Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Изобильненского муниципального района Ставропольского края

Самоанализ

внеклассного занятия по теме:

«Портрет в музыке»

учителя музыки ИМРСК МКОУ «СОШ № 6»

Лукошкиной А.С.

.

п. Передовой 2015 г.

**Самоанализ внеклассного занятия учителя музыки**

**МКОУ «СОШ № 6» пос. Передовой**

**Лукошкиной Александра Сергеевны**

**Тема урока: «Портрет в музыке»**

**Класс: 3**

**Цель урока:** Выявлять особенности характера музыки и сопоставлять их со средствами музыкальной выразительности.

**Задачи урока:**

1. Обучающая: углубить знания о средствах музыкальной выразительности – динамические оттенки, штрихи, тембр, интонация. Умение использовать их при составлении музыкального портрета.

2. Развивающая: восприятие музыкальных образов, умение различать музыкальные фрагменты, образное мышление, способность сопоставлять факты, анализировать и высказывать свою точку зрения.

3. Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, формировать интерес к изобразительному искусству, по средствам музыкального и визуального восприятия.

**Методы:**

- практический (работа в парах, группах);

- словесный;

- частично – поисковый;

- метод контроля.

**Формы:**

**-** индивидуальная;

- групповая;

- коллективная;

Данный внеклассное занятие по музыки проходит в третьем классе. Основным в занятии является этап закрепление и расширения полученных знаний на уроках музыки изобразительного искусства. На этом этапе использован проблемный метод: создание проблемной ситуации, организация поиска решения проблемы, подводящий к обобщению диалог, приём сопоставления имеющихся знаний.

Тема занятия и цель мною не были сформулированы, учащиеся сами пришли к их определению.

Организованная данным образом работа позволила учащимся

ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя, расширить имеющиеся знания, находить ответы на вопросы, используя полученную информацию на уроке. Это способствовало развитию умения работать в сотрудничестве, слышать другого и самому говорить так, чтобы быть услышaнным, обосновывать свой ответ, считаться с мнением товарища, уметь спорить и приходить к общему решению, уметь доброжелательно высказать свое мнение, выслушать мнение товарища, а также развитию логического мышления, умственных способностей, образного мышления, быстроте умственных реакций.

В результате этой работы учащиеся усвоили информацию, а также воспроизвели в памяти пройденное. Высокая работоспособность на данном этапе обеспечивалась сменой видов деятельности, формой организации работы.

На протяжении всего занятия осуществлялась взаимосвязь поставленных задач через организацию мотивации в начале урока, создание сюжета действий для актуализации знаний учащихся, плавного перехода одного этапа урока в другой, соблюдая принцип от простого к сложному, сочетая разнообразные виды деятельности и т.д.

На своем занятии я использовала слайды мультимедийной презентации по теме «Портрет в музыке». Использовала музыкальную терминологию и старалась, чтобы дети при ответе пользовались так же терминологией. Предложенные задания, групповая работа носили как развивающий, так и воспитывающий характер. По объёму материал был подобран верно, т. к. уложилась во временные рамки внеклассного занятия, и учащиеся не испытывали большие трудности в его выполнении. Выбранный темп работы позволил добиться поставленных задач.

Групповая работа была проведена с целью закрепления и углубления знаний учащихся по теме внеклассного занятия, способствовала развитию логического мышления и творческих способностей. Применение проблемного обучения на занятии позволило сделать его интересным, насыщенным, плотным по структуре.

На каждом этапе занятия учитывались индивидуальные особенности и интересы учащихся, уровень их подготовленности, осуществлялась индивидуализация обучения и дифференцированный подход.

У школьников возникало чувство удовлетворения после выполнения предложенной работы, что повышало их познавательную активность. У слабых ребят появилась уверенность в своих силах, создалась положительная мотивация к учению.

При проведении внеклассного занятия я использовала различные виды контроля: ученик- ученик (при групповой работе), самоконтроль, ученик–учитель.

Постоянно приветствовалось проявление активности детей, поощрялась

самостоятельность. Доброжелательный тон, умение контролировать внутриколлективные отношения, позволили комфортно чувствовать себя всем учащимся.

Завершающим этапом было подведение итогов и оценивание учителем результатов занятия. Высокая работоспособность на протяжении всего занятия обеспечивалась сменой видов деятельности, а также применением здоровьесберегающих технологий (физминутки, распевание и скороговорки с движениями, использование мультимедиа не более 15 мин.). Это способствовало созданию на внеклассном занятии положительной психологической атмосферы, ситуации успеха.

Я считаю, что на данном занятии были реализованы цель и все поставленные задачи. По моему мнению, внеклассное занятие прошло на высоком эмоциональном уровне: и учащиеся, и учитель получили огромное удовольствие от общения.