотографируют наиболее интересные образцы рукоделия. Обсуждают увиденные творческие работы, какие произведения декоративно-прикладного искусства можно изготовить из ниток и тканей для проекта «Фартук для работы на кухне». Обосновывают выбор проектного изделия из ниток и тканей | Научатся находить информацию о народных промыслах региона, про-должат изучать особенности  декоративно-прикладного искусства народов России,  родного края | ***Регулятивные:*** ставят в сотрудничестве с учителем новые учебные задачи; планируют алгоритм действий выполнения проектного изделия.  ***Познавательные:*** совершенствуют навык поиска информации в разных источниках в процессе нахождения материалов о работах мастеров декоративно-прикладного искусства, народных промыслах.  ***Коммуникативные:*** приобретают опыт использования речевых средств для регуляции умственной деятельности; устанавливают и поддерживают необходимые контакты с другими людьми.  ***Личностные:*** развивают уважительное отношение к истории, народным традициям | Поиск информации о народных промыслах для исторической справки проекта | Устные ответы на во-просы | |  |
| 11– 12 | Основы композиции при создании предметов декоративно-приклад-ного искусства | Композиция. Виды композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура, колорит в композиции. Стилизация реальных форм. Орнамент. Симво-лика в орнаменте. Цветовые  сочетания  в орнаменте. Графический  редактор | Беседуют по теме. Изучают основные определения и  понятия по теме. Осуществляют поиск информации в Интернете о видах орнаментов. Выполняют практическую работу «Создание  композиции  в графическом редакторе» | Продолжат знакомство с композициями для декоративно-прикладных изделий, научатся выбирать цветовые сочетания и составлять орнамент; создавать композицию для проектного изделия  в графическом редакторе | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебные цели и задачи, планируют их реализацию; осуществляют выбор эффективных путей и средств достижения целей; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия; вносят соответствующие коррективы в их выполнение.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фактуре и текстуре декоративно-прикладного изделия для кухни, об орнаменте и символическом значении цвета; создают композиции в графическом редакторе Paint.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** формируют навыки готовности к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации | Выбор орнамента и составление композиции для проектного изделия | Практическая работа | |  |
| 13– 14 | Лоскутное шитье | Возникновение лоскутной техники в России. Изделия, выполненные в лоскутной технике. Возможности лоскутной техники, её связь с направлениями современной моды. Материалы для лоскутной техники. Подготовка материалов к работе. Организация рабочего места для работы с лоскутом. Узор «Спираль». Узор «Изба» | Беседуют и знакомятся с основными определениями и понятиями по теме.  Ищут информацию в Интернете об истории лоскутного шитья. Выполняют образцы лоскутных узоров. Соблюдают правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами | Научатся находить информацию об истории лоскутного шитья, разрабатывать свой узор для лоскутного изделия. Ознакомятся с технологией изготовления лоскутного изделия. Усовершенствуют навыки работы с инструментами графического редактора Paint | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебные цели и задачи; дополняют, уточняют высказанные мнения по содержанию задания.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о лоскутном шитье и пэчворке и доносят информацию до одноклассников.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** формируют навыки готовности к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации | Поиск информации об истории лоскутного шитья, что такое пэчворк. Выбор формы и размера проектного изделия | Задания по составлению образцов лоскутных узоров | |  |
| 15– 16 | Технология изготовления лоскутного изделия | Подбор лоскутов по цвету. Разработка эскиза изделия. Изготовление шаблонов. Расчет количества деталей и их размеров. Вычерчивание контура шаблона. Припуски на обработку. Схема соединения деталей. Обработка срезов лоскутного изделия | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме.  Изготавливают шаблоны изделий. Выкраивают детали. Выполняют задания по созданию стежки, аппликации.  Выполняют практическую работу «Изготовление образцов лоскутных узоров». Завершают работы по изготовлению лоскутного изделия для кухни-столовой (по выбору учащегося). Соблюдают правила ТБ | Научатся изготовлять шаблоны из картона или плотной бумаги. Продолжат знакомство с технологией выкраивания и соединения деталей лоскутного верха изделия. Научатся изготовлять образцы лоскутных узоров, выполнять самопроверку. Ознакомятся с понятиями «аппликация», «стежка», способами обработки срезов лоскутного изделия.  Продолжат развивать навыки проектной деятельности | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебные цели и задачи; планируют их реализацию; осуществляют выбор эффективных путей и средств достижения целей; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия; вносят соответствующие коррективы в их выполнение.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о шаблонах, стежке, аппликации.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; отвечают на вопросы, делают выводы; заполняют и составляют схемы, таблицы по работе над проектом.  ***Личностные:*** формируют навыки готовности к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации | Выполнение основы лоскутного изделия  (верх) | Практическая работа | |  |
| 17– 18 | Швейная машина | История создания швейной машины. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Технические характеристики. Назначение основных узлов швейной машины. Правила подготовки универсальной швейной машины  к работе. Пра-вила техники безопасности | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме. Выполняют лабораторную работу «Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины». Соблюдают правила техники безопасности при работе с использованием швейной машины | Ознакомятся с устройством современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Научатся подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о подготовке швейной машины к работе, ее основных узлах и деталях.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** формируют познавательный интерес при изучении швейного оборудования | Поиск информации об истории создания швейной машины. Выбор оборудования для выполнения проектного изделия | Лабораторная работа | |  |
| 19– 20 | Основные операции при машинной обработке  изделия | Виды приводов швейной машины, преимущества и недостатки. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.  Приемы работы на швейной машине | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме. Изучают работу переключателя вида строчек и регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Выполняют практическую работу «Изготовление образцов машинных  работ» | Ознакомятся с приемами работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки, закрепка в начале и в конце строчки, окончание работы. Узнают о неполадках, связанных с неправильной заправкой ниток. Ознакомятся с регулирующими механизмами: переключатель вида строчки, регулятор длины стежка, клавиша шитья назад; проведут исследование работы регулирующих механизмов швейной машины | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о приемах работы на швейной машине.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации по истории создания швейной машины; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; владеют установками, нормами и правилами организации труда | Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины | Устные ответы, работа с тестами. Практическая работа | |  |
| 21– 22 | Машинные швы | Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение соединительных (стачного взаутюжку, стачного вразутюжку) и краевых (вподгибку с открытым и закрытым срезом) швов. Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме. Анализируют полученную информацию в Интернете о значении старинного слова «тачать». Выполнение стачных швов вразутюжку и взаутюжку. Выполнение краевых швов вподгибку с открытым и закрытым срезами. Соблюдение правил ТБ | Изучат терминологию машинных швов.  Научатся изготовлять образцы машинных работ, выбирать швы для обработки проектного изделия | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о машинных швах; делают выбор швов для изготовления проектного изделия.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации по истории слова «тачать»; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; владеют установками, нормами и правилами организации труда | Выбор машинных швов для изготовления проектного изделия | Задания по выполнению машинных швов | |  |
| 23– 24 | Влажно-тепловая обработка ткани | Организация рабочего места. Терминология, применяемая при выполнении влажно-тепловых работ. Правила, требования безопасной работы при влажно-тепловой обработке. Инструменты и приспособления для обработки | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме. Выполняют практическую работу «Проведение влажно-тепловых работ». Соблюдение правил  безопасной  работы | Изучат терминологию: «влажно-тепловая обработка», «терморегулятор», «пароувлажнитель», «утюжильная доска», «проутюжильник», «приутюживание», «разутюживание», «заутюживание». Ознакомятся с основными операциями влажно-тепловой обработки изделия, правилами безопасной работы при выполнении обработки | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о правилах выполнения влажно-тепловых работ и оборудовании для обработки.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации об истории утюга; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; владеют установками, нормами и правилами организации труда | Поиск информации из разных источников об истории утюга | Практическая работа | |  |
| 25– 26 | Изготовление выкроек. Конструирование  фартука | Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе.  Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок | Беседуют по теме. Изучают основные определения и  понятия по теме. Обсуждают информацию об истории создания фартука. Знакомятся с правилами пользования чертежными инструментами и принадлежностями, правилами снятия мерок. Выполняют задания в паре по снятию мерок | Научатся снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Ознакомятся с терминологией: «чертеж», «выкройка», «снятие мерок», «конструктивные линии фигуры», «мерки: Ст, Сб, Ди, Дн». Приобретут навыки конструирования, моделирования выкройки | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о правилах снятия мерок; выбирают инструменты и приспособления для конструирования швейных изделий.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; действуют с учётом позиции другого; согласовывают свои действияпри работе в паре.  ***Личностные:*** проявляют  познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической  деятельности | Поиск информации об истории создания фартука. Выбор формы и размера проектного изделия | Задание по определению размеров фигуры | |  |
| 27– 28 | Изготовление выкроек. Выкройка  фартука | Общие правила построения и оформления чертежей изделий. Типы линий. Условные обозначения на чертежах швейных изделий. Чтение чертежей. Расчетные формулы. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4; изготовление выкройки | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме. Строят чертеж фартука в масштабе 1:4 и в натуральную  величину по своим меркам.  Подготавливают выкройку к раскрою. Выполняют практическую работу «Снятие мерок и изготовление выкроек» | Узнают правила построения и оформления чертежей изделий; типы линий; условные обозначения на чертежах швейных изделий. Научатся чтению чертежей. Ознакомятся с расчетными формулами. Освоят построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и 1:1, копирование готовой выкройки, подготовку выкройки к раскрою | ***Регулятивные:*** осуществляют выбор эффективных путей и средств достижения целей; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия; вносят соответствующие коррективы в их выполнение.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об изготовлении выкроек; заполняют и дополняют таблицы, схемы.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают; отвечают на вопросы, делают выводы; делятся впечатлениями о конструировании проектного изделия.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности | Построение чертежа  проектного изделия | Практическая работа | |  |
| 29– 30 | Раскрой швейного изделия. Раскрой фартука | Подготовка ткани к раскрою  (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме. Знакомятся с профессией закройщика. Рассчитывают количество ткани на изделие.  Выполняют практическую. работу «Раскрой швейного изделия» | Научатся производить подготовку ткани к раскрою; настил ткани; раскладку выкроек, обмеловку выкройки с учетом припусков на швы, кроить детали швейного изделия. Познакомятся с критериями качества кроя, правилами безопасной работы с инструментами (иглами, булавками) | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о раскрое швейного изделия, профессии закройщика, правилах безопасного труда при раскрое.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают; отвечают на вопросы, делают выводы; делятся впечатлениями о раскрое проектного изделия.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности | Поиск информации о профессиях швейного производства. Раскрой проектного изделия | Практическая работа | |  |
| 31– 32 | Технология изготовления швейных изделий | Способы переноса контрольных и контурных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Технология пошива фартука. Способы обработки верхнего, нижнего и боковых срезов | Беседуют по теме. Изучают основные действия при изготовлении швейного изделия в технологической последовательности. Знакомятся с технологией пошива фартука. Соблюдают правила ТБ | Ознакомятся с технологией изготовления швейных изделий: пошив салфетки, фартука, юбки | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о технологии пошива швейного изделия, правилах безопасного труда при пошиве.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации об истории сарафана; отвечают на вопросы, делают выводы; делятся впечатлениями о действиях по обработке проектного изделия.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности | Обработка проектного изделия |  | |  |
| 33– 34 | Обработка накладных кар-манов | Изготовление и оформление карманов.  Обработка срезов, контрольные точки, накалывание и настрачивание, контроль качества | Изготовление и оформление карманов.  Соблюдение правил безопасной работы | Ознакомятся с технологией изготовления и обработкой накладного кармана: обработка верхнего среза, заметывание срезов, настрачивание кармана на изделие | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о технологии пошива накладного кармана для швейного изделия, правилах безопасного труда при пошиве.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при обработке проектного изделия; отвечают на вопросы, делают выводы.  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности | Обработка проектного изделия | Задание по изготовлению карманов | |  |
| 35– 36 | Обработка нижней части фартука | Обработка нижней части фартука швом «вподгибку с закрытым срезом» или тесьмой | Обрабатывают нижнюю часть фартука швом «вподгибку с закрытым срезом» или тесьмой | Ознакомятся с технологией изготовления и обработкой нижнего среза фартука | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о технологии пошива и обработке нижнего среза швейного изделия, правилах безопасного труда при пошиве.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при обработке проектного изделия; отвечают на вопросы, делают выводы; делятся впечатлениями.  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности | Обработка проектного изделия | Задание по обработке нижнего среза фартука | |  |
| 37– 38 | Обработка верхнего среза фартука | Обработка верхнего среза фартука. Мягкие складки | Изучают основные определения и понятия по теме: «пояс-кулиска», «пояс-завязка», «мягкие складки».  Обрабатывают верхний срез фартука.  Соблюдают правила безопасной работы | Научатся обрабатывать верхний срез фартука.  Ознакомятся с технологией изготовления пояса: пояс-кулиска, пояс-завязка | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о технологии пошива и обработке верхнего среза швейного изделия, правилах безопасного труда при пошиве.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при обработке проектного изделия; отвечают на вопросы, делают выводы; делятся впечатлениями о действиях по обработке проектного изделия.  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности | Обработка проектного изделия.  Выбор способа обработки пояса для проектного изделия | Задание по обработке верхнего среза фартука | |  |
| 39– 40 | Обработка пояса | Обработка пояса. Сборка фартука. Профессия портного | Выполняют обработку пояса выбранным способом.  Соблюдают правила безопасной работы.  Самооценка выполненной работы, выявление недочетов | Научатся обрабатывать пояс проектного изделия, соблюдать последовательность при сборке фартука | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о технологии пошива и обработке пояса швейного изделия, правилах безопасного труда при пошиве.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при обработке проектного изделия; отвечают на вопросы, делают выводы; делятся впечатлениями о действиях по обработке проектного изделия; выполняют взаимопроверку.  ***Личностные*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности | Обработка проектного изделия | Задание по обработке  пояса | |  |
| 41– 42 | Окончательная обработка фартука | Художественная отделка  фартука.  Влажно-тепловая обработка.  Контроль качества готового изделия | Беседуют по теме. Выбирают и выполняют художественную отделку проектного изделия: вышивка, аппликация. Устраняют выявленные недочеты. Выполняют влажно-тепловую обработку проектного изделия. Проводят самооценку выполненной работы | Продолжат усвоение основных операций и понятий по созданию проектного изделия (фартука).  Продолжат отработку навыков по соблюдению правил безопасной работы | ***Регулятивные:*** контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия; вносят соответствующие коррективы в их выполнение.  ***Познавательные:*** приобретают потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности.  ***Коммуникативные:*** формируют действия по организации и планированиюучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, практическому освоению умений при выполнении творческой работы.  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; владеют установками, нормами и правилами организации труда | Отделка проектного изделия | Задание по оценке готового изделия | |  |
| **Технологии домашнего хозяйства (4 ч)**  Творческий проект «Планирование кухни-столовой» | | | | | | | | | |
| 43– 44 | Интерьер и планировка кухни-столовой | Интерьер. Эргономические, санитарно-гигиенические требования к интерьеру. Планировка кухни. Зоны, стили кухонного помещения. Цветовое решение, декоративное оформление  кухни | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме урока. Изучают информацию в Интернете по истории интерьера кухни.  Выполняют эскиз кухни-столовой с помощью шаблонов и ПК (практическая работа) | Узнают основные правила планировки кухни. Научатся делать анализ планировки своей домашней кухни. Усовершенствуют практические навыки по созданию эскиза с помощью шаблонов и ПК | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебные цели и задачи; планируют их реализацию; осуществляют выбор эффективных путей и средств достижения целей.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об эргономических, санитарно-гигиенических, эстетических требованиях к интерьеру.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при поиске информации об истории интерьера кухни; делают выводы; делятся впечатлениями о планировке интерьера кухонного помещения..  ***Личностные:*** развивают трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; владеют установками, нормами и правилами организации труда | Поиск информации об истории интерьера кухни.  Выбор и разработка индивидуального проекта кухонного помещения | Практическая работа |  | |
| 45– 46 | Бытовые электро-приборы на кухне | Бытовые электроприборы: холодильник, микроволновая печь, посудомоечная машина. Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме урока. Выполняют лабораторную работу «Изучение потребности в бытовых электрических приборах на кухне». Завершают работу над творческим проектом «Планирование кухни-столовой» | Познакомятся с  видами электрических приборах в быту, их основными  назначением  и функциями.  Усовершенствуют практические навыки проектно-исследовательской деятельности | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебные цели и задачи; планируют их реализацию; осуществляют выбор эффективных путей и средств достижения целей.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о планировании кухни-столовой.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при выполнении творческого проекта; отвечают на вопросы; осуществляют оценку творческого проекта.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности; развивают ответственность за качество своей деятельности | Поиск информации об истории создания микроволновой печи | Лабораторная работа.  Творческий проект |  | |
| **Кулинария (12 ч)**  Проект «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи» | | | | | | | | | |
| 47– 48 | Сани- тария  и гигиена на кухне.  Здоровое питание | Санитарно-гигиенические требования. Кухонная столовая и чайная посуда, столовые приборы, правила безопасной работы на кухне. Пищевые вещества, белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества. Пищевая пирамида. Режим питания | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме. Изучают санитарные требования к помещению кухни и столовой; правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Повторяют известные сведения о процессе пищеварения, питательных веществах и витаминах, микроорганизмах, инфекциях, пищевых отравлениях. Проводят лабораторную работу «Исследование качества питьевой воды» | Узнают основные определения по теме: «пищевые вещества», «белки», «жиры», «углеводы», «витамины», «минеральные вещества», «пищевая пирамида», «режим питания».  Научатся составлять свою пищевую пирамиду и на ее основе – дневной рацион, определять качество питьевой воды.  Продолжат развивать навыки исследовательской деятельности | ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебные цели и задачи; планируют их реализацию; осуществляют выбор эффективных путей и средств достижения целей.  ***Познавательные:*** приобретают потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности о здоровом питании.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при поиске информации о значении понятия «гигиена», о витаминах, содержащихся в овощах, фруктах, крупах и хлебе; делают выводы; делятся впечатлениями о здоровом питании.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности | Поиск информации в Интернете о значении понятия «гигиена» и имени Гигиея | Лабораторная работа |  | |
| 49– 50 | Технология приготовления бутербродов.  Технология приготовления горячих напитков | Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов. Способы нарезки продуктов. Способы оформления открытых бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки хранения бутербродов.  Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая. Сорта чая и кофе | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме урока. Выполняют мини-проект «Чай пить – приятно жить». Выполняют практические работы «Приготовление бутербродов» и «Приготовление горячих  напитков» | Продолжат знакомство с профессией повара. Узнают о видах бутербродов и требованиях к качеству готовых бутербродов, их подаче и дегустации. Узнают о пользе горячих напитков, технологии приготовления чая, кофе и какао. Научатся оценивать качество бутербродов и горячих напитков в соответствии с требованиями | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о бутербродах и горячих напитках.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при выполнении творческого мини-проекта; отвечают на вопросы; осуществляют оценку творческого мини-проекта.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности; развивают ответственность за качество своей деятельности | Мини-проект «Чай пить – приятно жить».  Проведение исследования по изучению полезных свойств напитка из цикория | Практические работы |  | |
| 51– 52 | Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий | Крупы. Бобовые. Макаронные изделия. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Блюда из круп. Подача готовых блюд. Блюда из бобовых. Блюда из макаронных изделий. Пищевая ценность. Виды тепловой обработки | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме урока. Изучают упаковку крупы (лабораторная работа). Готовят блюда из крупы или макаронных изделий (практическая работа).  Ищут информацию в Интернете об истории и рецепте приготовления «гурьевской каши». Соблюдают правила безопасной  работы | Ознакомятся с информацией о крупах и продуктах, способах их переработки; о блюдах из круп, бобовых и макаронных изделий.  Научатся готовить гарнир из круп или макаронных изделий | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** приобретают потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности о крупах, бобовых, макаронных изделиях и блюдах  из них.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают при поиске информации о значении понятия «гурьевская каша» и рецепте ее приготовления; делают выводы; делятся впечатлениями о процессе приготовления блюд.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической  деятельности | Выбор блюда для проекта «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи». Поиск информации в Интернете об истории и рецепте приготовления «гурьевской каши» | Лабораторная работа. Практическая работа |  | |
| 53– 54 | Технология приготовления блюда из овощей и фруктов. Тепловая обработка овощей | Пищевая ценность овощей. Виды овощей, используемых в кулинарии. Классификация овощей, питательная ценность. Влияние экологии на качество овощей. Механическая кулинарная обработка, нарезка овощей. Приготовление салатов из сырых и вареных овощей. Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание). Вспомогательные приемы тепловой обработки. Требования к качеству и оформлению готовых блюд | Изучают основные определения и понятия по теме урока.  Узнают о видах овощей, содержании в них питательных веществ и витаминов. Знакомятся с методами определения качества овощей. Узнают о назначении и видах первичной и тепловой обработки овощей, видах салатов, заправках и украшении блюд из овощей и фруктов. Выполняют практические работы «Приготовление салата из сырых овощей» и «Приготовление блюда из вареных овощей». Проводят исследование об истории появления и значения слова «винегрет» | Научатся готовить и украшать салаты из сырых и овощей, фруктов, блюда из вареных овощей.  Научатся находить (в Интернете) и предъявлять информацию о заболеваниях цинга и куриная слепота, причинах их возникновения и мерах по профилактике, о значении слова «винегрет» | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фруктах, овощах и блюдах из них.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в группе при приготовлении блюд; делают выводы; делятся впечатлениями; дают оценку приготовленным салатам.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности; развивают ответственность за качество своей деятельности | Поиск информации о значении слова «винегрет». Выбор блюда для  проекта | Практические работы |  | |
| 55– 56 | Технология приготовления блюд из яиц | Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Определение свежести яиц. Способы хранения. Приготовление блюд из яиц. Оформление готовых блюд. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц | Беседуют по теме. Изучают основные определения и понятия по теме: «овоскоп», «диетические яйца», «столовые яйца», «в мешочек», «вкрутую». Выполняют лабораторную работу «Определение свежести яиц», практическую работу «Приготовление блюда из яиц». Соблюдают правила  безопасной  работы | Научатся готовить блюда из яиц, выполнять украшения из яиц; находить и предъявлять информацию о способах хранения яиц без холодильника, способах оформления яиц к народным праздникам; определять свежесть яиц с помощью овоскопа или подсоленной воды.  Усовершенствуют навыки использования компьютерных программ (Power Point) | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о блюдах из яиц.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в группе при приготовлении блюд; делают выводы; делятся впечатлениями; дают оценку приготовленным салатам.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности; развивают ответственность за качество своей деятельности | Подготовка презентации о способах оформления яиц к народным праздникам.  Выбор  блюда для проекта | Лабораторная работа. Практическая работа |  | |
| 57– 58 | Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку | Сервировка стола, этикет. Меню завтрака. Приготовление завтрака, оформление готовых блюд и подача их к столу. Столовые приборы и правила пользования ими.  Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом | Беседуют по завершающим этапам проекта.  Изучают основные определения и понятия по теме: «сервировка стола», «этикет», «способы складывания салфеток». Составляют меню завтрака.  Выполняют практическую работу «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку». Соблюдают правила безопасной работы с острыми инструментами, правила поведения за столом | Научатся составлять меню завтрака; рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления завтрака; выполнять сервировку стола к завтраку. Приобретут навыки эстетического оформления стола | ***Регулятивные:*** осуществляют выбор эффективных путей и средств достижения целей; контролируют и оценивают свои действия как по результату, так и по способу действия; вносят соответствующие коррективы в их выполнение.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сервировке стола к завтраку, правилах поведения за столом.  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; инициативно сотрудничают в группе; проводят оценку умения сервировать стол.  ***Личностные:*** проявляют познавательный интерес и активность в данной области предметной технологической деятельности; развивают ответственность за качество своей деятельности | Поиск информации о разных способах складывания салфеток. Расчет расхода продуктов для проекта | Практическая работа |  | |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности (обобщение выполненных творческих проектов за год) (12 ч)** | | | | | | | | | |
| 59– 60 | Твор- ческий  проект | Повторение знаний о творческом проекте, этапах выполнения проекта, требованиях  к оценке  проектов | Беседуют по теме «Что такое творческие проекты» (повторение). Повторяют известные сведения и понятия: «проект», «основные компоненты проекта», «этапы проектирования». Знакомятся с примерами проектных работ пятиклассников. Анализируют работу над собственными проектами | Продолжат развивать навыки учебно-проектной и исследовательской деятельности.  Научатся давать оценку проектам, оформлять пояснительную записку проекта | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по работе над оформлением проекта; определяют цель (проблему) и план действий.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о понятиях «творческий проект», «этапы выполнения проекта».  ***Коммуникативные:*** формируют действия по организации и планированиюучебного сотрудничества с учителем и сверстниками;работают в группе; удовлетворительно владеют нормами и техникой общения.  ***Личностные:*** оценивают свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам | Оформление пояснительной  записки  проекта | Устные ответы на во-просы |  | |
| 61– 62 | Выбор темы проекта для презентации | Обоснование необходимости изготовления изделия.  Формулирование требований к проектируемому изделию.  Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего | Беседуют по теме. Выбирают для презентации один из выполненных за год проектов. Оформляют пояснительную записку в виде мини-сочинения «Обоснование выбора темы проекта»; составляют технологическую карту проекта | Продолжат развивать навыки учебно-проектной и исследовательской деятельности. Научатся оформлять пояснительную записку проекта в виде мини-сочинения | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по работе над оформлением проекта.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о понятиях «цель проекта», «первоначальные идеи», «исследование».  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; делают выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности | Оформление пояснительной записки  проекта | Творческий проект |  | |
| 63– 64,  65– 66 | Технологический этап  проекта | Разработка конструкции и технологии изготовления изделия. Подбор материалов и инструментов. Организация рабочего места.  Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы.  Подсчет затрат на изготовление | Беседуют  по теме.  Оформляют пояснительную записку: обосновывают выбор материалов и инструментов; составляют технологическую карту изготовления изделия; производят экономический расчет затрат; осуществляют самооценку | Продолжат оформлять пояснительную записку проекта. Приобретут навык составления доклада для защиты творческого проекта | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по работе над оформлением проекта; действуют по плану, решая проблему.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о понятиях «выбор материалов и инструментов», «составление технологической карты изготовления изделия», «расчет денежных затрат».  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; делают выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности | Оформление пояснительной  записки  проекта | Творческий проект |  | |
| 67– 68 | Заключительный этап  проекта | Окончательный контроль за выходом готового изделия. Испытание изделия. Анализ. Защита проекта | Беседуют по теме. Разрабатывают рекламу проектного изделия. Делают самоанализ творческих проектов. Готовятся к защите  проекта | Продолжат развивать навыки учебно-проектной и исследовательской деятельности. Ознакомятся со способами защиты проекта | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по работе над оформлением проекта; оценивают результат действий.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о понятиях «защита проекта», «самооценка», «презентация».  ***Коммуникативные:*** слушают учителя и одноклассников; делают выводы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; объясняют смысл своих оценок, мотивов, целей | Защита  творческого проекта | Творческий проект |  | |
| 69– 70 | Как защитить творческий проект. Создание портфолио «Мои успехи в освоении технологии. 5 класс»  (резервный урок) | Разработка электронной презентации в программе Microsoft Office Power Point. Подведение итогов работы за год | Беседуют по теме урока.  Подготавливают сценарий презентации: фотографии с изображением салфетки, прихватки, фартука; эскизы кухни; фотографии семьи за завтраком; фотографии с выставки «Мои поделки» и т. д. Подбирают текст и оформляют презентацию. Комментируют творческие собственные проекты, делают самоанализ работы за год | Усовершенствуют навыкпоиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках. Познакомятся с этапами создания электронной презентации для портфолио «Мои успехи в освоении технологии. 5 класс», требованиями по оформлению презентации в программе Power Point | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по работе над портфолио по предмету «Технология»; оценивают результат действий.  ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о понятиях «презентация», «самооценка», «портфолио».  ***Коммуникативные:*** формируют действия по организации и планированиюучебного сотрудничества с учителем и сверстниками;работают в группе; удовлетворительно владеют нормами и техникой общения.  ***Личностные:*** развивают  способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации; приобретают представления о рынке труда и требованиях к подготовке и личным качествам будущего труженика | Создание портфолио | Устные ответы на во-просы |  | |